

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ЦЕНТР ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ АНО ДПО «АКАДЕМИЯ МЕНЕДЖМЕНТА»  
ФИЛИАЛ ОАО «СЕТЕВАЯ КОМПАНИЯ» «НИЖНЕКАМСКИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СЕТИ»  
МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**Сборник материалов из опыта работы  
учителей в Республиканской  
научно-практической конференции  
имени педагога-гуманиста  
Ащеуловой Валентины Ивановны  
«Через слово и дело - к разуму и сердцу»**



**Нижнекамск  
2024 год**



**Сборник** материалов из опыта работы учителей в Республиканской научно-практической конференции имени педагога-гуманиста Ащеуловой Валентины Ивановны «Через слово и дело - к разуму и сердцу». – Нижнекамск, 19 января 2024 года.

Собран в электронном виде по решению педагогического совета муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

**Редакционная коллегия:**

Е.М. Кречетова, директор МБОУ «СОШ № 2»

Л.Ф. Шайхутдинова, заместитель директора по учебной работе МБОУ «СОШ № 2»

**Рецензенты:**

Мухамадиева Алсу Гусмановна – методист учебно-методического отдела управления образования исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Шишкова Елена Анатольевна – кандидат биологических наук, заместитель начальника управления по приему и профориентационной работе Казанского Государственного Энергетического Университета

Офицера Александра Михайловна – Рыцарь гуманной педагогики, руководитель Ресурсного центра гуманной педагогики в городе Нижнекамске, учитель гуманной педагогики золотого уровня, директор МБОУ «СОШ № 36» г. Нижнекамска Республики Татарстан

Сборник представляет собой обобщение опыта работы педагогов в Республиканской научно-практической конференции имени педагога-гуманиста Ащеуловой Валентины Ивановны «Через слово и дело - к разуму и сердцу» для педагогов начального, основного и общего образования. Публикуемые материалы могут быть полезны педагогам общеобразовательных школ, студентам профильных учебных заведений.

УДК 371  
372  
372.8  
376  
37.02

ББК 72  
74.00  
74.02  
74.26  
74.5  
74.9

© Авторы статей, 2024

Предоставленные статьи публикуются в авторской редакции. Ответственность за содержание и достоверность сведений, представленных в сборнике, возлагается на авторов.

© МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ, 2024

## ВВЕДЕНИЕ

Республиканская научно-практическая конференция имени педагога-гуманиста Ащеуловой Валентины Ивановны «Через слово и дело - к разуму и сердцу» проводилась в МБОУ «СОШ № 2» города Нижнекамска Республики Татарстан 19 января 2024 года. В работе конференции были организованы секции для обучающихся и учителей – энерго-сбережение, общественные науки, естественные науки, родной язык, русский язык, английский язык, мастер-классы и выступления по гуманно-личностному подходу в образовании. Члены экспертной комиссии и жюри конференции представили сотрудники управления по приему и профориентационной работе ФГБОУ ВО «КГЭУ» и филиала ОАО «Сетевая компания» «Нижнекамские электрические сети».

Секцию энергосбережение и энергетика на конференции представили работы энергокласса. Энергокласс – формирование профильных классов энергетического направления реализуется в рамках кайдзен-проекта начальника отдела управления персоналом «Нижнекамских электрических сетей» Эльвиры Хайрутдиновой в целях ранней профессиональной ориентации учащихся старших классов. Реализация проекта проходит под непосредственным руководством директора филиала АО «Сетевая компания» «Нижнекамские электрические сети» Алмаза Галимова. 7 сентября 2023 года в школе состоялась церемония открытия профильного класса энергетического направления. В реализации проекта участвуют «Нижнекамские электрические сети», средняя общеобразовательная школа №2 г. Нижнекамска, Нижнекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королева, Казанский государственный энергетический университет. В работе с профильным классом будет сделан акцент на практическое ознакомление с профессией энергетика, организацией работы в АО «Сетевая компания» и учебными заведениями энергетического профиля.

Мастер-классы и доклады секции учителей гуманно-личностного подхода были посвящены реализации проекта по гуманной педагогике, в котором с 2018 года школы города Нижнекамска тесно сотрудничают с Центром гуманной педагогике АНО ДПО «Академия Менеджмента» города Набережные Челны. Сейчас в школе работают учителя гуманной педагогике серебряного уровня. Офицера Александра Михайловна – Рыцарь гуманной педагогике, руководитель Ресурсного центра гуманной педагогике в городе Нижнекамске, учитель гуманной педагогике золотого уровня, директор МБОУ «СОШ № 36» г. Нижнекамска Республики Татарстан является рецензентом данного сборника. Первым представителем гуманной педагогике в школе № 2 была учитель русского языка и литературы, заместитель директора по методической работе Ащеулова Валентина Ивановна. Конференция удостоилась ее имени.

## ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Ахметова Р.И., учитель математики  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ №19» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Аннотация: в статье рассматривается одна из важнейших задач современной российской школы: развитие критического мышления школьников. Показана практическая реализация технологии формирования критического мышления в процессе изучения математики на примере урока.

Ключевые слова: критическое мышление, виды деятельности, УУД, ФГОС.

В отличие от традиционного урока, современный урок должен стать «театром» действий ученика, который становится активным участником образовательного процесса, который самостоятельно планирует свою учебную деятельность и который способен к адекватной самооценке. Учителю же, в свою очередь отводится роль координатора действий ученика. Учитывая такие требования к образовательному процессу, учителю необходимо активно использовать современные образовательные технологии.

Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию Универсальных Учебных Действий, является Технология развития критического мышления, целью которой является развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс. Это американская технология, в России она начала развиваться с 1997 года. Покажем на примере урока.

### 1. Определение темы урока

На традиционном уроке мы ребятам говорим «Открываем тетради, записываем число и тему урока», но на уроке с применением технологии критического мышления мы должны найти такие способы, чтобы дети сами определили тему и цель урока.

-Давайте представим, что вы ученики 6 класса, а я ваш учитель.

Итак, ребята, название темы нашего урока состоит из двух слов. Отгадайте загадку и вы узнаете одно слово темы.

Если видишь солнце в небе, или чашку с молоком,

Видишь бублик или обруч, слышишь сказку с колобком,

В круглом зеркале увидел ты сейчас свою наружность.

И вдруг понял, что фигура называется окружность.

А другое слово вы узнаете, выполнив следующее задание.

Найдите отношение чисел  $22/7$ ,  $66/21$  и полученный результат округлите до сотых. Какое число по написанию у нас получилось? (одинаковой длины)

Так какая тема сегодняшнего урока? Правильно, – «Длина окружности».

### 2. Постановка целей урока

Для постановки целей данного урока можно использовать игру «Верю – не верю»

Игра «верю и не верю»

Вопрос

«+» – верю,

«-» – не верю

1. Верите ли вы, что самая простая из кривых линий – окружность? (да)

2. Верите ли вы, что древние индийцы считали самым важным элементом окружности радиус, хотя не знали такого слова? (да)

3. Верите ли вы, что впервые термин «радиус» встречается лишь в 16 веке? (да)

4. Верите ли вы, что в переводе с латинского радиус означает «луч»? (да)

5. Верите ли вы, что выражение «ходить по кругу» когда-то означало «прогресс»? (да)

6. Верите ли вы, что хорда в переводе с греческого означает «струна»? (да)

7. Верите ли вы, что длина окружности и радиус окружности взаимосвязаны? (да)  
Давайте, сформулируем цель нашего урока. (Изучение окружности, нахождение длины)

Подведение итогов первого этапа урока

- Итак закончился первый этап урока, который называется «Стадия вызова»
- Давайте подумаем, какая цель и функции данного этапа урока.

Цель:

- актуализация имеющихся знаний
- пробуждение интереса к получению новой информации
- постановка учеником собственных целей обучения

Функция :

Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)

Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)

Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)

3. Работа над вторым этапом урока.

Следующий этап урока «Стадия осмысления»

На данной стадии мы используем приём ИНСЕРТ – маркировка текста, т.е. чтение текста с пометками. Значки ставятся по ходу чтения на полях текста.

Развивать умение чтения с карандашом очень полезно, так как этим приёмом заставляем учеников вдумываться, внимательно читать текст, развивать систематичность мышления и умения выделять новое

- Предлагаю прочитать вам текст и во время чтения использовать систему маркировки, включая следующие значки

V - если это уже знали;

+ - если информация новая;

- - если думали иначе и не согласны;

? – если что-то непонятно, у вас самих возникли вопросы.

- Вы можете работать в парах, группах, а можете индивидуально, как пожелаете.

(Выполняется работа – чтение текста с пометками)

Задание 1. Познакомьтесь с информацией.

Самая простая из кривых линий – окружность. Это одна из древнейших геометрических фигур. Ещё вавилоняне и древние индийцы считали самым важным элементом окружности – радиус. Слово это латинское и означает «луч». В Древней Греции круг и окружность считались венцом совершенства. В русском языке слово «круглый» тоже стало означать высокую степень чего-либо: «круглый отличник», «круглый сирота» и даже «круглый дурак».

Без понятия круга и окружности было бы трудно говорить о круговращении жизни. Круги повсюду вокруг нас. Окружности и циклы идут, взявшись за руки. Циклы получаются при движении по кругу. Мы изучаем циклы земли, они помогают нам разобратся, когда надо сажать растения и когда мы должны вставать.

Представление об окружности даёт линия движения модели самолёта, прикреплённого шнуром к руке человека, также обод колеса, спицы которого соответствуют радиусам окружности.

Термин «хорда» (от греческого «струна») был введён в современном смысле европейскими учёными в XII-XIII веках.

По материалам книг:

- Г. Глейзер «История математики в школе»,
- С. Акимова «Занимательная математика».

Выполнение практических заданий

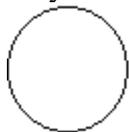
В таблицу сведения из текста заносятся обязательно КРАТКО, что позволяет провести с текстом дополнительную работу по осмыслению прочитанного и его "сворачиванию" в конспект. Эту стадию каждый может провести индивидуально. Данный приём позволяет зрительно увидеть столкновение старых знаний с новыми

Задание 2. Заполните таблицу «Инсерт».

«V» – знаю      «+» – новое      «-» – думал иначе      «?» – вопросы

Задание 3. Изучив таблицу, сформулируйте геометрические определения понятий, используя ключевые слова.

| Рисунок | Понятие | Используемые ключевые понятия |
|---------|---------|-------------------------------|
|---------|---------|-------------------------------|



Окружность

Точки плоскости, одинаковое расстояние, точка - центр

Этап: Практическая работа №1.

Самостоятельная работа учащихся (Заполнение таблицы).

Предмет

Длина окружности (C)

Длина

диаметра (d)

C/d

Стакан, Компакт-диск, Блюдец, Трёхлитровая банка

Ребята убеждаются на практике, что отношение длины окружности к диаметру – это одно и то же число  $\approx 3,14159$ . Здесь учитель дает понятие числа  $\pi$ . Затем с помощью личных наблюдений учащихся делается вывод формулы длины окружности:  $C=2\pi R$ . Подведение итогов второго этапа урока.

-Когда изучен весь теоретический материал урока необходимо переходить с к следующему этапу.

Давайте попробуем опять поставить цели и определить функции данного второго этапа урока .

Цель:

- получение новой информации
- корректировка учеником поставленных целей обучения

Функция:

Информационная (получение новой информации по теме)

Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания)

4. Работа над третьим этапом урока «Стадия рефлексии»

По данному уроку ребятам младшего и среднего можно задать следующие вопросы:

Достигли ли вы своей цели на уроке? Что делали? Зачем делали? Как делали? Для чего делали?

Предложить закончить предложения:

Сегодня я узнал... Было интересно... Я понял, что... Теперь я могу... Я научился... У меня получилось... Я попробую.... Меня удивило... Мне захотелось...

Для ребят старшего возраста хорошо предложить методический прием «Синквейн».

Цель данного приёма – систематизировать имеющиеся знания, научить излагать сложные понятия в краткой форме.

Первая строка – выражение сущности темы одним словом, обычно именем существительным. Вторая строка – описание темы в целом в двух словах, как правило, именами прилагательными. Третья строка – это описание действий в рамках темы тремя словами, обычно глаголами. Четвертая строка – это фраза из четырех слов, выражающее личное отношение к данной теме. Пятая строка – состоит из одного слова, являющегося синонимом к первому на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне, повторяющая суть темы.

В 10 классе по теме «Производная» получился такой «Синквейн»

Синквейн по теме «Производная».

Производная.

Правила и формулы дифференцирования.

Подставляем, вычисляем, определяем.

Это в жизни пригодится.

Дифференцирование.

Подведение итогов третьего этапа урока.

Давайте подведем итоги третьего этапа урока и поставим его цель, определим его функции.

Цель:

- размышление, рождение нового знания
- постановка учеником новых целей

Функция:

Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)

Информационная (приобретение нового знания)

Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)

Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).

Поскольку современный урок должен формировать универсальные учебные действия. Давайте определим какие же УУД мы сформируем на уроке при использовании технологии критического мышления.

Личностные УУД

- Работа в парах (измерении длины окружности)
- Сформированность познавательных интересов;
- Интерес к новому;
- Интерес к способу решения новой задачи.

Регулятивные УУД

- Самостоятельно формируют цели;
- Самостоятельно обнаруживают свои ошибки и исправляют их;

Познавательные УУД

- Умение работать с текстом;
- Умение выражать смысл ситуации различными средствами (рисунки, символы);

Коммуникативные УУД:

- Умение задавать вопросы;
- Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения;
- Рефлексия своих действий.

Заключительный этап

Итак, мы коротко прошли по стадиям урока и увидели, что можно использовать различные приемы технологии критического мышления.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

*Аирафзянова Е.П.,  
учитель информатики  
МБОУ «Лицей № 35 – образовательный  
центр «Галактика»  
Приволжского района г. Казани  
Республики Татарстан*

Занятия в образовательных учреждениях предполагают личное присутствие школьника. Однако погодные условия, различные нештатные ситуации приводят к тому, что учащимся приходится все равно некоторый материал изучать самостоятельно. В вы-

ступлении педагогам предлагается один из доступных инструментов для организации процесса обучения. Особенно полезным материал будет учителям информатики, которые выдают учащимся практические работы, требующие сбора и проверки работ после выполнения.

Не секрет, что 2020 год внес колоссальные изменения в систему преподавания любого учителя. Потрясшая весь мир пандемия показала, насколько наша система образования была не готова к дистанционному обучению. Поэтому сейчас необходимо каждому учителю ориентироваться в множестве инструментов, позволяющих провести занятие с использованием дистанционных информационных технологий, потому что именно к такому формату обучения плавно переходит образование во всем мире. В марте-апреле 2020 года учителя были вынуждены искать инструменты для ведения занятий онлайн.

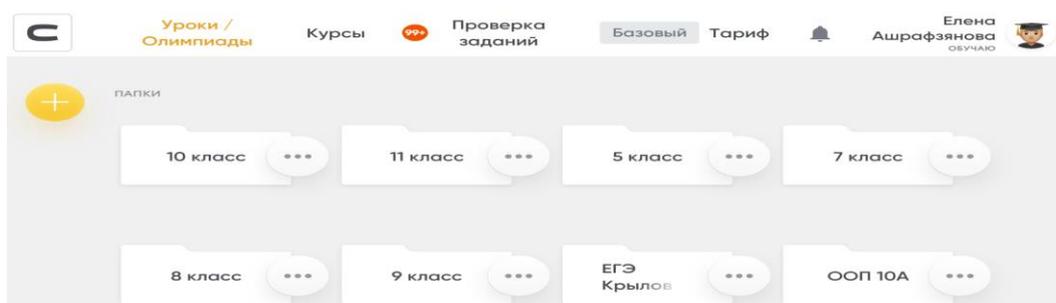
На сегодняшний день существует несколько платформ, предоставляющих обучающий контент (Моя школа, Учи.ру, ЯКласс, Открытая электронная школа, Открытая школа 2035, Инфоурок, Фоксфорд и т.д.). Некоторые платформы бесплатны и материалы учителя успешно используют при проведении уроков, а некоторые требуют приобретения лицензии, зато содержат не только обучающие материалы, но и позволяют мониторить успеваемость учащихся.

Я, как учитель информатики, на практике поработала на различных платформах. Ни одна из них не смогла покрыть все потребности: обучающий контент, тестирующая система, обратная связь с учащимися, отсутствие абонентской платы и т.д.

И в конце 2020 года я остановилась на конструкторе образовательных ресурсов Coreapp.ai (Construct Online Resources for Education), где можно верстать онлайн-уроки и курсы с помощью готовых блоков и шаблонов по системе drag&drop. Радует то, что платформа отечественная, основанная в 2017 году. Для проведения уроков платформа бесплатная как для учителя, так и для учеников, хотя имеется платный контент, расширяющий возможности создания курса.

На Core легко создавать образовательные материалы онлайн, делиться ими с учениками, отслеживать выполнение заданий и анализировать результаты обучения.

Поэтому с 1 сентября 2020 года я начала конструировать все свои уроки в смешанном и онлайн-формате, так как часть детей периодически находятся на самоизоляции, а также есть учащиеся на домашнем обучении. Это позволило за несколько лет мне самой структурировать весь материал по предмету информатика в основной и старшей школе.



С помощью конструктора можно создать любые уроки или внеклассные мероприятия: анонсирующие занятия, вводные уроки, образовательные квесты, дидактические игры, консультации, тестирования, подготовка к ГИА и многое другое. Конструктор подходит для учителей любых предметных областей, работает на всех интерактивных досках, можно использовать на групповых или индивидуальных учебных занятиях, а также в качестве самостоятельного изучения темы и выполнения домашнего задания.

При подготовке уроков я часто использую материалы: Моя школа (<https://lesson.edu.ru/>); Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>), сайт Полякова К.Ю. (<https://kpolyakov.spb.ru/>), сайт Босовой Л.Л. (<https://lbz.ru/metodist/authors/informatika/3/>), Инфоурок (<https://iu.ru/>) и д.р., разрабатываю задания в сервисе <https://learningapps.org/>, <https://www.learnis.ru/> и т.д.

Конструктор Core состоит из 15 различных видов блоков, из которых:

- Информационные:

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Элемент «Текст»</b></p> <p>Элемент «Текст» позволит размещать и редактировать текст на странице, а также добавлять изображения.</p> <p><a href="#">Подробнее →</a></p> | <p><b>Элемент «Инструкция»</b></p> <p>Данный элемент позволит выделить информацию в уроке. Таким образом можно объяснить ученику, что он должен сделать в рамках страницы или нескольких заданий.</p> <p><a href="#">Подробнее →</a></p> | <p><b>Элемент «Медиафайл»</b></p> <p>Элемент позволит вставить в урок видео и аудио по ссылке, или загрузить с компьютера. Ссылки можно вставить со следующих сайтов: YouTube, Vimeo, Kinescope, SoundCloud, Twitch, VK, Rutube.</p> <p><a href="#">Подробнее →</a></p> |
| <p><b>Элемент «Изображение»</b></p> <p>С помощью этого элемента можно добавить в урок изображения или GIF-анимацию, так урок станет более привлекательным для учеников.</p>  | <p><b>Элемент «Документ»</b></p> <p>Этот элемент позволит вам добавить в урок документы формата: .pdf, .doc, .docx, .xls, .xlsx, .ppt, .pptx по ссылке или загрузить свои.</p>   | <p><b>Элемент «Кнопка»</b></p> <p>Этот элемент позволяет добавить в урок кнопку, выбрать ее цвет и задать ссылку.</p>   |

- Задания и тесты:

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Элемент «Тест»</b></p> <p>Данный элемент позволит провести классическое тестирование и проверить, как ученики усвоили материал.</p> <p><a href="#">Подробнее →</a></p>  | <p><b>Элемент «Открытый вопрос»</b></p> <p>С помощью элемента «Открытый вопрос», ученик может дать развернутый текстовый ответ и прикрепить файл к заданию или вопросу. Это наиболее распространенный тип задания в учительской практике.</p> <p><a href="#">Подробнее →</a></p> | <p><b>Элемент «Классификация»</b></p> <p>Элемент позволит вам создать задание на соотнесение, ученикам предстоит разложить карточки по тематическим корзинам. С помощью этого задания обучающиеся смогут закрепить свои знания более интересным способом.</p> <p><a href="#">Подробнее →</a></p> |
| <p><b>Элемент «Вопрос с автопроверкой»</b></p> <p>Этот элемент автоматизирует проверку ответов, задания будут проверяться системой. Одним из самых больших преимуществ является возможность создавать вопросы из КИМов ОГЭ или ЕГЭ. При необходимости можно добавить картинку в описание вопроса.</p> | <p><b>Элемент «Заполни пропуски»</b></p> <p>Элемент позволит добавить в текст пустые поля, которые заполняются учеником для проверки его знаний.</p>   | <p><b>Элемент «Диалоговый тренажер»</b></p> <p>Диалоговый тренажер дает возможность смоделировать ситуацию и погрузить в нее ученика в качестве главного героя. Обучающемуся предстоит выбрать, как поступать в той или иной ситуации.</p>   |

- Рефлексия:

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Элемент «Опрос»</b></p> <p>Этот элемент позволит вам добавить в урок опрос, чтобы, например, получить обратную связь от учеников. «Опрос» позволит собрать обратную связь от аудитории во время урока, либо для анализа ответов постфактум.</p> | <p><b>Элемент «Обратная связь»</b></p> <p>Данный элемент позволит собрать обратную связь от учеников и сделать ваш материал лучше. Обратная связь, самооценка и сбор информации от обучающихся в свободной форме.</p> |
|---|---|

- Другое:

**Элемент «Сторонние сервисы»**

На платформе CoreApp вы можете вставлять упражнения со сторонних сервисов: LearningApps, Wordwall, Quizlet, 3D Viewer Online, Apple Music, Landbot, Typeform, Google Forms и Trinket.

При проверке выполненных заданий учителю доступно два режима просмотра:

- Режим просмотра статистики:

Просмотр результатов по всему классу сразу

Включить режим просмотра статистики

Просмотр результатов по каждому ученику отдельно

Фамилия    Задания выполнено

А. Зубов...    17 / 18

Чудов И...    18 / 18

Сергей Г...    17 / 18

Лейсан Г...    15 / 18

Ильдар М...    12 / 18

С... Г...    16 / 18

Теория

КОНТРОЛЬНАЯ

Домашнее задание

Существование чисел

КОНТРОЛЬНАЯ

Домашняя работа

Двоичная система счисления

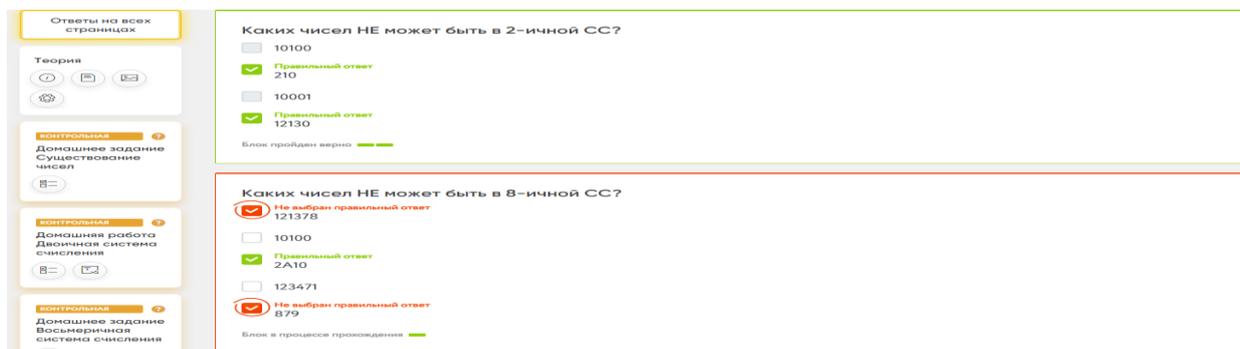
Пирог: 70% (зеленый), 8% (красный), 18% (серый)

Легенда:

- ✓ Пройден верно - 70%
- ✗ Пройден неверно - 8%
- Не пройден - 18%
- ⌚ В процессе прохождения - 4%
- ⊞ Не показаны из-за рандомизации

|             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| А. Зубов... | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Чудов И...  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Сергей Г... | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✗  | ✓  |
| Лейсан Г... | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Ильдар М... | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | □ | ✗ | ✗ | ✓ | ✓ | ✓  | ✗  | ✓  | ✗  | ✓  | ✗  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| С... Г...   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✗  | ✓  | ✗  | ✓  |

Режим просмотра ответов учащегося:



Платформа решила для меня проблему проверки практических работ учащихся: ребята присылают работы не на почту, а прикрепляют в уроке. За счет этого все посылки учащихся структурированы и учителю проще их проверять.

В данном конструкторе удобно готовить небольшие тестирования для быстрой проверки знаний учащихся. При создании тестов есть возможность установить ограничение по времени прохождения урока, а также рандомизацию заданий, что позволяет исключить списывание, так как у всех учащихся будут разные вопросы и задачи. Также в каждом созданном уроке в контрольных блоках учащимся можно настроить рандомизацию выпадения нескольких вопросов из перечня предложенных. При повторном прохождении урока вопросы будут меняться.

Учителям информатики применение конструктора <https://coreapp.ai/> может быть особенно интересно, так как в учебных кабинетах присутствует техника. Учителям других дисциплин можно использовать платформу для проверки знаний учащихся при выполнении домашних заданий, а также для предоставления учащимся доступа к наглядным пособиям при подготовке к уроку (презентациям, видео, интерактивным заданиям и т.д.). При формировании урока удобны инструменты для обратной связи с учащимися.

Вот несколько примеров моих уроков:

- Информация, ее свойства и классификация (7 класс):

<https://coreapp.ai/app/player/lesson/5edfcb76e2f60e68e9a80b7c>

- Работа с исполнителем Робот в среде программирования Кумир (8 класс):

<https://coreapp.ai/app/player/lesson/657846153e347618c3c12a64>

- Тестирование по теме «Основы алгебры логики» (8 класс):

<https://coreapp.ai/app/player/lesson/65656dfbae71563a8114fd37>

Платформа Core – отличный инструмент в помощь учителю. Попробуйте. Уверена, вам понравится.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Валиуллина Г.Х.,  
учитель начальных классов  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ № 7» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Одна из главных задач учителя музыки состоит в том, чтобы сформировать у учащихся представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и разделена на 8 тематических линий – модулей: народная музыка России, классическая музыка, музыка в жизни человека, музыка народов мира, духовная музыка, музыка театра и кино, современная музыкальная культура, музыкальная грамота.

Успешное усвоение программы по музыке невозможно без формирования у обучающихся читательской грамотности, так как она является метапредметным универсальным учебным действием. Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Поэтому необходимо на любом предмете включать приемы, развивающие читательскую грамотность

В своем мастер-классе я хочу продемонстрировать некоторые методические приемы формирования читательской грамотности, применяемые на уроках музыки.

Формирование навыка чтения строится на трех группах читательских умений.

- умение в нахождении информации в содержании текста и понимание его целостного смысла правильно прочитывать слова;

- Интерпретация текста;

- Рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Рамки уроков музыки не позволяют долго и тщательно работать над текстом, так как значительную долю времени занимает распевание, хоровое пение, слушание музыки с последующим анализом. Поэтому основной акцент при работе с текстом ставится на знакомство с музыкальными терминами, биографией композиторов и т.д. Предлагаю выполнить следующее задание на карточках.

Задание № 1 (групповая работа)

Перед вами текст басни Ивана Андреевича Крылова «Квартет»

Подчеркните в басне слова, которые относятся к музыке: (Ответ: квартет, ноты, бас, скрипка, музыка, прима, музыкант, альт, запляшут, втора, смычок, инструменты)

- Какой инструмент Крылов назвал неправильно? (Контрабас)

- К какой группе симфонического оркестра относятся эти инструменты? (Струнные смычковые)

- Что такое прима? Втора? Почему Мартышка считает себя примой? Зачем автор назначил судьей Соловья?

- И. А. Крылов написал свою басню «Квартет» с точки зрения знатока или дилетанта?

- Найдите в тексте слова, которые доказывают, что музыка не получилась.

Подобная работа над текстом помогает понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать информацию, находить ключевые слова и определять их значение.

Формирование читательской грамотности проходит во время работы с текстом песен:

- учащиеся выявляют незнакомые слова;

- в тексте ставят акцентные ударения;

- подчеркивают слова, которые надо выделить голосом;

- проставляют паузы.

Задание № 2. Проставьте акцентные ударения в песне «На горе-то калина»

(Прослушивание песни и работа в парах). Проверка по слайду.

В программе музыки в начальных классах есть модуль «Музыкальная грамота». С 1 класса ученики знакомятся с основными средствами музыкальной выразительности. (Показываю слайд «Цветик-семицветик»)

Во время слушания музыки ученики должны уметь охарактеризовать произведение, определяя её выразительные средства. К сожалению, скудный словарный запас приводит к односложным ответам и однотипным определениям. Поэтому я даю учащимся образец характеристики музыкальных произведений по плану:

1. Лад (мажор, минор)

2. Ритм (ровный, острый, пунктирный, четкий)

3. Темп (медленный, быстрый, спокойный)

4. Мелодия (плавная, поступенная, волнообразная, скачкообразная, энергичная).

Использование подобного плана позволяет ученикам находить правильные слова для характеристики музыки. А словарь эстетических эмоций помогает детям познакомиться с другими определениями и обогатить словарный запас.

В своей работе я часто использую различные виды головоломок, которые оживляют и разнообразят урок. Благодаря таким заданиям можно эффективно организовать работу над читательской грамотностью.

Например, ребусы с нотами помогают запомнить их расположение на нотном стане.

Предлагаю вам сейчас стать на время учениками и отгадать составленные мною головоломки.

1) Прочтите имя и фамилию композитора, сочинившего песню о Нижнекамске «Смелость города берет!» (Александра Пахмутова)

2) Клоун принес шарики. Угадайте, с творчеством какого композитора вы сегодня познакомитесь? (Чайковский)

3) Сколько раз ты видишь джаз? (6)

4) Душа музыки – это что? (Мелодия)

5) Из слова «акростих» составь музыкальную профессию (Хористка)

6) Прием «Шторка» - какое слово скрылось за шторкой? (Увертюра)

Использование анаграмм позволяют быстро представить тему урока, например:

- Тысвьяе лизем скойрус (Святые земли русской)

- Рыжан кальновой кымузи (Жанры вокальной музыки)

7) Прочти тему урока по заданной схеме (Песня – душа народа)

Использование интеллект-карт помогают эффективно организовать повторение материала (Трезвон, набат, благовест, перезвон – это колокольный звон). Или подвести к новой теме: (Оркестр – народный, симфонический, духовой, джазовый.) А еще какие оркестры бывают? (Камерный)

Учащиеся начальной школы на шахматном всеобуче знакомятся с ходами шахматных фигур, поэтому им не составит труда, используя ходы шахматного коня, прочитать название балета Игоря Стравинского (Петрушка)

Для формирования читательской компетенции необходимо развивать логическое мышление. Поэтому уместно использовать на уроке задания по развитию операций логического мышления:

1) Классификация: какое слово лишнее и почему?

Этюд, пьеса, песня, сюита ( Лишнее – песня, остальные инструментальный жанр)

2) Обобщение: определи жанр музыки: вокализ, романс, кант, кантата (Жанр вокальной музыки)

3) Аналогия : подбери нужное слово: Стихотворение – поэт, симфония - ? (композитор)

- Найди способ прочтения: баня – атлет = балет, пестик – басня = ? (Песня)

Разгадывание шифровок является интересным приемом формирования читательской грамотности:

- используя таблицу сложения, прочти тему урока (Мамин праздник)

- по таблице умножения узнай название оперы М.И.Глинки (Иван Сусанин)

При работе над читательской грамотностью я использую прием «Музыкальная коробка», в которой складываю хитрые вопросы, загадки и задания, выполнение которых гарантирует награду в виде отметки или медали «Знаток музыки».

И сегодня я тоже приготовила для вас эту коробку. Прочтите название музыкальной конфетки и дайте определение.

1 стол – «Степ» (ритмичные шаговые движения под музыку, разновидность чечетки)

2 стол - «Соната» (музыкальное произведение, а также музыкальная форма, сочиняется для камерного оркестра)

3 стол – «Мажор» (один двух ладов гармонической тональности, лад)

4 стол – «Арфа» (музыкальный инструмент, в котором 46 струн, 7 педалей, а корпус – треугольный)

Представленные приемы работы над формированием читательской грамотности позволяют решать речевые задачи: пополнение речевой памяти учащегося; обогащение словарного запаса; продуктивное усвоение учебного материала; развитие логического и креативного мышления.

Свое выступление хочу закончить словами великого русского композитора Д.Д. Шостаковича: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей.» Универсальный язык человечества можно понять и передать свои ощущения через развитие читательской грамотности.

## **РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ К НАУЧНОМУ ТВОРЧЕСТВУ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Гайнуллина Д.Р.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №2» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

В статье рассматривается роль общеобразовательной школы в национальной системе образования и ее задачи в современном обществе. Автор подчеркивает, что основная задача школы – подготовка конкурентоспособных специалистов с развитым научным мышлением. Для достижения этой цели учителя должны организовать учебный процесс таким образом, чтобы ученики не пассивно усваивали знания, а активно добывали их, используя методы проб и ошибок и перебора. В статье также рассматриваются различные аспекты научного творчества и его развития в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: научное творчество, внеурочная деятельность, проблемная ситуация, учебный процесс.

Базовое звено национальной образовательной системы — это общеобразовательная школа, которая в нынешних условиях ориентирована преимущественно на формирование знаний, умений, навыков, а не компетенций. При этом, как правило, школьники и их родители не имеют выбора или не готовы к выбору перспективной предпрофильной подготовки компетентных специалистов, а не просто дипломированных специалистов исполнителей.

Сегодня общество предъявляет совершенно новые требования к личности ребенка. Исходя из этого, одна из основных задач современной школы является подготовка современного конкурентоспособного специалиста. Важным компонентом этой подготовки является формирование научного мышления. «Согласно новым требованиям конечным результатом деятельности школы является социализированная личность, способная к успешной научной и трудовой деятельности...»<sup>1</sup>

В этой связи задача учителя организовать учебный процесс так, чтобы ученик не пассивно усваивал готовые истины, а добывал их сам. Методом проб и ошибок, методом перебора дети осмысливают пути развития научного знания с мотивацией на дальнейшую исследовательскую деятельность. В ходе данной работы развивается научный язык учащегося, что является свидетельством четкого и организованного мышления. Владение этим языком, понимание точного содержания предложений и логических связей между ними распространяется и на владение естественным языком, что вносит весомый вклад в

---

<sup>1</sup> Макаров А.С. Управление образовательным процессом в школе в условиях введения ФГОС// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 32. – С. 380-384. Режим доступа: URL: <http://e-koncept.ru/2017/771110.htm>.

формирование и развитие мышления человека в целом.<sup>2</sup> Формируются такие качества мышления как сила, гибкость, глубина, конструктивность, критичность.

Работу в данном направлении можно вести как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Во внеурочной деятельности акцент можно сделать на развитие способностей к научному творчеству: проектной и исследовательской деятельности, организации «коллизий» и проблемных ситуаций, выступление на школьных научных конференциях и т.п.

В целом научное творчество имеет четкую структуру:

1. Постановка проблемы (возникновение проблемной ситуации, т.е. «столкнуть знания с незнанием»); осознание противоречия (обсуждение); формулирование проблемы. Проблема – вопрос, охватывающий противоречие проблемной ситуации, поставленной для разрешения.

2. Поиск решения (выдвижение, проверка гипотезы – предположения). Решение – понимание нового знания.

3. Выражение решения (выражение нового знания научным языком в принятой форме). Продукт – доклад, статья, рукопись, книга.

4. Реализация продукта (представление продукта людям, через выступление, публикацию и т.п.). Реализованный продукт – доклад, статья...[3]

Организация деятельности такого рода со старшеклассниками – своеобразная подготовка к учебе в ВУЗе; рефераты, курсовые и дипломные работы.

Учителям начальных классов для развития способностей к научному творчеству можно использовать технологию деятельностного метода. Данная технология разработана Центром системно-деятельностной педагогики.

Деятельностный метод ориентируется на использование новых подходов к организации процесса обучения, новой системы взаимодействия между учителем и учеником, новых приемов и способов работы на уроке. Ведь сформировать творческую личность возможно лишь тогда, когда ученик активно вовлечен в учебно-познавательную деятельность.

Деятельностный метод подразумевает практическое вовлечение детей в поисковую работу с самого начала урока. Проводится системная подготовка учащихся к введению нового способа действия, организуется «открытие» самими детьми нового знания.

На уроках, проводимых по данной технологии, дети не только более активны на уроке, но главное – они деятельностно вовлечены в учебный процесс. Ребята не боятся рассуждать, отстаивать свое мнение. Иногда это может быть случайная мысль – она анализируется, а потом поддерживается или опровергается учениками и учителем, но чаще ученики демонстрируют осознанное, доказательное рассуждение.

Таким образом, у детей еще в начальном звене обучения в школе развиваются способности к научному творчеству.

Список использованной литературы

1. Климова Т. Н. Формирование научной речи учащихся посредством учебно-исследовательской проектной деятельности. Режим доступа: URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8188/2/20Klimova.pdf>

2. Макаров А.С. Управление образовательным процессом в школе в условиях введения ФГОС// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 32. – С. 380-384. Режим доступа: URL: <http://e-koncept.ru/2017/771110.htm>.

3. Мельникова Е. Л. Дидактика усвоения знаний: от репродукции к творчеству. Режим доступа: [http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/crui/2020/070520-2-Didaktika\\_usvoeniya\\_znani.pdf](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/crui/2020/070520-2-Didaktika_usvoeniya_znani.pdf)

---

<sup>2</sup> Климова Т. Н. Формирование научной речи учащихся посредством учебно-исследовательской проектной деятельности. Режим доступа: URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8188/2/20Klimova.pdf>

## МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Дорофеева Л.И.,  
учитель математики  
МБОУ «СОШ 6» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан;*

*Сабирова Р.Д., учитель татарского  
языка и литературы  
МБОУ «СОШ 6» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Сегодняшний мастер класс мы хотели бы начать со слов известного математика Софьи Ковалевской: "Многие, которым никогда не представлялось случая более глубоко узнать математику, считают её наукой сухой. В сущности же это наука, требующая наиболее фантазии, нельзя быть математиком, не будучи в то же время и поэтом в душе».

Как вы думаете, что она хотела сказать этими словами?

Математика и литература не так далеки друг от друга, как многие думают. Искусство и наука требуют фантазии, творческой смелости, зоркости в наблюдении различных явлений жизни.

Сегодня мы вам покажем комбинированный, интегрированный мастер-класс , который позволит сделать процесс обучения доступным, увлекательным и эффективным.

Уважаемые коллеги, мы приглашаем вас в удивительный мир математики и татарской литературы. Для этого нам понадобится ваша помощь: создать две творческие группы из четырех человек и «плюс» хорошее настроение.

Итак, задание №1 Вам. Наверное, знакома эта книга? Перед вами сказка- поэма Габдуллы Тукая «Шурале» , где главным персонажем является лесной дух, леший Шурале. Ваша задача - нарисовать сказочного персонажа Шурале только с помощью цифр. (Изображение Шурале) Шурале - в татарской мифологии дух леса, леший.

Нам интересно, справились ли вы поставленной задачей Давайте. охарактеризуем нашу работу: какие формы деятельности мы применили? (Ключевыми словами в характеристике компетенций являются слова искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться)

Какое понятие является совокупностью этих взаимосвязанных качеств личности, которые вы только что перечислили? Если мы ответим на этот вопрос ,мы определим тему сегодняшнего мастер-класса Тема мастер-класса : «Методы формирования коммуникативных компетенций»

Давайте вместе вспомним некоторые из этих компетенций . Ваша задача - соотнести образовательные компетенции с основными видами деятельности ученика.

| Виды компетенций      | Виды деятельности ученика   |
|-----------------------|---|
| Ценностно-смысловые   | Освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки  |
| Общекультурные        | знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности  |
| Учебно-познавательные | умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений |
| Информационные        | навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире                               |
| Коммуникативные       | способность видеть и понимать окружающий мир,   |

|   |   |
|---|---|
|   | ориентироваться в нем, уметь выбирать смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения   |
| Социально-трудовые                            | навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире   |
| Компетенции личностного самосовершенствования | знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе |

Правильные ответы:

|   |   |
|---|---|
| Виды компетенций:                             | Виды деятельности ученика   |
| Ценностно-смысловые                           | способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, уметь выбирать смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения                     |
| Общекультурные                                | Круг вопросов, в которых ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности  |
| Учебно-познавательные                         | знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности  |
| Информационные                                | навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире   |
| Коммуникативные                               | знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе |
| Социально-трудовые                            | умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений               |
| Компетенции личностного самосовершенствования | Освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки  |

Сегодня, уважаемые коллеги, мы для вас приготовили необычное задание. Вы познакомитесь с красивой легендой и повторите основные понятия математики базового уровня. А чтобы узнать, о чём пойдёт речь, нужно выполнить задание.

Задание 3. Даны 8 карточек с вопросами, где на обратной стороне записаны буквы. На Интерактивной доске вы увидите вопросы. Если вы ответите правильно, об этом вы узнаете от меня, по моему сигналу Вы перевернёте карточку и найдёте нужную букву, которыми вы должны будете заполнить ваши таблицы по порядку.

Получается слово "СЮЮМБИКЕ"

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Что такое отрезок?  | С |
| 2 | Какая фигура называется треугольником?                          | Ю |
| 3 | Какой треугольник называется равнобедренным?                    | Ю |
| 4 | Назови стороны равнобедренного треугольника?                    | М |
| 5 | Дать определение окружности?                                    | Б |
| 6 | Дать определение параллельных прямых?                           | И |
| 7 | Какой треугольник называется прямоугольным? Назови его стороны. | К |
| 8 | Что называется расстоянием от точки до прямой?                  | Е |

Сөембикә – ил язмышын үз язмышы белән бәйләгән тарихи шәхес. Ирек яраткан нугай морзасы кызының, кызганычка каршы, язмышы фажигале тәмамлана .

Сөембикә турында риваятьләр төрлө.

Бервакыт Мәскәү патшасы Явыз Иван Сөембикә ханбикәнең гүзәллеге турында ишетеп, аңа димчеләрен жибәрә. Горур ханбикәурис патшасына кияүгә чыгудан баш тарта. Явыз Иван үз теләгән белән чыкмасаң, мин сине яу чабып алам ди һәм ишле гаскәре белән Казанны камый. Сөембикә Казан халкын коткару өчен, урыс падишаһына жиде көндә күкләргә тиеш торган жиде катлы биек манара төзесәң, кияүгә чыгам, ди. Жиденче көн тәмамлануга патшаның осталары манараны төзеп бетерә. Шул чагында Сөембикә манараның иң югары катына менеп, аска ташлана. Гүзәл ханбикә урыс хөкемдары кулына төшәргә теләмичә, энә шулай һәлак була. Халык горур кызы хөрмәтенә манараны Сөембикә исеме белән атап йөртә башлаган.

Башка бер риваятьтә манараны яраткан ире Сафагәрәй хөрмәтенә Сөембикә салдырган дип сөйләнә. Аның мәете манара янындагы таш төрбәгә салынган булган.

7 катлы Сөембикә манарасы 7 нче гасырның 2 нче яртысында төзелгән булырга тиеш дип исәплиләр.

Юкка гына татар халкында 7 санын сихри һәм изге дип санамый бит.

7 саны белән бәйлә нинди әйтем- тотрыклы сүзтезмәләр беләсез?

Задание 4.

Расставьте математические знаки, чтобы получилось верное равенство.

$7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7=10$ ;  $(7:7+7:7+7:7+7=10)$

Задание 5.

1. А какие поговорки вы знаете с цифрой «7»? ( "Лук от семи недуг", "Семеро одного не ждут" , « Семь раз примерь, один раз отрежь,...» )

2. Запишите с помощью двух семёрок наибольшее число. ( $7^7$ )

3.Как вы можете связать современный город Казань с таинственной цифрой «7»

(Сегодняшняя Казань - один из самых больших городов, в котором семь районов.

И в каждом из них есть свои достопримечательности, близкие и любимые многими казанцами места. Всего в Казани семь профессиональных театров. И ёще славится она своей семиярусной башней Сююмбике!)

Задание 6. Давайте повнимательнее изучим построение башни и ответим на вопрос, из каких геометрических фигур она состоит. Перечисляем. (пирамида, правильные многоугольники, параллелепипед,...)

Молодцы, коллеги, вы справились с заданием.

Физминутка

Поднимите руку те, кто сегодня завтракал.

Поднимите обе руки те, кто вчера ужинал.

Встаньте те, кому понравился наш мастер-класс.

Похлопаем друг-другу за сегодняшнюю работу,

Сядьте и подарите улыбку друг-другу, если вам понравился наш мастер-класс.

Казан шәһәрен Сөембикә манарасыннан башка күз алдына китереп булмый. Ул - Казан шәһәре символы. Без, һичшиксез, үзәбезнең тарихибызны, үткәнебезне белергә тиеш. Үткән белмәгәннең, киләчәге юк.

В течение жизни мы решаем множество задач. И если каждую отдельно решённую задачу рассматривать, как распустившийся цветок, то в результате мы получим огромный, красивый букет. Пусть все задачи, которые встают перед вами в вашей жизни ,будут решены, а букет будет только из распустившихся красивых цветов. Удачи Вам!!!!

Спасибо за работу! Зур рәхмәт сезгә!

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Жуковская Р.К.,  
учитель начальных классов  
первой кв. категории  
МБОУ «СОШ№16» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Аннотация: данная тема в настоящее время очень актуальна и волнует каждого учителя, работающего в начальной школе. Перед современной школой стоит задача большой экономической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного и ответственного отношения к природе, защиты ее природных богатств. На первом этапе обучения заключаются основы формирования личности человека, который обеспечивает эффективность дальнейшего экологического образования, что содействует созданию единой непрерывной системы становления и развития у человека экологической культуры.

Ключевые слова: экологическое воспитание, образование и сознание, окружающий мир, обучающиеся, педагогическая система, условия успешной работы, проблемы, потенциал.

В настоящее время экологическое образование и воспитание в школе становится все более приоритетным направлением. Охранять природу необходимо не потому, что она "наше богатство", а потому, что она самоценна. Экологическое образование и воспитание сейчас ещё и веление времени: в результате потребительского отношения к окружающему миру человечество стоит перед лицом экологической катастрофы, чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром.

Цель экологического образования – ответственное отношение к окружающей среде.

Задачи:

- формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к ней,
- формирование ответственного отношения ко всякой деятельности, затрагивающей природу,
- формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной среде.
- формирование условий для развития опыта взаимодействия обучающихся в разнообразных процессах, направленных на сохранение окружающей среды.

В сущности, в воспитании экологического мировоззрения выявляются две стороны:

- экологическое сознание,
- экологическое поведение.

Экологическое сознание формируется на занятиях, а экологическое поведение формируется годами в практической деятельности. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс.

Решая задачи экологического образования детей с ОВЗ в начальных классах, в первую очередь, необходимо сформировать систему знаний о природе, научить понимать и устанавливать существующие в ней связи и зависимости в соответствии с возрастом и способностями обучающихся, научить применять на практике полученные знания; необходимо учить ребят правильному образу жизни, милосердию, ощущению себя частичкой природы. Их поведение должно соответствовать всем нормам общества: моральным, этическим, социальным, правовым.

Одним из залогов успешного экологического обучения — создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости детей. умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду, а также получать удовольствие от общения с природой.

Именно в школьном возрасте ребенок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Дети с большим интересом изучают тот материал, который непосредственно связан с их жизнью, с ближайшим окружением, с живым интересом изучают природу родного края, наблюдают за погодой и за сезонными изменениями в природе. Чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию, тем раньше мы увидим ее результативность.

Дети познают мир с открытой душой и сердцем. И то, как они будут относиться к этому миру, научатся ли быть хозяевами, любящими и понимающими природу, воспринимающими себя, как часть единой экологической системы, напрямую зависит от их образа жизни в детстве, а, значит, от педагогов, организующих и участвующих в их обучении и воспитании.

При решении вопроса экологического образования и воспитания все формы и виды учебной и внеурочной деятельности детей должны выступать в тесной взаимосвязи. В моем классе накопилась определенная система и положительный опыт работы по экологическому воспитанию обучающихся.

В урочное время у детей постепенно формируется система знаний об окружающем мире и ценностное отношение к ней, т. к. учебный материал по всем предметам содержит в этом отношении большой потенциал.

Чтение, беседы, просмотр презентаций и видеофильмов, выполнение разнообразных заданий, экскурсии, наблюдения должны убеждать детей, что окружающий мир требует внимательного и бережного отношения. Большое удовольствие детям доставляет постоянное наблюдение за изменениями в природе и работа с календарём.

Когда идём на экскурсию или на прогулку, мы также наблюдаем за сезонными изменениями в природе.

Работа по воспитанию экологического сознания ведется ежедневно, непрерывно и при соблюдении режима дня, т. к. режим дня, гигиена, здоровый образ жизни являются компонентами экологического воспитания. В каждый из режимных моментов имеется возможность вводить элементы воспитания экологической направленности.

Например, прогулку и организовывать таким образом, чтобы дети провели ее с максимальной пользой: наблюдения за погодой, физический труд, подвижные игры.

Физический труд призван решать вопросы экологического воспитания, формирования общепринятых норм поведения и гражданской позиции. Это ежедневное дежурство в помещениях интерната и уборка прилегающей территории от бумажного и другого мусора, сезонные работы - очистка территории от листьев и снега. Это и облагораживание территории: уход за закреплённой за классом клумбой: прополка, уход за растениями.

Формирование экологического поведения и сознания на уроках и во внеурочное время сказывается на развитии личности ребенка. У обучающихся должна формироваться убежденность в необходимости охраны природы и их личном участии в этом.

Я, как учитель начальных классов работаю над решением задач экологического воспитания: в соответствии с уровнем развития детей стараюсь приобщить их к природе, научить их видеть и ценить красоту природы и бережно относиться к ней.

Литература:

1. Бахарева А. С. Формы экологического воспитания детей. — Ш.: 2017. — с.69.
2. Егоренков Л. И. Основы начального экологического воспитания: учебное пособие. — М.: Прометей, 2006, с. 35–415.

## ФОРМИРОВАНИЕ ВЗРОСЛОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ

*Ильина В.Ф., учитель математики  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ № 2» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан;*

*Лагинская Е.И., учитель физики  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ № 2» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Актуальной темой повестки дня в образовательной среде стало сегодня патриотическое воспитание. Все стали говорить о том, что в детях нужно воспитывать чувство патриотизма, а головах многих моих сверстников-педагогов возникли картинки марширующих с транспарантами детей в красных галстуках из нашего детства. И мы, предварительно представив себе эту торжественную картину, и, глядя на наших сегодняшних вундеркиндов со смартфонами, ставшими продолжениями рук, иронично качаем головой: «Ничего у нас из этого не выйдет!»

Прежде чем говорить о задачах воспитания в образовании нужно определить, какой результат своего труда мы хотим увидеть в итоге? Если наша цель – «культурный потребитель», то мы должны непрестанно радовать своего ученика, поддерживать в нем всевозможные инфантильные желания или хотя бы не огорчать его разными затруднительностями, непонятностями и сложностями. Если же мы хотим получить в качестве результата своей воспитательной деятельности достойного гражданина своей страны, патриота, которому нестрашно передать в руки ответственность за судьбы наших людей, то задачи воспитания требуются пересмотреть!

Что же такое патриотизм? Любовь к своей Родине? Любовь к своему народу? Стремление сделать что-то полезное для своих современников или для будущих поколений? Все понимают патриотизм по-разному.

А кто такие патриоты? Люди, болеющие за экологию своего края? Коллеги, транслирующие культурные традиции и обычаи своего народа? Обучающие детей в школах? Спасающие людей в пожарах? Да, все эти люди, любящие свою Родину, свой народ, свой край, свою семью, являются патриотами. Поэтому для воспитания чувства патриотизма совсем необязательно целыми днями маршировать на плацу, готовясь к смотру строя и песни, хотя это тоже полезно!

Конечно, органично, легко и естественно чувство патриотизма формировать на уроках истории или литературы. Но и на уроках физики и математики многое можно сделать, если работать в этом направлении системно.

Перед учителем физики и математики, как и перед учителями других предметов, стоит важнейшая задача: не только сообщать учащимся определённую сумму знаний, развивать ключевые компетенции обучающихся, но и формировать, иногда по крупицам, мышление взрослого человека. Взрослого – значит самостоятельного и способного принять ответственность на себя в принятии решения.

Хорошо и сразу принимается детьми то, что им знакомо с детства, то есть, родной город, в котором они родились, живут и развиваются. Первая история воспитания патриотизма – это, конечно, краеведение. Ученица 6 класс нашей школы Ч.А. работала над проектом «Любимый город Нижнекамск в числах и задачах». Естественно, для составления задач ей пришлось изучить историю Нижнекамска, его современный облик. Плоды ее труда не пропали втуне, задачи используются на уроках математики, предваряемые рассказом о том, что их составитель – шестиклассница.

Приведу несколько из них:

1. Нижнекамский район протянулся с севера на восток вдоль левого берега реки Кама на территории 123 тысячи гектаров, из которых 6153 гектара приходится на город, какая площадь приходится на остальные населенные пункты?

2. Храм Воскресения Христова построен в 1999 году, открыт на Рождество 2000 года, сколько лет в этом храме идут службы, если сейчас 2022 год.

3. Только за один день в городе выпускается около 400 тонн каучука, 27 тысяч шин, 0,4 тысячи кубометров сборного железобетона, 12 миллионов Квт электроэнергии, 39 тысяч Гкал теплоэнергии, 35 тысяч штук кирпича, 45 тонн хлебобулочных изделий, 43 тонны цельномолочной продукции. Сколько за один год (365 дней) будет изготовлено каучука, шин, железобетона, теплоэнергии, электроэнергии, кирпича, хлебобулочных изделий, цельномолочной продукции?

Интересны ребятам тематические нестандартные уроки. В девятом классе мы с ребятами готовили урок по теме «Площадь круга», посвятив его 100-летию образования Республики Татарстан. Дети с большим энтузиазмом взялись подбирать объекты Татарстана, имеющие круглую или арочную форму, чтобы придумать интересные задачи. Пришлось кое-что измерять на объектах Нижнекамска, что оказалось не самой простой задачей. Уроком все остались довольны, параллельно узнав много интересных фактов о родном крае. Конечно, подготовка такого урока требует больших временных затрат, зато позволяет ученикам включиться в поиск, в познание истории родного края, что безусловно отражается на отношении ребят к Родине и народу.

Пример задания:

«Нижнекамск – город химии и нефтепереработки. Предлагаю решить вам ситуационную задачу. От ваших действий будет зависеть и ваша жизнь, и жизнь ваших коллег. Принимать решение необходимо именно вам.»

«Авария на нефтеперерабатывающем заводе».

Ситуация: Ночью одна из работниц нефтеперерабатывающего завода почувствовала запах газа. Для ликвидации аварии предлагаются 10 мероприятий... Ребята получают минимальные вводные данные и должны самостоятельно принять решение о проводимых действиях. После проводится полный разбор ситуации.

Еще одним элементом патриотического воспитания является решение задач, включающих исторические сведения о нашей стране. Приведу примеры задач, которые можно использовать на уроках.

Конструкторы в годы войны создали немало первоклассной техники, среди них – истребитель «ЯК-3» (А.Яковлев). Максимальная скорость «ЯК-3» 720 км/ч., а немецкого истребителя «Мессершмитт Bf.109» на 120 км/ч. меньше скорости «ЯК-3» и на 30 км/ч больше скорости другого истребителя Фокке-Вульф FW-190. Найти скорость немецкого истребителя и сравнить их со скоростью «ЯК-3».

Во время Великой Отечественной войны погибло примерно 20 млн. советских граждан. Это составляет 40% от общего количества погибших во время второй мировой войны. Сколько человек погибло во время второй мировой войны?

Разведывательному кораблю (разведчику), двигавшемуся в составе эскадрильи, дано задание обследовать район моря на 70 миль в направлении движения эскадры. Скорость эскадрильи – 35 миль в час, скорость разведчика – 70 миль в час. Определить, через сколько времени разведчик возвратится к эскадре.

Различными заданиями для устной работы или проверочной работы можно закодировать следующие пословицы:

Если дружба велика – будет Родина крепка.

Жить – Родине служить.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Кто Родину любит, тому она в долгу не будет.

Былой славой боя не выиграешь.

Если народ един, он непобедим.

Если по-русски скроен, и один в поле воин.

Каков полк, таков о нем и толк

Так же на уроках физики и математики можно знакомить ребят с историей открытий, с достижениями ученых, посвятивших свою жизнь служению России.

В ходе изучения темы: «Физика — развивающаяся наука» может сопровождаться знакомством учащихся с биографиями великих ученых: А. С. Попова, К. Э. Циолковского, С. П. Королева, И. В. Курчатова, которые внесли свой вклад в развитие техники. Говоря на этом уроке о создании лазеров, необходимо упомянуть имена российских ученых Н. Г. Басова и А. М. Прохорова. Именно им принадлежит разработка первых лазеров.

В 8-м классе при прохождении темы «Таблица квадратов и квадратных корней» можно рассказать о штурманских таблицах, разработанных сотрудниками математического института Академии наук СССР и широко применявшихся во время войны в авиации дальнего действия. Ни в одной стране не было штурманских таблиц, равных этим по своей простоте и оригинальности.

Ну и конечно же игры. Игры любят взрослые и тем более, дети. Так почему бы не добавить в контекст игры немного истории, фактов, которыми мы можем гордиться, информации о легендарных личностях нашего народа?

В нашей школьной коллекции достаточно много игр, где задачи по математике или физике служат лишь подсказками к отгадке ответа на какой-нибудь исторический вопрос. Они часто используются нами в интегрированных уроках. Последняя такая игра создана нами на платформе quizwhizzer в форме квеста. Посвящена она 100-летию СССР. Прохождение квеста происходит по меткам, расположенным по порядку на интерактивной карте СССР. Мы наполнили каждую метку историческим, математическим, физическим, этнографическим и, конечно, юмористическим смыслом. Пройдя по каждой метке, ребята узнают в доступной форме о традициях, достопримечательностях и удивительных фактах, каждой республики, входящей в СССР.

Хотим отметить, что воспитание чувства патриотизма – это не праздник, это не подвиг, это не разовая акция. Контекстного материала на просторах интернета много. Но только системный ежедневный труд в этом направлении даст нам нужный результат. А для этого, нам самим нужно быть патриотами!

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Ильясов Р. С.,  
учитель иностранных языков  
(английский и немецкий язык),  
МБОУ «СОШ № 7» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

В статье раскрывается основная цель обучения иностранным языкам, предлагаются методы обучения и педагогические технологии для повышения мотивации обучающихся в изучении иностранного языка. Автор особое внимание уделяет применению новых информационных технологий, новых форм и методов преподавания на уроках в средней школе. Важно по-новому подходить к процессу обучения. Раскрыты основные понятия информационных технологий, виды работ и применений их на уроках. Отмечены основные особенности обучения иностранному языку посредством информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова. Информационно-коммуникационные технологии, методы обучения, педагогические технологии, ИКТ, дистанционное образование, цифровые образовательные ресурсы.

В современном обществе все более возрастает роль иностранных языков. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача учителя состоит в том, чтобы выбрать такие методы обучения и педагогиче-

ские технологии, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество. В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными. Согласно словарю, «Педагогический обиход» под редакцией Лузиной Л.М., информационно-коммуникационные технологии (сокращенно ИКТ) – это совокупность средств и методов преобразования информационных данных для получения информации нового качества (информационного продукта). Азимов Э.Г. и Шукин А.Н. в «Словаре методических терминов» дают следующее определение: информационные технологии – это система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи [1, с. 85]. Можно сделать вывод о том, что информационно-коммуникационная технология – это комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации, ориентированных на повышение эффективности и производительности труда. На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

На сегодняшний день ИКТ заняли прочное место в учебном процессе. С помощью ИКТ реализуются принципы наглядности, доступности, дифференцированного подхода в обучении, практической направленности, системности изложения материала. Данные принципы являются основой обучения, так как содействуют развитию личности каждого отдельного ученика в рамках учебного процесса. Теперь обучение становится увлекательным и интересным, так как перед учеником ставится задача не в традиционном виде, а в современном и привлекательном [7].

Большую роль информационные технологии играют не только в очном обучении, но и в дистанционном, что очень важно на сегодняшний день. Организация дистанционного обучения, как правило, базируется на специализированной учебной инфраструктуре. Чаще всего это специальный центр, в составе которого имеются методическое подразделение, разрабатывающие и распространяющие соответствующие учебные материалы, а также группа технической поддержки, обеспечивающая функционирование студии учебного телевидения, образовательного Web-сервера и других специализированных узлов компьютерных коммуникаций. Дистанционное образование позволяет решать задачи обучения и повышения квалификации людей, находящихся вдали от учебных, научных и технических центров, и получает все более широкое распространение, поскольку способствует удовлетворению образовательных потребностей общества. Четко продумана организация взаимодействия преподавателя и обучаемых, основанного на применении именно коммуникационных технологий. При этом речь идет не только о дистанционном обучении, но и о традиционном, очном, в рамках которого у преподавателей и обучаемых имеется возможность широкого использования электронной почты, электронных конференций и разнообразных ресурсов сети Internet. Современные коммуникационные технологии позволяют индивидуализировать и активизировать образовательный процесс даже в рамках группового обучающего обучения, в основе которого лежит представление преподавателем учебного материала, ориентированного на некоего «усредненного» обучаемого. Методы традиционной образовательной системы получают благодаря возможностям коммуникационных технологий новое развитие.

В целом обучение иностранному языку посредством ИКТ характеризуется следующими особенностями: а) возможностью индивидуального двустороннего общения ученика с учителем, партнерами по обучению; б) широким доступом к колоссальным по объему и разнообразию источникам языковой и неязыковой информации [3, с. 85]. На уроках иностранного языка ИКТ реализуются через следующие цифровые образовательные ресурсы: мультимедийные презентации в Power Point (PP), мультимедийные курсы, готовые мультимедийные продукты и обучающие программы на CD-ROM, электронные словари, видео ресурсы, учебные Интернет – ресурсы [6, с. 2]. Презентации широко применяются почти всеми учителями. Обладая элементарной компьютерной грамотностью,

можно создавать оригинальные учебные материалы, которые увлекают, мотивируют и нацеливают учащихся на успешные результаты. На уроке английского языка в основном применяются обучающие презентации. Они различаются по видам речевой деятельности (при обучении чтению, письму, говорению или аудированию); по аспектам речи (при обучении лексике, грамматике или фонетике); по видам опор (содержательная, смысловая, вербальная, иллюстративная) [4]. Можно предложить такие способы использования презентации (МПП) на уроке:

-МПП проецируется на большой экран, учащиеся следят за ходом презентации со своих мест, такая презентация может использоваться на любом этапе урока (для презентации нового материала, его тренировки);

-Учащиеся видят презентацию на экранах своих компьютеров, учитель дает пояснения (с помощью монитора или большого экрана);

-Учащиеся самостоятельно знакомятся с презентацией (во внеурочное время); она выступает в качестве электронного раздаточного материала (тестирование, справочные материалы, повторение пройденного материала) [2, с. 36].

Таким образом, можно сказать, что программа Power Point позволяет учителю создавать качественные учебные материалы для выполнения конкретных учебных задач. Преимущества мультимедийных презентаций заключаются в 1) сочетании разнообразной текстовой аудио- и видеонаглядности;

2) возможности использования для презентации как интерактивной, мультимедийной доски, которая позволяет более наглядно семантизировать новый лексический, грамматический и даже фонетический материал, а также осуществлять опорную поддержку при обучении всем видам речевой деятельности;

3) возможность использовать отдельные слайды в качестве раздаточного материала (опоры, таблицы, диаграммы, графики, схемы);

4) активизация внимания всего класса;

5) обеспечении эффективности восприятия и запоминания нового учебного материала;

6) экономии учебного времени;

7) формировании компьютерной мультимедийной компетентности как учителя, так и учащихся, развитии их креативных способностей в организации учебной работы [8].

Важным аспектом использования ИКТ для обучения лексике на уроках иностранного языка является использование электронных словарей. Электронный словарь - компьютерная база данных, содержащая закодированные словарные статьи, позволяющие осуществлять быстрый поиск нужных слов, сочетаний слов (примеров употребления), изменения направления перевода (например, русско-английский или англо-русский). Примерами электронных словарей являются Мультитран, PROMT.VER, Free Online dictionary, FreeDict и другие. Данные электронные словари направлены на изучение и пополнение лексической базы обучаемого [5].

Список литературы.

1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. А35 Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Беляева, Иванова 2008, с. 36 Беляева Л.А., Иванова Н.В. Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам // Иностранный язык в школе. - 2008. - № 4. - с. 36.

3. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учебное пособие / И. Г. Захарова. - М.: Академия, 2003.

4. Инкина И.И. Использование ИКТ в обучении иностранному языку в средней школе [Электронный ресурс] – URL: <http://festival.1september.ru/articles/559341>

5. Силютин С.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка [Электронный ресурс] – URL: <http://festival.1september.ru/articles/625300/>

6. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании [Текст] / П. В. Сысоев. - Москва : URSS, 2013. - 262 с.; 22 см.

7. Фришина Н.А. Информационно-коммуникационные технологии на уроках [Электронный ресурс] – URL: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/11/13/>

8. Узун В. Использование ИКТ на уроках [Электронный ресурс] – URL: <http://www.uchportal.ru/publ/30-1-0-7182>.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

*Макарова Е.И.,  
учитель математики  
МБОУ «Лицей № 35 - образовательный  
центр "Галактика"  
Приволжского р-на г. Казани  
Республики Татарстан*

Аннотация. Ситуация современного мира, в плане информационных технологий с каждым годом быстро меняется, приходится разбираться с большим количеством информации, для выбора оптимального варианта информации в конкретный момент. Общество с каждым годом все более нуждается в разносторонних людях, у которых были бы развиты способности к сбору, анализу, обработке и применению полученной информации. Итак, целью исследования является обоснование формирования функциональной грамотности школьников средствами математики. Задачи: изучить нормативно-правовые акты и опыт формирования функциональной грамотности в школе; показать возможность формирования функциональной грамотности средствами математики. Для достижения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы, синтез и обобщение данных, которые включают в себя педагогическое наблюдение. В статье приведены законодательные акты, указы по формированию и развитию функциональной грамотности школьников России, представлены средства их формирования, описан ход обучения математике на основе деятельностного подхода и приведены выводы. Подведен итог о возможности совершенствования формирования функциональной математической грамотности и их внедрения в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, деятельностный подход.

Качество образования является стратегическим приоритетом для Российской Федерации. Как и многие другие образовательные системы в мире, российское образование сталкивается с современными вызовами, обусловленными высокими темпами развития технологий. Необходимость учитывать эти вызовы и решать возникающие в этой связи проблемы является важным фактором, определяющим приоритетные направления развития российского образования как единой системы.

Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного.

Можно констатировать наличие проблем с математическим образованием, ключевой из которых является снижение уровня математической подготовки в основной школе. Речь идет именно о базовой подготовке, об умении решать задачи, встречающиеся в повседневной жизни и необходимые при изучении других предметов.[3, с. 46]

В «Концепции развития математического образования в РФ» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р) дано распоряжение выведения математического образования в России на лидирующие позиции в мире [4]. В указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», четко поставлена цель: «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского обра-

зования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования [1, с. 24]». В требованиях школьного ФГОС к результатам освоения образовательной программы относятся личностные, метапредметные и предметные результаты [6, с. 64]. Данные документы указывают, что в системе образования, главным приоритетным вопросом выходит формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся.

В настоящее время на рынке труда приветствуются следующие характеристики личности – лидерство, коммуникабельность, толерантность, работа в команде, продуктивная деятельность. Итак, востребовать на рынке труда заключается в универсальных навыках, т.е. обладании функциональной грамотностью.

В быстро меняющемся мире, в системе образования происходят существенные изменения, прежде всего, это затрагивает такие направления: 1) психология восприятия информации, его переработка и использование, 2) проблема мотивации учения, 3) формирование действенных знаний, с целью развития способности у обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, «воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [7, с. 10]», конкурентоспособных профессионалов своего дела.

По определению Алексея Алексеевича Леонтьева, выдающегося советского и российского лингвиста, психолога, понятие «функциональная грамотность» означает: функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Для формирования математической грамотности используются специальные практико-ориентированные задания на уроках математики в школе, проблемные ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными обучающемуся средствами математики. Развитие функциональной математической грамотности возможно средствами контекстных задач по математике, которые формируют у обучающихся исследовательские умения, как основы овладения универсальными учебными действиями. Г. С. Ковалева [5, с. 67] в своей статье, отмечает, что для формирования функциональной грамотности школьников, учителю необходимо корректировать свою деятельность по обучению математике в школе, выделяя структуры понятия «современная математическая грамотность», основанной на принципах «фундаментальные математические идеи» и «математическая компетентность».

Все вышеизложенные исследования подтверждают, что математические знания являются основой для формирования и развития умений и навыков. Математические задачи, призваны к умению выполнять математические расчеты, проводить рассуждения, делать соответствующие выводы, с помощью которых производится формирование математической компетенции. Безусловно, с помощью математических задач (средства) успешно формируется и развивается мыслительная деятельность, такие её качества как быстрота, широта, самостоятельность, критичность, гибкость. Можно отметить, что стиль мышления влияет на способы решения проблем, способы поведения, личностные особенности человека.

В этой связи, в обучении математике школьников наиболее успешным выступает использование деятельностного подхода. Деятельностный подход в учебном процессе предполагает активную, разностороннюю, познавательную самостоятельность школьника. Основные преимущества деятельностного подхода на уроках математики заключаются в формировании у обучающихся навыков самостоятельной работы; умения творческого и креативного подхода при решении задачи; мотивации к познавательной деятельности и проявления интереса к самому предмету. Применение деятельностного подхода в обучении лежит в основе многих современных педагогических технологий, таких как: проблемное обучение, проектное обучение, интерактивные методы обучения, интегрированное обучение и другие. [2, с.77].

На сегодняшний день, приходится констатировать, что, не все учителя готовы к изменениям, учебно-методический комплект опаздывает за инновациями, психология современных школьников меняется (у большинства подростков преобладает клиповое мышление), всевозможные проблемы с дистанционной формой обучения и другие.

На уроках математики, средствами обучения, формирования и развития тех или иных качеств личности, остаются математические задачи. На наш взгляд, формирование математической грамотности наиболее удачно подходят задачи с интересным и познавательным текстом.

Приведем задачи из раздела «Элементы теории вероятностей», в которых отражены реальные жизненные события и однозначно решаются разными способами, которые не требуют знания сложных математических формул. Решение такого характера задач, требуют анализа, соответствующих наглядных представлений, в ходе которого, систематизируется само решение, прослеживается мыслительная деятельность обучающегося.

1. Гигрометр измеряет влажность в помещении картинной галереи. Вероятность того, что влажность окажется не ниже 40%, равна 0,82. Вероятность того, что окажется не выше 56% равна 0,74. Найдите вероятность того, что влажность находится в промежутке от 40% до 56%.

2. В торговом центре два одинаковых автомата продают кофе. Обслуживание автоматов происходит по вечерам после закрытия центра. Известно, что вероятность события «К вечеру в первом автомате закончится кофе» равна 0,25. Такая же вероятность события «К вечеру во втором автомате закончится кофе». Вероятность того, что кофе к вечеру закончится в обоих автоматах, равна 0,15. Найдите вероятность того, что к вечеру кофе останется в обоих автоматах.

3. Автоматическая линия изготавливает зарядные устройства для телефонов. Известно, что 3% готовых устройств неисправны; 97% неисправных устройств обнаруживаются при контроле качества продукции. Однако система контроля ошибочно бракует 1% исправных устройств. Устройства, которые не забракованы, упаковываются и поступают в продажу. Найдите вероятность того, что случайно выбранное сошедшее с автоматической линии зарядное устройство поступают в продажу.

Важным положением при решении приведенных задач, нужно использовать нетривиальный подход, т.е. научить решать такого рода задачи с помощью координатной прямой (первая задача), кругами Эйлера (вторая задача), деревом вероятностей (третья задача). Где прослеживается наглядность представления хода решения задачи и мыслительная деятельность школьника. Для того, чтобы научить обучающихся пользоваться нетривиальным методом, учителю необходимо самому владеть данным методом в совершенстве. Значит, учитель, сам должен постоянно учиться, находить новые методы решения задач, на уроках пользоваться всевозможными современными методами, технологиями, средствами обучения. [4, с.17]

Выводы. Реализация современных стратегий образования невозможна без подготовки соответствующих педагогических кадров. Разработка научно обоснованной модели готовности будущих учителей к формированию функциональной грамотности обучающихся - это лишь начало пути модернизации педагогического образования. Наиболее успешным способом формирования функциональной грамотности школьников, можно считать обобщения полученных знаний, её интеграции посредством реализации межпредметных связей. [6, с.92]

Литература:

1. Джумаева, С.А. Развитие функциональной грамотности учащихся в условиях обновления содержания образования/ С.А.Джумаева,Н.М. Гафурова, М.Н. Холмуродов // Вестник науки и образования.-2019.-№4 (16).

2. Исследования PISA-2021 [Электронный ресурс] // Федеральный институт оценки образования - Режим доступа  
://fioo.ru/Contents/Item/Display/2201978

3. Концепция развития математического образования в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 24.12. 2018 № 2506-р). – URL: <http://>

4. Пожарова Г.А. Практико – ориентированные задачи для формирования математической грамотности учащихся / Г.А. Пожарова// Молодой ученый. – 2021. – №1(343). – С.64-68.

5. Панарина, Л.Ю. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. – 112 с.

6. Приказ Минпроса РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (раздел 3, п. 35.2). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>

7. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности. – URL: <https://fg.resn.edu.ru/> С. 69-75

## **АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Муратова З.Г.,  
учитель начальных классов  
первой кв. категории  
МБОУ «СОШ № 2» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Ключевые слова: речь, активизация речевой деятельности, речевая культура, коммуникативная культура, коммуникативные действия, эффективность, упражнения и игры для развития речи.

Аннотация. Коммуникативная культура позволяет ребёнку в процессе повседневного общения на русском и изучаемых иностранных языках совершать речевые поступки, которые базируются на совокупности лингвистических и риторических знаний, умений и навыков речевого поведения и положительного опыта, полученных на начальной ступени образования; эмоционально-ценностного отношения к культуре межличностных контактов.

Коммуникация всегда целенаправленна, ее цель – результативность [1, с. 106]. Мнение И. М. Михайловой: коммуникация – это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями. [3, с. 188]. Мнение Т. А. Яндуковой: формирование коммуникативной культуры младших школьников рассматривается как структурный компонент системы обучения и воспитания, как развитие социально-коммуникативной деятельности, как обеспечение возможности самореализации личности учащегося начальной школы [5, с. 246].

Речевая деятельность и речевая культура взаимосвязаны. Речевая деятельность – это активный, целенаправленный процесс общения, передачи и приёма сообщений, процесс реализации мысли в слове. Активизация развития речевой деятельности учащихся начальных классов и, способствующим повышению уровня познавательного интереса эффективно осуществляются через игровые упражнения, игры, словарную работу.

Рассмотренные приёмы направлены на развитие коммуникативной культуры младших школьников через активизацию речевой деятельности, развивают склонности детей, расширяют их кругозор, воспитывают в них высокие нравственные качества.

Таким образом, можно сделать вывод, что выбранные приёмы эффективны. Деятельность учителя по активизации речевой активности учащихся на уроке характеризуется постоянным совершенствованием учебного процесса, поисками новых приёмов обучения и использованием их в сочетании с традиционными.

Текст.

Младший школьный возраст – один из наиболее важных и ответственных периодов в жизни ребёнка. Процесс его развития коренным образом изменяет личность ребёнка. Уровень коммуникативной культуры, сформированность которого у младших школьников часто зависит от организованной учебной и воспитательной работы в школе.

Коммуникативная культура позволяет ребёнку в процессе повседневного общения на русском и изучаемых иностранных языках совершать речевые поступки, которые базируются на совокупности лингвистических и риторических знаний, умений и навыков речевого поведения и положительного опыта, полученных на начальной ступени образования; эмоционально-ценностного отношения к культуре межличностных контактов.

Коммуникация всегда целенаправленна, ее цель – результативность, то есть обмен информацией, а также сообщение и выявление коммуникативных намерений, выполнение коммуникативных задач [1, с. 106]. Также по мнению И. М. Михайловой, коммуникация – это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями [3, с. 188]. Формирование коммуникативной культуры младших школьников, по мнению Т. А. Яндуковой, рассматривается как структурный компонент системы обучения и воспитания, как развитие социально-коммуникативной деятельности, как обеспечение возможности самореализации личности учащегося начальной школы [5, с. 246].

По аспектам современных учёных, несмотря на усиленное внимание педагогов к формированию коммуникативной культуры, на практике надлежащий уровень ещё не наблюдается.

Известно, что ребёнок – по своей природе существо социальное. Он не может жить без связи с другими людьми: он должен делиться мыслями, чувствами, советом. А каналом для связи служит общение. Основным способом удовлетворения потребностей учащихся в общении является речь. Считается, что речь – это канал развития интеллекта. Чем раньше будет освоен язык, тем полнее усваиваются знания. Надо выстроить работу так, чтобы ученик мог применить коммуникативные умения в практической деятельности. В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Речевая деятельность и речевая культура взаимосвязаны. Речевая деятельность – это активный, целенаправленный процесс общения, передачи и приёма сообщений, процесс реализации мысли в слове. Овладение речевой деятельностью будет успешным в том случае, если учитель в ходе учебной деятельности грамотно организует работу; использует методы, формы, средства, составляющие основу речевой деятельности.

Активизация развития речевой деятельности учащихся начальных классов и, способствующим повышению уровня познавательного интереса эффективно осуществляются через игры и игровые упражнения. Повышение речевой культуры невозможно без становления речевой деятельности, которая формируется в жизнедеятельности человека, в том числе и в процессе школьного образования.

Коммуникативные действия направлены на сотрудничество, в процессе которых отрабатываются умение вести беседу в паре, группе; умение вести конструктивный диалог, дебаты; умение участвовать в дискуссии и в конференциях, играх.

В качестве примеров использования приёмов активизации речевой деятельности для развития коммуникативной культуры младших школьников можно привести следующие упражнения:

1) Упражнение на коммуникацию «Испорченный телефон». Для проведения приглашаются 7-10 учащихся, одному из которых учитель зачитывает текст, а остальные выходят за дверь. Задачей слушавшего учителя ребёнка – передать то, что он запомнил следующему участнику. Участники заходят по очереди — слушают и передают получен-

ную информацию следующему участнику. Таким образом, данное широко распространённое упражнение способствует формированию навыков активного слушания; развивает речь, слуховое восприятие, память. В процессе упражнения учащимся предоставляется возможность лучше понимать, воспроизводить и передавать информацию; доносить свои мысли.

2) Упражнение на коммуникацию «Передать одним словом». В ходе упражнения раздаются карточки со словами, которые учащимся предлагается произнести с той интонацией, какая написана в карточке. Данное упражнение развивает навыки речи и подчеркивает важность интонаций, развивает умение правильно распознавать и передавать эмоции, способствует формированию у учащихся позитивного и конструктивного отношения к своему проигрышу или неудаче, помогает учащимся лучше понимать людей, сохранять спокойствие и позитивный настрой в общении.

Широкие возможности для решения этой проблемы даёт использование различных видов игр. В играх развиваются чувства сотрудничества и соперничества; начинают обретать реальный личностный смысл такие понятия как справедливость и несправедливость, равенство, лидерство, подчинение, преданность, предательство [2].

Работа в группе или в паре помогает ребёнку осмыслить учебные действия. Поначалу, работая совместно, обучающиеся распределяют роли, определяют функции каждого члена группы, планируют деятельность. Позже каждый сможет выполнить все эти операции самостоятельно. Кроме того, работа в группе позволяет дать ученикам эмоциональную и содержательную поддержку, без которой робкие или слабые ученики вообще не могут включиться в общую работу класса.

1) Игра «Шаги» (Кто быстрее доберётся до...). С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребёнком расширением его словарного запаса, и отработка произношения звуков. Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И договаривают тему шагов. Например "Все круглое", "все горячее", "все мокрое". "Ласковые слова для мамы" и т. д.

2) «Разведчики». Выбирается тема или объекты. Игроки (по рядам, по парам) отправляются в разведку. Задача игроков – найти объект (например: это предмет, который находится в классе, название начинается на букву «с», в классе этих предметов много). После нахождения дети называют предмет и его назначение, описывают его.

3) «Аукцион народных мудростей». На аукцион выставляются товары (рисунки, открытки, фотографии и т. д.). Товары можно приобрести только за знание пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, народных примет.

4) Игра «Скажи по-другому». Игра развивает умения подбирать синонимы к предложенным словам.

Пароход идёт (плывет). Часы идут (ходят, тикают). Поезд идёт (едет, мчится). Фильм идёт (демонстрируется). Весна идёт (наступает). Дождь идёт (лётся, капает).

5) «Продолжи пословицу». Учитель читает начало пословицы, ученики подбирают продолжение. Например:

Век живи... (век учись). Не в свои сани... (не садись). В гостях хорошо... (а дома лучше). Без труда... (не выловишь и рыбку из пруда).

6) «Шкатулка сказок». В шкатулке лежат рисунки, загадки или карточки с именами сказочных героев. Дети отгадывают сказку, пересказывают понравившийся эпизод.

Для того, чтобы ребёнок овладевал русским языком, ему необходимо знать определённое количество слов, то есть обогащать свой словарный запас. Словарная работа практически проводится на каждом уроке русского языка. Предоставляю некоторые виды словарной работы [4]:

1) «Подбери слова». Развитие умения активизировать словарный запас с помощью глаголов. Задание: подберите как можно больше слов, соответствующих действию. Например: солнце – греет, светит, садится, освещает, листья – растут, опадают.

2) «Кто хитрее?» развивает умения образовывать сравнительные степени имен прилагательных. Задание: вспомните сказки, где главные герои животные.

Лиса хитрая, а журавль – (хитрее). Лиса умная, а журавль – (умнее). Заяц труслив, а зайчишка – (трусливее).

3) «Многозначные слова». Иногда мы одним и тем же словом называем разные предметы. Например, лук - овощное растение, лук - оружие. Какие значения есть у слова игла? (Швейная иглы, игла у хвойных деревьев, игла у ежа). Обсудите, какие значения могут быть у слов: ручка, носик, язычок, гладит, бежит, летит, несется, румяный, дорогой, крепкий, свежий.

4) «Сложные слова». Игра на образование сложных слов: сам ходит – самоход, вода падает – водопад, снег падает – снегопад, звёзды падают – звездопад, листья падают – листопад.

5) «Кто чем занимается?» расширяет словарь названиями профессий. Взрослый называет профессию, а ребёнок с опорой на картинку, должен назвать, что делает человек определённой профессии: повар – варит (готовит), учитель – учит и т. д.

Таким образом, словарная работа на уроках русского языка позволит учителю заинтересовать школьников значением изучаемых слов, обогатит и расширит их словарный запас, поможет сформировать осознанный навык написания и правильного употребления трудных слов в устной и письменной речи. Такая работа обеспечивает осмысленность и тем самым повышает правильность и прочность запоминания непроверяемых написаний.

Рассмотренные приёмы направлены на развитие коммуникативной культуры младших школьников через активизацию речевой деятельности, развивают склонности детей, расширяют их кругозор, воспитывают в них высокие нравственные качества.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что выбранные приёмы эффективны. Активизировать речь детей – значит систематически работать над её содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей.

Деятельность учителя по активизации речевой активности учащихся на уроке характеризуется постоянным совершенствованием учебного процесса, поисками новых приёмов обучения и использованием их в сочетании с традиционными.

Список использованной литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам): Э.Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва: ИКАР, 2009. – с. 448.

2. Бетенькова Н. М., Фонин Д. С. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка. М.: Вако, 2005.

3. Михайлова И. М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности: И.М. Михайлова.- Москва : Псков. ПГПУ, 2005. – с. 188.

4. Юрова Е. В. 250 упражнений для развития устной речи. М.: Астрель, 2001.

5. Яндукова Т. А. Формирование коммуникативной культуры младших школьников средствами коммуникативных действий // Вестник Самарского государственного университета. № 4, 2011. – с. 246- 249.

## АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Кондратьева О.В.,  
учитель английского языка,  
высшей. кв. категории  
МБОУ «СОШ №2» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан;*

*Мингазова Е.В.,  
учитель истории и обществознания,  
высшей. кв. категории  
МБОУ «СОШ №2» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым он обладает, — другим людям.

В. Короленко

Сегодня современная школа занимается поиском новых форм обучения и методического обновления урочных и внеурочных занятий, стремится к новизне и нестандартности их проведения, к применению инновационных методов.

Проблемой является то, что ученики не хотят читать длинные параграфы учебника или слушать долгие изложения сухих фактов. Дети все больше находятся под влиянием интернета. Как следствие, книга оказывается вытесненной современными технологиями и интерес к ней постепенно утрачивается. Им интереснее посмотреть короткие ролики в интернете или почитать комиксы.

Перед учителем встает вопрос, что делать, чтобы быстро и легко доносить необходимую информацию до учащихся, как обучать нормам и требованиям, которые приняты в обществе, мотивировать добиваться поставленных целей. Таким спасательным кругом может стать технология «Сторителлинг». Это изучение материала с помощью небольших историй на разные темы. Действительно, рассказывание историй – одно из самых естественных действий в нашей жизни, мы постоянно рассказываем о том, как прошел день, что с нами произошло, что увидели или услышали интересного. И этот инструмент можно использовать в любом тематическом направлении образования.

Вы когда – либо, задумывались, почему мы так быстро и надолго запоминаем сюжеты фильмов книг или телешоу, но при этом чтение лекций или учебника зачастую превращается в настоящую пытку?

Давайте проведем эксперимент: как вам будет интересней узнать о появлении сэндвича?

Пример. Вариант1. Сэндвич-это английская разновидность бутерброда. Состоит из двух или более ломтиков хлеба (булки) и одного или нескольких слоев мясной начинки (или любой другой). Оксфордский словарь датирует первые употребления термина «сэндвич» по отношению к еде 1762 годом.

Вариант 2. Известный британский политик, аристократ Джон Монтегю, IV граф Сэндвич, очень любил проводить время за карточными играми. Однажды, во время очередной игры в криббедж, которая продолжалась уже несколько часов, он не нашел времени перекусить и приказал слуге принести ему еду между двумя ломтиками хлеба. Его друзьям очень понравился вариант приема пищи без отрыва от игры, и они тоже заказали хлеб «по-сэндвичски».

Что мы видим? Конечно, первый вариант больше похож на серьезное объяснение, чем второй. Однако, если через пару дней вас попросить вспомнить определение, скорее всего, это не удастся. А прочитав историю, описанную во втором варианте, вы наверняка запомните. А если бы она была представлена в виде «сухой» выдержки из справочника или скучной презентации, никаких эмоций и тем более запоминающегося эффекта вы бы не испытали.<sup>3</sup>

Немного теории по технологии Сторителлинг.

Сторителлинг - это донесение информации через истории, рассказы, басни, притчи, анекдоты. В дословном переводе на русский - рассказывание историй.<sup>4</sup>

Использование данного инструмента не имеет четких ограничений в выстраивании алгоритмов действий. И данную технологию можно применить в любой сфере социальной деятельности. В том числе, на уроках и во внеурочной деятельности.

Правила, как сделать историю интересной и запоминающейся.

1. Определите эмоциональную составляющую. Любая история должна вызывать эмоциональный отклик — например, сочувствие, сожаление, радость, праведный гнев, возмущение.

2. Выделите главную мысль. Например, начните с освещения проблемы и продолжайте повествование, постоянно возвращаясь к ней.

3. Создайте напряжение. Например, неожиданные сюжетные повороты, — это одна из причин популярности детективов. Поэтому в своей истории можно оставить место для чего-то непредсказуемого и яркого.

4. Сделайте участников истории похожими на реальных людей. Чем интереснее персонаж в вашей истории, чем ближе он к реальности, тем больше шансов, что историю запомнят и будут пересказывать.

5. Укрепите доверие. Будьте искренними и не бойтесь показать, что не идеальны — это укрепляет доверие.<sup>5</sup>

Структура Сторителлинга имеет разные виды, в зависимости от темы и направления рассказа. Так, используя правила Сторителлинга, можно использовать любой алгоритм действий. (рабочие листы с алгоритмами)

Мастер – класс для аудитории.

1. Составить рассказ по теме «Герой Вов»

2. Рабочий лист «Расскажи о герое» Алгоритм 4.

3. Применить на практике правила составления рассказа.

4. Дополнительный материал: справочная информация о герое Великой Отечественной войны.

5. Итог: рассказ в технологии Сторителлинга.

Алгоритм 1.

Место и время

1. Главный персонаж

2. Конфликтность\драма

3. Эффект неожиданности\сюриприз

4. Проблема выбора

5. Интрига

6. Выбор

7. Развязка

8. Вывод

Алгоритм 3. Рабочий лист «Карта событий»

• Тема?

• Кто?

• Где?

Алгоритм 2.



<sup>3</sup> Демищенко.Е. Статья: Сторителлинг. Часть 2. Как использовать силу историй на вебинарах .Источник:<https://etutorium.ru/blog/kak-ispolzovat-silu-istorij-na-vebinarakh>

<sup>4</sup> Жестков Н. Статья: Сторителлинг: гениальный пример + 8 секретов. <https://in-scale.ru/blog/storitelling-kak-instrument-biznesa/>

<sup>5</sup> Зайкова К. Сторителлинг: 5 приёмов для создания запоминающейся истории. Источник. <https://netology.ru/blog/02-2021-storytelling-priemy>

- Когда?
- Что произошло? Почему? (Причина?)
- Последствия?

Алгоритм 4. Рабочий лист «Расскажи о герое»

1. Имя - род войск или занятия во время Вов – как воевал этот человек.

2. Что сделал этот человек? Расскажи о его подвиге.

3. Почему он считается подвигом? Что сложного в этом поступке?

4. Как ты думаешь, сегодня, многие ли способны на подобный поступок? Почему?

Алгоритм 5.

1. Вступление. Сделать это надо таким образом, чтобы пробудить у аудитории любопытство. (место событий, время года, эмоции, видеоматериал).

2. Развитие события. Эта часть позволяет глубже проникнуть в проблему или конфликт, о котором узнали из выступления.

3. Заключение. Проблема раскрыта. Мы получаем ответ на вопрос<sup>6</sup>.

Так, в процессе создания историй, ученик овладевает знаниями, приобретает исследовательские навыки, овладевает культурой самообразования и самовыражения. сторителлинг помогает создать такую атмосферу во время обучения, в которую обучающемуся хочется возвращаться, потому что он получил удовольствие от процесса.

## ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Мигранова О.Р.,  
учитель истории и обществознания;  
первой кв. категории  
МБОУ «СОШ № 2» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан;*

*Шайхутдинова Л.Ф.,  
учитель истории и обществознания  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ № 2» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Система современного школьного образования бросает вызов учителям школ, так как важно, чтобы процесс обучения включал не только передачу информации, но и процесс вовлечения, стимуляции интереса к получению новых знаний. Реализовать выполнение данных задач, позволяют современные технологии, одной из них является технология геймификации.

Что такое геймификация? Это использование подходов, характерных для компьютерных игр, игрового мышления в неигровом пространстве, например, в сфере маркетинга, в Agile-технологиях, в менеджменте, в том числе и в образовании. [3, с.1] Цель геймификации – это повышение эффективности обучения, мотивации обучающихся и их вовлеченности в образовательный процесс.

О привлечении игры в учебный процесс говорил еще К. Д. Ушинский, который рекомендовал включать игровые элементы в учебный монотонный труд детей, чтобы сделать путь познания более продуктивным. Сейчас данная технология приобретает цифровой формат. Основоположником геймификации является Ричард Бартл, профессор Эссекского университета, первопроходец в многопользовательских онлайн-играх.[1, с.4]

Понятие геймификации включает достаточно обширную группу приёмов организации образовательного процесса. Обучающая игра обладает существенным признаком,

<sup>6</sup> Смирнова Е.И., преподаватель истории, ОГБПОУ «ЖКОТСиЛП», г. Кострома. Статья: Применение технологии сторителлинг на уроках истории

чётко поставленной целью и соответствующие ей результаты, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью. Одним из таких приёмов являются: ролевые игры, рекламное письмо, сторителлинг, интерактивная карта, элементы соревнования, виртуальные медали, экосистема общения, рейтингование.

Одним из таких приёмов моей работы является создание «Наукограмма».

«Наукограмм» - обобщающая форма работы учебного материала. Он представлен в виде профиля в социальной сети, которая позволяет не только открывать новые знания в процессе поиска информации, но также обобщать пройденный материал, систематизировать его.

Также мы учимся элементам самопрезентации, когда ребёнок подбирает всю необходимую информацию, фотографии о себе и грамотно представляет свою работу, а также используем элементы цифровых ресурсов, всё это очень интересно детям. Здесь мы рассказываем об исторических личностях, или событиях явлениях. В профиле представлен: никнейм, фотография героя или события, не менее трех постов с описаниями.

Пост состоит из описания событий, случившихся с персонажем наукограмма, представлен с точки зрения одушевления, олицетворения.

Наукограмм – универсальный прием, его можно использовать на разных уроках для обобщения разных тем. Например, на химии ребята выполнили наукограмм химического элемента «Йод», на биологии – по теме «Митоз». На педсовете с учителями моей школы мы выполнили наукограммы по гуманной педагогике и цифровизации.

При работе с «Наукограммом» дети развивают свою фантазию, проявляют креативное мышление, вживаются в образ исторической личности или физического явления, пишут комментарии и даже шутят от их лица. К тому же и Шалва Александрович Амонашвили призывает использовать эмоциональный якорь в работе учителя в виде юмора. Примеры составления наукограмма представлены в приложении. В рамках года Культурного наследия сегодня на мастер-классе можно создать наукограмм всеми известной исторической личности Михаила Васильевича Ломоносова и города с тысячелетней историей - Елабуги.

Для оценивания наукограмма необходимо определить критерии, которые будут давать понимание, что дети не заигрались – или же наоборот заигрались – и тогда вовремя скорректировать свою работу. Дети могут сами определять критерии работы, тогда ребёнок может провести самооценку и оценить работу товарища.

Современные тенденции развития приводят к широкому распространению цифровых технологий. Геймификация является технологией, которая способствует формированию цифровой культуры школьников. Искусственный интеллект, средства виртуальной реальности и робототехники оказывают мощное влияние на характер обучения.[1, с.2] Основная возникающая проблема связана с тем, что часто темпы цифровизации превышают темпы развития цифровых навыков населения, что приводит к необходимости активного их развития в начальном и среднем звене образования и применения новых подходов к организации обучения. Наряду с такими подходами как внедрение систем адаптивного обучения, обучения через опыт, «перевернутого» обучения, геймификация относится к тем методам, которые ориентированы на школьный уровень.

Список литературы

1. Коваль Н.Н. Геймификация в образовании // Педагогическая наука и практика.- 2016.- №2 (12). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii-1> (дата обращения: 30.11.2022).

2. Мифтахова Г. А., Воистинова Г. Х. Геймификация как средство формирования цифровой культуры учащихся// 2022.- № 1-2.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47874385> (дата обращения:29.11.2022)

3. Варенина Л. П. Геймификация в образовании // ИСОМ. - 2014. - №6-2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii> (дата обращения: 30.11.2022).

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Хисматуллина И.Ф.,  
учитель истории и обществознания  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ № 3»  
города Мензелинска  
Республики Татарстан*

Основой духовного единства государства во все времена был и остается патриотизм. Великий русский писатель Н.Г. Чернышевский подчеркивал, что историческое значение каждого человека измеряется его заслугами перед Родиной, а человеческое достоинство – силою его патриотизма.

В толковом словаре С.И. Ожегова дается следующее значение: «Патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу».

Известный русский религиозный философ И. Ильин писал: «Никто не может указать другому человеку его родину - ни воспитатели, ни друзья, ни общественное мнение, ни государственная власть. Патриотизм есть состояние духовное, и поэтому он может возникнуть только самостоятельно в порядке автономии - в личном, но и подлинном и предметном духовном опыте. Всякое извне идущее предписание может только помешать этому опыту или привести к злосчастной ситуации. Нельзя любить по принуждению или по чужой указке; любовь может возникнуть только «сама» в легкой и естественной предметной радости, побеждающей и умиляющей душу».

Педагог А. С. Макаренко считал необходимым воспитывать такие качества гражданина как образованность, общественная и политическая активность, умелое и активное участие в государственном управлении и общественной жизни. Его идея - это идея воспитания в коллективе и через коллектив, но при сохранении творческой индивидуальности личности, позволяющей в полной мере реализовать все свои возможности и способности.

В. А. Сухомлинский считал, что основой активной жизненной позиции человека является любовь к Родине. "Сердцевина человека - любовь к Отечеству - закладывается в детстве... Торжество добра, красоты, истины - это для ребенка - личное счастье. Формирование патриотической сердцевины человека как раз заключается в том, чтобы он постиг это счастье

Педагог К. Д. Ушинский писал: "Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству. Эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными, природными, личностными, семейными и родовыми наклонностями".

Педагогическое наследие известных педагогов остаётся востребованным сегодня. Их подходы в вопросах воспитания гражданских и патриотических качеств личности основаны на воспитании базовых нравственных качеств, имеющих неоспоримую ценность при любых историко-политических условиях.

В наши дни, когда на государственном уровне происходит поворот к духовности, тема патриотического воспитания заново приобретает актуальность. Одной из основных задач современной государственной политики является воспитание чувств патриотизма, который должен пониматься как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества государства.

Основными целями исторического образования, заложенными в Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения, являются: "воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим ценностям современного общества".

В содержании учебных дисциплин история, внеурочной деятельности «Истоки», «Личность и история России» «Я гражданин России», заложены большие возможности для гражданского и патриотического воспитания обучающихся. История страны складывается из истории отдельных регионов, поэтому привлечение краеведческого материала на уроках истории и внеурочной деятельности необходимо и оправдано.

Понятие патриотизма включает в себя:

- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.
- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;

Воспитание патриотизма и гражданственности осуществляется в процессе организации разнообразной познавательной и практической деятельности обучающихся. Основным средством в решении этой задачи является содержание обучения, а так же применение различных форм внеклассной и внеурочной работы.

Существенной стороной развития патриотического и гражданского сознания студентов является усвоение ими фактического материала о героической борьбе нашего народа против иноземных захватчиков, о его безграничной вере в силу и могущество Родины. Практически на каждом уроке при изучении тем по истории нашей страны педагог реализует выполнение задач по патриотическому воспитанию обучающихся.

Я попробую показать основные направления патриотического воспитания при изучении истории, те формы и приемы, которые использую в своей работе. Это:

1. опережающие задания, которые выполняют студенты при подготовке к занятиям.
2. работа с историческим источником на уроке.
3. составление мини- проектов студентами.
4. просмотр видеофильмов, кинофильмов.
5. встречи с участниками событий.
6. использование презентаций на уроке.
7. решение проблемных заданий на уроке.
8. написание мини - эссе .
9. написание рефератов, докладов, сообщений студентами.
10. нетрадиционные уроки: урок-игра, урок-суд, урок- диспут, урок – конференция и т.д.

1. Опережающие задания. Они призваны вовлечь обучающихся в процесс познания исторических явлений и фактов, развивать кругозор. По объёму это небольшое сообщение о историческом деятеле, важном историческом факте. Например, сообщение о исторической личности , о герое времени, о сражении. Цель подготовки опережающего задания, показать значимость факта, роль личности в истории России .Учащиеся с интересом выполняют задания, занимаются поиском информации. Эту форму я применяю при изучении войн (Северная война 1700-1721 г.. русско- турецкие войны, Отечественная война 1812года, Крымская война 1853-1856 г., Кавказская война 1817-1864 г., Русско-японская война 1905-1907г., Первая мировая война и т.д.)

2. Работа с историческим источником – важный элемент урока. Я подбираю источники так, чтобы они носили эмоциональный характер, позволяли продемонстрировать

дух эпохи, проиллюстрировать героический поступок. Это воспоминания современников, литературные произведения того времени, фотографии, репродукции картин отображающих событие.

Исторические источники я беру в справочниках: «История России XIX век» авт. Л.М. Ляшенко – : Дрофа, 2002 г., «История России XX век» 11 класс, Дидактические материалы. -М.: Дрофа, 2000 г. «История России XX век» Материалы и документы для школьников и поступающих в вузы – М.: Дрофа, 1999г., компьютерный диск «История России в документах ООО «Мир знаний», компьютерный диск Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.

3. Проектная деятельность является активной формой обучения. Она требует основательной работы по теме: определение целей и задач, постановки проблемы и пути её решения. На уроке ученики выполняют мини - проекты, используя текст учебника, дополнительную информацию, исторические источники. Помощниками в работе над проектами являются компьютерные технологии. Трудности в применении этого метода в том, что он требует хорошей теоретической и компьютерной подготовки. Уровень подготовки студентов разный не все могут успешно справиться с проектом, поэтому я разбиваю студентов на группы, где сильный студент оказывает помощь более слабым.

Студенты составляли мини- проекты по теме «Вклад жителей Подмосковья в победу в Великой Отечественной войне» работали 3 группы : 1-я мини-проект «Герои Советского Союза загорчане» 2-я трудовой вклад загорчан, 3-я «Моя семья в годы войны». (материалы имеются на сайте школы)

4. Особое эмоциональное воздействие оказывают на студентов видеофильмы и кинофильмы. Я собираю видеотеку исторических фильмов. На уроке используются фрагменты фильмов.( Александр Невский, Дмитрий Донской, Суворов, Чапаев, Валерий Чкалов, сериал Ю. Озерова «Освобождение», «Предстояние» и т.д.) После просмотра фрагментов фильма провожу обсуждение.

5. На уроки я приглашаю гостей. Это ветераны нашего города, дети войны, представители организаций нашего города. Живое общение способствует передачи опыта от старшего поколения к нынешнему.

6. Использование презентаций на уроке. Презентация ярко, образно раскрыть события и явления. В неё входят практически все средства наглядности: репродукции картин. Портреты героев, схемы битв, исторические источники, кроссворды. Я сама составляю презентации или перерабатываю уже готовые из Интернета, или прошу обучающихся подготовить презентацию.

7. Проблемные задания выполняются на большинстве уроков. Это ответы на проблемные вопросы или решение проблемных задач. Для подбора заданий я использую задачки, дидактические материалы, составляю карточки- задания.

8. Написание мини-эссе довольно таки трудное задание. Для выполнения задания необходимы умения работы с эссе по обществознанию и литературе. К, сожалению, с таким заданием справляются немногие студенты. Трудности в том, что учащиеся не могут аргументировано доказывать свою точку зрения, отвечают односложно.

9. Написание реферата, доклада, сообщения одна из приемлемых форм для учащихся. Они выполняют такие задания успешно. В современных условиях это можно сделать, используя ресурсы Интернета, компьютерные технологии. Недостатки этой работы я вижу в том, что ребята берут уже готовые рефераты из Интернета, не перерабатывая материал. Часто по содержанию он довольно сомнительный. Я заставляю исправлять ошибки, дорабатывать реферат. Защита реферата происходит на семинарских занятиях «Становление древнерусского государства» «Великие русские полководцы XVIII-XIX В.» «Династия Романовых», «Победы и гордость России в веке XIX», «Русские первопроходцы и мореплаватели XVII-XIX вв.», «Революционное движение в России», «Великая Отечественная война 1941-1945гг.»

10. Нетрадиционные уроки – наиболее активная форма обучения. В своей работе я провожу уроки - суды, уроки- игры, уроки –соревнования. На них студенты знакомятся с

различными точками зрения на явление, определяют мнение, подбирают аргументы в защиту или опровержение.

Цель внеклассной работы является воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

Основные формы деятельности:

1. проведение уроков мужества (9 декабря) День героев Отечества «Герои Отечества», « Их подвиг бессмертен», «Герои 30-х годов».

2. классные часы:

- « Боль Хиросимы»

- « Не забудет наш народ доблесть русских воевод» к Дню народного единства.

- «День Неизвестного солдата»

- « Герои- защитники Москвы»

- « Город – герой Ленинград»

- «Холокост»

- классные часы совместно с работниками сельской библиотеки « Династия Романовых и наш край», « Наши права и обязанности» и др.

3. Внеклассные мероприятия к памятным датам:

« Трагедия в Беслане» 1 сентября

« Трудовые резервы» 2 октября

« Герои Отечества» 4 ноября

« Конституция России – основной закон государства» 12 декабря

« И своей невысказанной болью» 15 февраля

« Знаете, каким он парнем был...» 12 апреля

«Государственная Дума – первый опыт парламентаризма» 24 апреля

« Чернобыль» 25 апреля

« День Победы» 9 мая.

4. Участие в акциях «Вахта памяти», « Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк».

встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами и тружениками тыла;

линейки, посвященные памятным датам истории;

линейка, посвященная Дню Победы;

организация помощи ветеранам.

5. Выпуск информационных бюллетеней к памятным датам.

6. экскурсии в краеведческий музей.

7. Проведение викторин к Дню народного единства, к Дню защитников Отечества, к Дню космонавтики, к Дню Победы.

8. Организация конкурсов:

Презентаций, рефератов, плакатов, слоганов к событиям истории.

9. Проведение Олимпиады по истории .

В результате проведения внеклассной работы ожидается:

- повышение качества и количества мероприятий по организации и проведению патриотической работы со студентами;

- формирование гражданской грамотности студентов;

- внедрение новых форм работы в и повышение эффективности патриотической работы;

- формирование духовных ценностей студентов;

- улучшение условий для формирования патриотических чувств.

История страны складывается из истории отдельных регионов, поэтому привлечение краеведческого материала на уроках истории необходимо и оправдано. Краеведческий материал, как наиболее близкий, наглядный и конкретный, способствует более глубокому пониманию общих закономерностей развития общества. И наоборот, знания, полученные на уроках истории России, поднимают научный уровень местного материала.

В школе есть краеведческий музей.

Цель работы в краеведческом музее: активизация научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

1. Пропаганда среди обучающихся научно-исследовательских методов учебной и социальной деятельности.

2. Формирование у обучающихся умений проводить научное исследование и составлять проект деятельности.

3. Изучение экономического, исторического и культурного наследия Подмосковского края.

4. Организация деятельности по реализации исследовательских проектов.

Работа музея направлена на решение ряда воспитательных задач:

1. Воспитание духовно-нравственных качеств обучающихся.

2. Формирование гражданской позиции обучающихся.

3. Развитие патриотических чувств обучающихся на примерах изучения истории страны и истории малой родины.

Историческое и культурное прошлое малой родины неразрывно связано с подрастающим поколением, непосредственно влияет на его жизнь, помогает ему формировать собственную жизненную позицию, оказывает воздействие на формирование патриотического сознания, переходящее в убеждения и становящееся качеством личности.

Из представленного мною материала можно сделать следующие выводы:

1. В патриотическом воспитании обучающихся эффективно применение технологий учебной и внеурочной деятельности, включающих активные формы и методы (эмоциональный рассказ, приведение положительного примера, убеждение, использование видео- и иллюстративных материалов, дискуссия, реферирование, работа с документами, биографиями, интернет-ресурсами, решение проблемных заданий, коллективные творческие дела, проектная деятельность и др.), Они направлены на одновременное формирование системы патриотических знаний, взглядов и убеждений, включение в доступную возрасту лично и социально-значимую деятельность.

2. Участие обучающихся в разнообразной по содержанию, форме и видам индивидуальной, групповой, коллективной деятельности ориентирует их на признание патриотизма высшей ценностью человека, мотивирует к социально значимой деятельности, тем самым готовит к активной и сознательной жизни, способствует самовоспитанию, саморазвитию, самосовершенствованию, социальной адаптации, помогает определять линию поведения, жизненные принципы.

Литература:

1. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания. // Воспитание школьников. - 2008. - №6. - С.3-12.

2. Александрова, А. Л. Проект "С чего начинается Родина?" // Справочник классного руководителя. - 2008. - № 3. - С.57-65.

3. Быков, А. К. Патриотическое воспитание школьников при изучении истории Отечественной войны 1812 года / А. К. Быков, Т. В. Левкина // Воспитание школьников. - 2012. - № 6. - С. 28-33.

4. Гамбург, Е. Я. Гражданско-патриотическое воспитание школьников средствами историко-краеведческого факультативного курса // Воспитание школьников. - 2009. - № 9. - С.24-30.

5. Ильин И.А. О сущности правосознания Собрание сочинений, т. IV, М., 1994 г.

6. Кудреватых, О. А. Патриотическое воспитание школьников. // Справочник классного руководителя. - 2007. - №10. - С.46-48.

7. Левкина, Т. Патриотическое воспитание при изучении отечественной истории. // Воспитание школьников. - 2007. - № 10. - С.36-39.
8. Сухомлинский В.А. Родина в сердце. – М., 1980
9. Сухомлинский В. А. "Воспитание гражданина". Публикация в разделе «Актуальные проблемы образования». / Воспитание школьников. №7 2011.
10. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1/Сост. С.Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1990.
11. Фирсова, Е. В. Система патриотического воспитания на уроках истории и внеклассных мероприятиях : (из опыта работы) / Е. В. Фирсова // Воспитание школьников.– 2013. – № 3. – С. 40–43.15

## **ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА УЧИТЕЛЯ-НАСТАВНИКА «СТИЛЬ И МАСТЕРСТВО МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»**

*Набиуллина Л.И.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Наставничество – длительный процесс, требующий системного подхода. Цель наставничества: способствовать формированию профессионально-адаптированного, компетентного молодого педагога-практика. Меня зовут Ландыш Ильдусовна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №15», являюсь учителем – наставником молодого педагога школы Каримовой Гульнары Равшанбековны.

Сегодня в течение следующего часа буду работать с вами по теме «Стиль и мастерство молодого педагога».

Разделившись на 4 группы, мы продолжаем работу.

Задание «Портрет идеального учителя»

На ватмане при помощи маркеров, нарисуйте портрет идеального учителя, отобразив в нем стиль и атрибуты, передающие элементы его мастерства. Каждой группе необходимо перечислить не менее 10 характеристик идеального, по их мнению, учителя.

Группы представляют результаты своей работы (характеристики фиксируются на доске). Фронтальное обсуждение наиболее важных 10 качеств учителя.

Составление кластера (центр – идеальный учитель; первый уровень кластера: культура внешнего вида, стиль педагогического общения, мастерство; второй уровень кластера согласно характеристикам групп).

Давайте поговорим об одежде педагога, какая она?

При выборе одежды важную роль играет и цветовая гамма. Не стоит проводить урок в одежде огненно-красного или оранжевого цвета. Лучше предпочесть костюм традиционных серого, бежевого, синего, цвета кофе с молоком. Украшения необходимо ограничить минимальным количеством, допустимы небольшие аккуратные серьги, тоненькая цепочка, одно кольцо без ярких камней.

А теперь давайте определимся со стилем общения, который характерен для идеального, на ваш взгляд, педагога.

Общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на авторитарный, демократический и либеральный.

Признаки всех трех стилей педагогического общения, вы наверняка, видели у коллег, работающих с вами. Изучите характеристики каждого из них, представленные в таблице, и определите, каким стилем обладает ваш идеальный учитель.

| Авторитарный   | Демократический   | Либеральный  |
|--|---|--|
| Распределение активности между учителем и детьми   |   |  |
| Педагог занимает доминирующую позицию, не позволяет детям проявлять самостоятельность и, инициативу  | Педагог ориентирован на привлечение обучающихся к обсуждению и совместному решению задач, учебных проблем. Создает условия для самореализации и проявления творческой инициативы детей  | Характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, формализмом. Реализуется тактика невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность |
| Уважение к личности ребенка, отношение к успехам и неудачам  |   |  |
| Недостаточное уважение к детям, контроль. Педагог оценивает внешние проявления поступков, не принимает во внимание их мотивы. В высказываниях преобладают замечания, порицания           | Активно-положительное отношение к детям, адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач. Стремление понять цели и мотивы поведения, умение прогнозировать развитие личности ребенка. Положительные оценки преобладают над отрицательными | Противоречивое отношение, в зависимости от внешних обстоятельств или собственного эмоционального состояния   |
| Учет межличностных отношений между детьми  |   |  |
| Педагог не принимает во внимание межличностные отношения между детьми, что может приводить к напряженности и конфликтам в детском коллективе   | Учитывает сложившиеся отношения между детьми, способствует их развитию, считает благоприятный психологический климат в группе важным условием педагогической деятельности   | Учитывает взаимоотношения в группе, однако причины и следствия таких отношений игнорируются  |
| Вариативность воспитательных воздействий   |   |  |
| Большое количество воспитательных воздействий при их однообразии. Преобладание дисциплинирующих воздействий. Предпочтение прямых указаний опосредованному способу воздействия на ребенка | Разнообразие воспитательных воздействий, преобладание организующих способов над дисциплинирующими. Явно выражена склонность к косвенным средствам воздействия на ребенка  | Спонтанные воспитательные воздействия, в зависимости от ситуации. Не придается значения использованию косвенных средств воздействия на детей   |
| Особенности педагогических установок   |   |  |
| Жесткие педагогические установки: разделение детей на группы, в зависимости от предпочтений: «любимчики»,  | Гибкие педагогические установки. Педагог принимает индивидуальные особенности детей   | Непоследовательность установок   |

### Характеристика стилей педагогического общения

Как вы думаете, какой стиль общения наиболее подходит в рамках реализации ФГОС ООО? Почему?

Конечно же, фундамент педагогического мастерства охватывают такие составляющие как: личность педагога (в т.ч. темперамент и стиль педагогического общения, его знания (как полученные в институте, так и приобретенные самостоятельно в результате самообразования и саморазвития) и педагогический опыт (в ходе которого отрабатываются навыки работы, общения с детьми, использования различных технологий, методов и приемов).

Мастером не рождаются, им становятся и опыт, а так же систематическое самосовершенствование в профессии играют, на мой взгляд, одну из важнейших ролей.

Работая по направлению развития собственного мастерства, каждый педагог выбирает для себя инновационные технологии, методы и приемы, работая с которыми он ощущает себя наиболее комфортно и получает максимальный результат.

Упражнение «Перечислите инновационные технологии, используемые вами в работе»

Я прошу перечислять по очереди технологии, которые используются Вами в образовательном процессе.

Таким образом, у нас получился достаточно большой список инновационных технологий обучения. Как правило, учитель использует элементы большинства из них, однако, при этом специализируется только на одной или двух: изучая, постоянно и наиболее полно используя, разрабатывая собственный материал на основе данной технологии.

Учителю-мастеру важно уметь эффективно представлять свой опыт, транслировать его как можно большему количеству коллег, профессионально, таким образом, развиваясь.

Как вы думаете, каким образом можно это сделать?

- выступление на семинарах, конференциях, методических объединениях, круглых столах;
- проведение открытых уроков, мастер-классов, практикумов, педагогических мастерских;
- размещение методических материалов в сборниках, журналах, педагогических сообществах Интернет, на собственном сайте;
- рецензирование и издание собственных методических разработок: программ, уроков, методических рекомендаций и т.д.;
- участие в профессиональных конкурсах и конкурсах методических разработок;
- размещение материалов по обобщению опыта педагога в банке педагогического опыта.

Кроме этого, наилучшим способом, подтверждающим мастерство педагога, являются результаты участия обучающихся в олимпиадах и конкурсах различной направленности, а так же результаты государственной итоговой аттестации.

Деловая игра «Совет молодому коллеге»

Для следующего задания мне необходим доброволец. Как вас зовут?.

Коллеги, представьте, что прошло 10 лет и теперь вы – мастера, приглашенные в школу молодых педагогов, а учитель, который только начинает свой профессиональный путь. Следующее задание заключается в том, что вы будете давать советы молодому коллеге, отражая положительные направления профессиональной деятельности педагога, а он сообщать вам, что мешает достигать высоких результатов в деятельности учителя по этому направлению. Сообща мы попытаемся найти пути преодоления этих проблем.

Педагог – ключевая фигура в образовании. Будущий и сегодняшний интеллектуальный потенциал общества, образовательной системы, отдельного образовательного учреждения зависит от профессиональной компетентности, творчества, социальной ак-

тивности педагога, наличия у него стимулов для самоотдачи в работе и самообразовании, то есть от его индивидуально-личностных качеств.

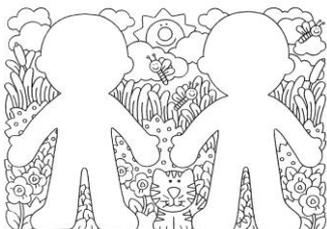
#### 1. Рефлексия и заключение

Давайте вернемся к кластеру, который мы создали в самом начале и проверим, нуждается ли он в корректировке?

Задание:

Для следующего задания вам понадобятся вот эти шаблоны. Они называются «Я сегодня, я завтра».

Посмотрите на наш кластер, впишите внутрь первого человечка качества, которыми вы уже обладаете, а во второй те, которые вы планируете развить в себе, совершенствуясь как учитель.



Заберите эти листы с собой, они своеобразная визуализация того, что обязательно произойдет. Годы спустя, вы обязательно посмотрите на них, улыбнетесь и скажете «Я идеальный учитель».

Современное образование нуждается в успешных педагогах. Только успешная личность сможет воспитать личность, настроенную на успех в любой области приложения своих возможностей. И на данном этапе своего профессионального

пути, вы должны понимать, что многое зависит именно от вас и от вашего желания.

Я желаю каждому из вас никогда не останавливаться на пути совершенствования собственного мастерства, не смотря на то, что этот путь бесконечен; я желаю каждому из вас любить детей и школу, ведь без этого просто не справиться с поставленной задачей.

Список литературы:

Журавлева, Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Журавлева, И. А. Тальшинская // Вестник педагогических инноваций. - 2022. - №2. - С.14-22.

Забгаева, Т.В. Формирование и развитие системы наставничества в СПО [Электронный ресурс] / Т. В. Забгаева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.48-51.

Златин, Н.А. Форма наставничества «студент-ученик» [Электронный ресурс] / Н. А. Златин, А. К. Бесстрашнова // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.35-38.

## ЧРЕЗМЕРНАЯ ЗАНЯТОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ

*Рыцова Г.К.,  
учитель информатики  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ №21» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Первыми наставниками в жизни каждого ребёнка являются родители. Вот почему именно родители должны ясно сознавать и постоянно помнить, что роль отца и матери чрезвычайно важна для самого ребенка, особенно в процессе его социализации.

Участие родителей в жизни ребёнка является непосредственным показателем самоопределения личности, востребованности и осуществимости ею своих прав, выражением понимания человеком своего социального статуса и возможностей. Таким образом, в общении с родителями происходит начальный период становления индивида.

Чрезмерная занятость родителей в жизни детей рассматривается как одна из важнейших проблем современного общества. В основе этого понятия лежит представление, согласно которому без активного участия родителей в жизни ребёнка невозможна социа-

лизация индивида. Без активного участия родителей невозможно создание полноценного члена общества.

Дети очень часто не получают от родителей того количества внимания, которое им необходимо для нормального развития и эмоционального благополучия. Основная проблема, которая стоит очень остро, это чувство вины, мучающее родителей из-за того, что они в силу своей занятости уделяют детям недостаточно времени. Занятость современных взрослых — один из признаков нашего времени. Родители занимаются решением своих проблем: карьерой, финансами, личной жизнью — предоставляя ребенка самому себе, ограничивая взаимоотношения с ним исключительно вопросами ухода.

Зачастую можно встретить такую ситуацию, когда в семье общение с ребенком сводится практически до минимума. Это, к сожалению, широко распространенное явление современной действительности — занятые родители. Ускоренный темп жизни, профессиональная занятость работающих родителей, которым не всегда хватает времени не только на общение с ребенком, но и на выполнение домашних дел.

По вечерам занятые родители обязательно находят какие-то дела по дому, в которых ребенок не принимает никакого участия. Чаще ему просто говорят, чтобы он не мешал, играл в другой комнате. Многие родители, обеспечивая ребенку лучшие бытовые условия, заботясь о его здоровье, выпускают из виду потребность каждого ребенка в тесном контакте с матерью и отцом. Занятые родители покупают ему много красивых интересных игрушек или какое-нибудь домашнее животное, лишь бы не мешал, не приставал с постоянными вопросами. Вот ребенок играет в одиночестве в своей комнате или в своем детском уголке. Родители дома, но ребенок не чувствует их присутствия — они не с ним, а где-то рядом, каждый занят своими делами.

Такая родительская любовь весьма односторонняя, она лишена чувств. А ребенок от этого страдает. Ведь игры, какими бы занимательными ни были, и «общение» с четвероногим другом не заменят общения с родителями. Даже взрослый человек испытывает естественную потребность в выражении собственных эмоций. У ребенка же эта потребность, гораздо сильнее — он только начинает жить, каждый день, каждая минута его жизни приносят ему столько нового, интересного и необычного! Ребенку просто необходимо делиться впечатлениями, чувствами, эмоциями. Но он совершенно один, с ним никто не разговаривает, и ему постоянно приходится сдерживать возникающие у него эмоции. Взрослые чаще всего стремятся оценивать не внутреннюю жизнь ребенка, а его действия и дела.

Родителям необходимо стараться понять своего ребенка, а не оценивать только его поступки. Так закладывается основа взаимного доверия между родителями и детьми. Поскольку они заняты на работе, к тому же у них есть еще и домашние дела, им следует каждый день выделять время для полноценного общения с ребенком. Ценность общения измеряется не количеством времени, проведенного вместе, а его качественными характеристиками, которые выражаются во внимании, уважении, понимании.

Литература:

Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы / Ю.П. Азаров. — М.: Аргументы и факты, 1993. — С.12-27.

Гребенников И.В. Основы семейной жизни / И.В. Гребенников. — М.: Просвещение, 2005. — С.57-72.

Григорович Л.А. Педагогика и психология / Л.А. Григорович. — М.: Гардарики, 2001. — 480 с.

Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание / О.Л. Зверева — М.: Академия, 1999 - С. 5-21.

## РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Сагдеева А.Н.,  
учитель истории и обществознания,  
высшей кв. категории  
МБОУ «Лицей 35», г.Казань  
Республики Татарстан*

«Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод». В.А. Сухомлинский

Аннотация. В статье рассматриваются методы работы с одаренными детьми на уроках истории и обществознания. Акцент сделан на работу с одаренными детьми среднего звена, предложены виды деятельности в урочной деятельности. Особое внимание обращается на развитие критического мышления с применением игровых технологий на уроках истории и обществознания.

Ключевые слова: одаренность, критическое мышление, «Кубик Блума», метод проектов, игровые технологии.

Мы живем в быстро развивающемся, динамичном, высоко технологическом мире и нам приходится осваивать огромный поток информации. Главная цель школы состоит в том, чтобы сделать главный акцент на воспитание личности активной, творческой, осознательной глобальные проблемы человечества, готовой посылно участвовать в их решении. Индивидуальный подход и помощь каждому ученику, развитие индивидуальных способностей, для проявления личности каждого ученика является одной из задач образования. Опыт современного образования показывает, что существуют различия между учениками. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны. Такие дети зачастую опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это потенциал любой страны.

Учебная деятельность работы с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому работа с одарёнными детьми, должна состоять как из урочной, так и из внеурочной деятельности.

Урочная деятельность на уроках истории и обществознания включает следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,
- проектно-исследовательская деятельность,
- игровые технологии (деловые игры и путешествия),
- творческие и нестандартные задания.

Для учителя истории по организации обучения и воспитания одаренных детей особую роль играют такие способы воздействия, которые направлены на активизацию их познавательной деятельности, развитие критического мышления. Одним из эффективных методов и приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, для развития у детей критического мышления является

применение игровых технологий на уроках истории. В игре происходит вовлечение каждого ученика в активную работу, они знакомятся с окружающей действительностью, приобретают знания, умения, обучаются.

На уроках истории ученики овладевают определенными знаниями, умениями и навыками, которые позволяют развивать у учеников критическое мышление. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Ведь критическое мышление развивает следующие качества: готовность к планированию и готовность воспринимать идею других, настойчивость в достижении цели, научиться увидеть и суметь исправлять свои ошибки, поиск компромиссных решений. Уроки истории помогают социальной и правовой адаптации учащихся.

На этапе изучения новой темы применяются такие игры, как головоломки, ребусы, кроссворды. «Чистая доска», на доске в произвольном порядке, записываются вопросы (рисунки, схемы, фрагменты карты), которые построены на материале изучаемой темы. В ходе урока задаются вопросы, если дается ответ на него, то этот вопрос стирается с доски. Задача этой игры состоит в том, чтобы к концу урока доска оказалось чистой». Для развития критического мышления очень важно задавать вопросы, для этого целесообразно использовать «Кубик Блума». «Кубик Блума» - это способ формулировки учебного задания, при котором на грани кубика наносятся вопросы, предполагающие рассмотрение всех аспектов темы: «назови», «почему?», «объясни», «предложи», «придумай», «поделись». Суть приема заключается в следующем: в процессе изучения нового материала или на этапе закрепления (обобщения) учитель/ученик бросает кубик, выпавшая грань укажет, какого типа вопрос по теме урока следует задать. Необходимо придумать продолжение для выпавшего вопроса и дать ответ на него, либо составить окончание для задания и выполнить его. Сформулировать вопрос может как учитель, так и сам ученик или, если на уроке осуществляется групповая работа, одна группа учащихся задает вопрос для другой группы.

Прием развития критического мышления "Кубик Блума" уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

«Назови» - предполагает воспроизведение знаний на репродуктивном уровне - формулирование определений, терминов, исторических дат.

«Почему?» - этот вопрос позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

«Объясни» - ряд этих вопросов нужен для более глубоких уточнений, чтобы помочь обучающимся взглянуть на проблему со всех сторон, выявить все аспекты изучаемого явления. Как правило, вопросы из этого блока начинаются со слов: «объясни свою точку зрения...», «ты уверен, что...».

«Предложи» - ученик должен предложить свой путь применения изученного на практике, либо свое видение проблемы.

«Придумай» - творческие вопросы, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

«Поделись» - эти вопросы предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, анализа и оценки знаний, они должны обязательно затрагивать эмоциональную сторону личности.

При обобщении материала применяют такие игровые технологии, как «Отгадай героя», «Аукцион», «Продолжи рассказ», «Отгадай термин», «Ассоциации». В игре «Ассоциации» может принимать участие, как весь класс, так и один человек, называют какого-либо героя (или исторический термин), учащиеся класса должны назвать, с чем или с кем ассоциируется у них этот герой. Для развития критического мышления на уроках можно применить «Карту-шар»: в центральный круг записывают изучаемое понятие; в кругах, соединенных с центральным, записывают слова и фразы, определяющее изучаемое понятие (подростки: веселые, любят риск, в поиске себя, бунтари, сложны в общении...).

Метод проектов, способствует активизации своих знаний у одаренных детей, дает школьникам возможность развивать свои учебные навыки (анализ, синтез, поиск и решение проблем, постановка целей и задач), проявить свою креативность, творческие идеи, попытаться воплотить свои замыслы в жизнь. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Опыт показывает, что при применении игровых технологий на уроках у обучающихся повышается успеваемость по предмету, ответы становятся более глубокими, продуманными, практически всегда высказывается личная точка зрения. Отмечается положительная динамика микроклимата в классном коллективе – появляется взаимопонимание, внимательное отношение к мнению одноклассников. Ученики обсуждают проблемы исторической науки не только на уроках, но и в свободное от занятий время. У школьников формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность.

Список литературы.

1. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссии на уроках истории.- М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. - 256 с.
2. Леско Д. Основные принципы инклюзии // Здоровье детей. – 2008. - №12
3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Садкина В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок. – Ростов н /Д: феникс, 2014.– 87 с.

## МАСТЕР-КЛАСС «БЫТЬ ПАТРИОТОМ»

*Сидорова О.Н.,  
учитель истории и обществознания  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ №7» г. Нижнекамска,  
Республики Татарстан*

Цель: развитие личностных качеств патриота и привлечение внимания к вопросу гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Задачи:

1. Создать единое воспитательное пространство, в котором происходит воспитание и развитие ребенка - гражданином и патриотом.
2. Развивать социальную компетентность: умение строить продуктивное взаимодействие - слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, учитывать позицию других, высказывать свое мнение.
3. Укрепить семейные отношения и ценности в рамках патриотического направления.
4. Вызвать эмоциональный отклик на предложенную тему.

Участники : ученики 5-6 классов -10-12 человек; родители учеников класса 10-12.

Формы работы: групповая, парная и фронтальная

Оборудование: компьютер, проектор, колонки.

Оформление: оформление доски, карточки- задания, презентация, памятка критерий и т.п.

Ход мастер-класса:

Учитель истории: Здравствуйте. Давайте поприветствуем участников мастер-класса: уважаемые родители и дорогие ученики 5б класса! Я думаю, что сегодня у нас получится продуктивная и добрая встреча. Каждый из вас может открыто высказывать свое мнение, спорить и убеждать.

Мы делимся на две группы: 1 группа «Родители» и 2 группа «Ученики», предлагаю организовать в группы, присаживаемся за круглые, рабочие столы. (время за 1 мин.)

Спасибо! Я вижу вашу готовность.

Учитель: Внимание на экран (слайд 1), пред нами Кроссенс. Внимательно посмотрите, что изображено на слайде, смысл эпизодов, какова связь между эпизодами и определите тему. (Высказываются дети и родители).



Учитель: итак, мы определили тему нашей встречи «Мы патриоты своей Родины».

Учитель литературы: Родина! Какое теплое и родное это слово! А какая она наша Родина?

(Задание для учеников и родителей по группам, время ограничено- 3 минуты).

Задание для учеников: на каждую букву слова «РОДИНА» нужно придумать слова ассоциации. В группе работаем в парах. (Выдается карточка).

Задание для родителей: родители ответят на вопрос «А что мы делаем для своей Родины?» В группе также работаем в парах. (Выдается карточка).

Учитель: Первыми отвечают ученики.

(Ответы учеников)

Р - родная, Русь, Родина, русская, роскошная

О – огромная, особая, одна, озорная

Д – дорогая, дом, дедушка, доверчивая, душевная

И – искусная, историческая, идеальная

Н – настоящая, наша, нестигаемая

А – активная, армия, абсолютная

Учитель: спасибо, ребята. Родители ваши ответы?

(ответы родителей)

Учитель литературы : спасибо! Я уверена, что все вы любите свою Родину!

(Стихотворение)

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душой,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и Я.

Учитель истории: А как вы думаете, кто такой патриот?

Ответы (совершающий хорошие поступки, человек, который готов на подвиги во имя Отечества).

Задание для детей и родителей по группам.

Задание для учеников: поработать с источниками и дать определение «Патриот». (Источники - словарь Ожегова, толковый словарь и интернет). Оформляют карточку.

Задание для родителей: родители заполняют кластер «Солнышко», подбирая ассоциации «Патриот это». Родителем выданы желтые лучики для работы.

Время на выполнения задания 4-5 минут.

Учитель литературы: сейчас мы оформим солнце и в этом нам помогут родители. Родители проговаривают ассоциацию «Патриот это» и прикрепляют лучи.

(Ответы родителей)

- Каждый, кто любит то место, где родился и вырос.
- Тот, кто любит и не забывает свою мать, свой дом.
- Кто с гордостью осознаёт, что нет на Земле страны, лучше нашей.
- Тот, кто не только любит, но и охраняет природу.
- Готов стать на защиту Отечества.
- Отстаивает престиж своей страны.
- Знает государственную символику, традиций и их чтит.
- Готов отдать своей Родине все силы и способности.
- Патриот тот, кто украшает Родину своим трудом.
- Строит своё будущее, связывая его только со своим Отечеством.
- Знает историю своей страны, гордится своими предками.

Учитель: спасибо родители, от вашего солнца стала теплей и уютней в нашем зале. Предлагаю послушать ответы детей!

(Ответы детей)

Википедия Патриотизм (греч. — соотечественник, *патρίς* — отечество) — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства.

Словарь Ожегова. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.

Толковый словарь Ушакова. Любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу.

(карточку - памятку прикрепляют на доску человеку(плакат) в руку)

Учитель: Вы полюбуйте на модель патриота, которую мы создали.

Молодцы! Благодарю!

Учитель истории: давайте посмотрим видеоролик «Патриоты – это мы».

Внимание на экран (ссылка на ролик <https://www.youtube.com/watch?v=Kgvio8clYJk> )

Учитель: впечатляет... О чем этот ролик? Что произошло? Почему этот маленький мальчик поднял маленький флажок своей Родины? Какое чувство возникло у него?

Ответы детей и родителей и обсуждение.

Учитель: А как гордо мальчик несет этот флажок! А какие счастливые родители, которые по достоинству оценили поступок своего маленького сына!

Далее предлагаю всем проранжировать Какие черты характера необходимы для патриота т.е. поставить самые важные качества на первое место и т.д. и (выдаются карточки). Приложение 2 «Качества патриота» Время на работу 4 минуты.

Учитель литературы: давайте послушаем, что у нас получилась. Отвечают только желающие. Спасибо за ваши искренние и конечно правильные ответы!

Учитель: И в заключении предлагаю написать синквейн на тему: «Патриот». (Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Правила написания синквейна. Время ограничено – 4 мин.

Учитель: Уважаемые участники, читаем и на доску прикрепляем. Кто-то составляет единое облако тегов из представленных синквейнов

Учитель истории: патриотами не рождаются, ими становятся. Будущее нашей Родины зависит от каждого из нас. Нельзя не согласиться со словами Владимира Маяковского

Отечество славлю, которое есть; но трижды - которое будет...

...И я, как весну человечества, рожденную в трудах и в бою,

Пою мое отечество, республику мою!

Качества патриота

| №  | Качества  | Ранжирование  |
|----|---|---|
| 1  | Активная гражданская позиция - активное стремление направить свои способности на благо других людей, на благо своей Родины. | - поставить самые важные качества на первое место и т.д., представляю все качества (по-яснения можно прописать) |
| 2  | Уважительное отношение к языку своего народа.   |   |
| 3  | Чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос   |   |
| 4  | Проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине.   |   |
| 5  | Толерантность.  |   |
| 6  | Осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества).              |   |
| 7  | Чувство долга - долг, обязанность по отношению к Родине   |   |
| 8  | Бескорыстие - отсутствие заботы о личной выгоде.  |   |
| 9  | Самопожертвование - жертвование своими личными интересами ради других.  |   |
| 10 | Открытость народу и традициям государства   |   |
| 11 | Доброжелательность, добродушность, ответственность за сказанное и сделанное   |   |
| 12 | Социальная и гражданская активность   |   |

Учитель: домашнее задание подготовить социальный видео ролик для Конкурса видео роликов тема «Быть патриотом!» или «Я патриот свой Родины». (Памятка - критерий к видео ролику - выдаются).

Учитель: Я благодарю Вас за вашу активность, ваше мнение, вашу заинтересованность, уважаемые родители и дорогие ученики!

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРОССЕНС-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Усманова С.М.,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ №3» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

*Ушатикова Л.С.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №3» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Кроссенс – головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: загадки, ребуса, головоломки. Особенность этой технологии состоит в том, что она универсальна и может помочь в работе преподавателям по любым дисциплинам и предметам, сделав их занятия или факультатив интересными и современными. Использование кроссенс-технологии на уроках развивает мотивацию, логическое и неординарное творческое мышление обучающихся.

Бесспорно, что каждый учитель использует различные технологии, методы и приёмы в обучении, но у каждого есть какие-то особенные, любимые, к которым лежит душа

и, конечно же, которые приносят результат. Одну из таких развивающих интерактивных технологий я сегодня представлю вашему вниманию.

Тема моего выступления – «Использование кроссенс-технологии в обучении младших школьников». Идея создания данной технологии принадлежит нашим соотечественникам - писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает «пересечение смыслов».

Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломок, загадок, ребусов, кроссвордов.

С данным видом работы я познакомилась недавно, предложила её детям и она стала пользоваться успехом в классе. Появился интерес у ребят. Работа трудна, но достаточно интересна.

Для более полного понимания работы этой технологии проведём такое упражнение: найдите ассоциативную связь между ёжиком и ёлкой? (У обоих есть иголки!)

А что общего может быть между рыбой и приложенным к губам пальцем? (Молчание.)

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратиков для "Крестиков-ноликов". Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Задача - найти ассоциативную связь между соседними картинками (то есть имеющими общую сторону). Начать разгадывать кроссенс можно с любой картинке, но центральным является квадрат под номером девять. Картинка в девятом квадрате, по желанию, может быть связана по смыслу со всеми изображениями. Но обычно устанавливают связи по периметру между квадратами («основа»), а также по центральному кресту («крест»). Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 9 квадрате, таким образом получается цепочка завернутая «улиткой».

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 8 | 9 | 4 |
| 7 | 6 | 5 |

Где и как можно использовать эту технологию?

С помощью кроссенс можно «зашифровать» тему урока. Данная технология хороша тем, что служит средством развития мотивации, логического и неординарного творческого мышления учащихся.

Также кроссенс может быть составлен по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты, может стать способом организации коллективного творческого дела.

Так, на классном часе по теме «Дружба» ученикам третьего класса было предложено разгадать кроссенс и определить тему занятия. При этом использовалась фронтальная форма работы.

Кроссенс был составлен следующим образом:

Вот что у нас получилось:

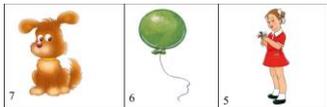


1 - «Улыбка» - результат хорошего настроения, с улыбки мы начали занятие.

2 – Всем известно, что дружба начинается с улыбки (песня об этом звучала в мультфильме «Крошка Енот»).

3 – Енот – крошка, и при разламывании хлеба, булок тоже бывают крошки.

в



4 – Крошки хлеба лучше не выбрасывать, а посыпать кормушку, чтобы помочь птицам зимой.

5 – девочка Женя из сказки Валентина Катаева

«Цветик – семицветик»помогла мальчику справиться с недугом.

6 – Она отрывала лепестки и они летели, как может лететь воздушный шарик.

7–Шарик – это предмет, но может быть кличкой собаки.

8–собака – друг человека.

9 – у человека тоже есть друг.

Расшифровываем центральный крест: друг – это тот, кто, поделится улыбкой (Крошка Енот), поможет в трудную минуты (кормушка), с которым можно поиграть (шарик) и который тебя поймёт (мальчик).

Вероятно, речь пойдет о дружбе.

Учитель может составить кроссенс сам, а может предложить составить его детям. Создание обучающимся собственного кроссенса – более сложная работа. Но, как показывает практика, дети справляются и с этой задачей, если учитель заранее подберет необходимые картинки, а ученикам останется лишь связать их по смыслу и, дойдя до центрального квадрата, определить тему кроссенса, а значит и тему урока.

Я применяю кроссенс:

при изучении нового материала: определении темы урока; установки проблемной ситуации;

при закреплении и обобщении изученного материала; при проверке домашнего задания

использую как творческое домашнее задание.

Как же составить кроссенс?

Во-первых, необходимо определить тематику, общую идею.

- Затем подобрать 9 элементов, которые имеют отношение к данной теме или идее.

- Найти связи между элементами, определить последовательность.

- Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).

-Выделить отличительные черты каждого элемента.

- Подобрать картинки, иллюстрирующие элементы.

- Можно заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.

- Построить ассоциативную связь между образами.

Для облегчения создания кроссенса удобно сначала каждый квадрат заполнить словом или словосочетанием по выбранной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой.

Использование данной технологии позволяет учителю показать практическое применение знаний и связь изученного с жизнью, установить межпредметные связи с другими школьными дисциплинами, активизировать знания детей по ранее изученным темам. При разгадывании кроссенса у обучающихся развиваются коммуникативные и регулятивные умения, навык работы с информацией, повышается любознательность и мотивация к изучаемому предмету.

Я считаю, что данная технология имеет большую практическую значимость. Ученики учатся:

- Думать
- Творить
- Высказывать свою точку зрения и защищать её.

Ученики развивают:

- Зрительную память
- Связную речь
- Коммуникативные способности
- Навыки работы с информацией.

В завершении хочу привести китайскую пословицу: «Человек может стать умным тремя путями: путем подражания – это самый легкий путь, путем опыта – это самый трудный путь и путем размышления – это самый благородный путь».

И пусть сегодня каждый выберет свой путь к знанию!

Список литературы

1. Загашев И. О., Заир - Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс- Дельта, 2003. – 284 с.

2. Загашев И. О., Заир - Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. Изд. 2-е. – СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003. – 192 с.

3. Низовская И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Учебно - методическое пособие. – Бишкек: ОФЦИР, 2003. – 148 с.

4. Учитель и ученик: возможность диалога и понимания/ Под общ. ред. Л. И. Семиной. – М.: Бонфи, 2002. – (Толерантность: объединяем усилия). – Т. 1. / Сост. Е. А. Геннике, Е. А. Трифонова. – 239 с.

## ЯШЬ БУЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

*Фатхуллина Г.Ф.,  
учитель родного языка и литературы,  
высшей кв.категории  
МБОУ «СОШ №15 с углубленным  
изучением отдельных предметов»  
г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

*Халикова Н.Д.,  
учитель родного языка и литературы,  
высшей кв.категории  
МБОУ «СОШ №15 с углубленным  
изучением отдельных предметов»  
г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Аннотация. Статья посвящена проблеме толерантности как нравственной и духовной категории, отражающей актуальную потребность современного поликультурного общества. Авторами статьи проведен теоретический анализ различных аспектов толерантности.

Ключевые слова: толерантность, поликультурное общество, аспекты толерантности, культура общения, нравственность.

Бүгенге көндә толерантлык темасы аеруча актуаль, чөнки беренче планга ирекле үсү һәм яшәү өчен кирәкле булган кыйммәтләр һәм принциплар чыга.

Аралашу культурасы проблемасы - мәктәптә, тулаем жәмгыятьтә иң кискен проблемаларның берсе. Бер- беренә карата түзеп тору мөһим, әмма бу жиңел түгел. Бүгенге көнгә укуның беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы тәрбияләү зарурлыгы барлыкка килә. Балалар мохитында кызулык, мәрхәмәтсезлек, усаллык киң таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-эхлаксызлык, телевидение, балаларны чолгап алган мохит- интернет аша уку йортларына дә үтеп керә.

Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, эхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. Халкыбызның хәдискләрендә дә «Эхлак – тумыштан яки уку өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән

сүзләрәндә, эшлэгән эшләрәндә, ясаган хәрәкәтләрәндә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган нәрсәләрне үтәгән кешеләрне әхлаклы кеше диләр» диелә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант - латин теленнән кәргән. Ул- түземлелек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горәф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата. Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу - менә нәрсә ул толерантлык! Беренчедән, толерантлык ул кешеләргә карата мәрхәмәтле, түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Төп максатыбызның берсе балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Балалар башкаларны тыңлый беләргә, аларның фикерләренә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнәп укуыңда без бу юнәлештә уңышларга ирешә алабыз. Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, горәф-гадәтләренә, йолаларына түземлелек дип атарга мөмкин.

Бер милләт вәкиленә икенчесенә карата булган түземлелек (толерантлык) хисләрен тәрбияләүдә әдәбият дәрәсләренә әһәмияте зур. Әдәбият укучысына - ул рус әдәбиятын укуыңда, татар әдәбиятынмы - үз фәне белән генә чикләнергә ярамый. Аңа үзе укуыңда торган әдәбияттан башка бүтән халыклар әдәбиятын, ул әдәбиятның тарихын да яхшы үзләштерү зарури. Татар һәм рус әдәбиятларын чагыштырып өйрәнү, ягъни интеграцияләү яш буыңда башка милләттән булган яшәтәшләренә карата кызыксыну һәм ихтирам хисләре тәрбияләүдә мөһим урын алып тора.

Әдәбият, уку дәрәсләренә әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләренә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәәсир калдыра. Татар халкы ижатының жәүһәрләре «Ике кыз», «Өч кыз» изге, саф, киң күңелле, ярдәмчел, игътибарлы, мәрхәмәтле татар кызы образы аркылы балаларны да шундый ук булырга чакыра. «Алтын бөртекләр» әкиятә түземлелек, тырышлык, сабырлык сыйфатларын алгы планга чыгара.

Татарстан республикасы күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Балаларга шушы төрле милләт халкының яшәешен, мәдәниятен, горәф-гадәтләрен шулай ук уеннары, милли бәйрәмнәре (Сабантуй, Масленица, Питрау, Сөмбелә, Нәүрүз һ.б.) аркылы өйрәтү зарури.

Толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш. Без балаларны толерантлык рухыңда, башка кешеләрнең хокукларын һәм ирегән хөрмәт итәргә өйрәтәп тәрбияләүнең нәтижәле механизмнарын табырга тиеш.

Кулланылган әдәбият

1. Краткая философская энциклопедия. М., 1994. С. 457.
2. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин и др. / под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1994. С. 726.
3. Лекторский В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. 1997. № 11. С. 48-54.
4. Новичков В.В. Толерантность: этимология и образовательная практика. // Народное образование.-2006, №9.

## ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Хисматуллина А. Г., учитель начальных классов, высшей кв. категории  
«МБОУ «СОШ № 27», г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Аннотация. В статье раскрыта тема вовлечения одаренных детей в проектно-исследовательскую деятельность, как средство развития их познавательных способностей. Такая деятельность не только помогает выявлять одаренных детей, но и определяет область одаренности. Формирование познавательной активности происходит через раскрытие способностей, таланта и внутреннего мира школьника. Проектно-исследовательская деятельность развивает не только творческие способности, но умения как: презентационные, управленческие, поисковые, исследовательские, рефлексивные. Данные умения являются основополагающими в современной системе образования. Следовательно, данная технология обучения выступает, как инструмент повышения качества образования.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, жизненный опыт, индивидуальные качества личности, проектирование, взаимодействие в группах, инструмент повышения качества образования.

В современной педагогике насчитывается более 140 видов педагогических технологий. Среди них особое место занимает проектно-исследовательская деятельность. Как показывает практика, проектно-исследовательская работа активно используется на уроках и во внеурочной деятельности именно потому, что позволяет активизировать познавательную деятельность. Помимо этого, она оживляет традиционный учебный процесс, способствуя проявлению и развитию индивидуальных качеств учащихся. Всем известно, что проектная деятельность позволяет выйти за рамки объема школьных предметов. Благодаря чему расширяет кругозор, помогая соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями. Активная жизненная позиция в свою очередь, максимально реализовывает творческие возможности. Формирование познавательной активности происходит через раскрытие способностей, таланта и внутреннего мира школьника. При этом учителю важно увидеть в каждом ученике хорошее начало, дать каждому шанс и помочь сделать шаг к первому открытию, так как исследовательская работа нацелена именно на это.

Очень точно об этом написал Ш. А. Амонашвили: «Каждый ребенок на уроке должен быть охвачен чувством ожидания чего-то интересного, захватывающего, нового. Он должен радоваться трудностям познания, чувствуя, что рядом есть педагог, который немедленно придет ему на помощь».

Осуществляя проект, ученик, решая конкретную стоящую перед ним задачу, ищет что-то новое. Также навыки проектирования помогают ученику организовать своё исследование самостоятельно – ставить цели и задачи, продумывать способы их решения, прогнозировать результат и представлять полученные знания в виде схем, макетов, моделей и прочее.

В течение десяти лет мои ученики активно занимаются проектно-исследовательской деятельностью. Любой проект – это неоценимый опыт, как для педагога, так и для ученика. Педагогическая оценка в начальной школе формирует мотивы учения, является важным инструментом влияния на личность. На основе оценки создается адекватная самооценка, критическое отношение к своей успеваемости. Учитель должен помнить: его оценка является для школьника регулятором личной и социальной жизни. Поэтому одним из важных этапов проектной деятельности является результат. Здесь важно вспомнить слова педагога В. А. Сухомлинского: «Интерес к учению проявляется только тогда, когда есть вдохновенье, рождающееся от успеха...».

Каждой работе, независимо от её качества, необходимо дать положительную оценку, чтобы у ребёнка не пропало желание продолжать исследовательскую деятель-

ность. На высокую оценку жюри может рассчитывать лишь та работа, которая вырастает из собственного желания ребенка познать новое. Также участие в конкурсах с продуктом, полученным в результате проектных работ, является стимулом и движущей силой. В таких случаях ярко подчеркивается одновременно, и значимость, и актуальность работы.

Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – такими качествами личности овладевают обучающиеся в результате приобщения к исследовательской работе. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться и развивать познавательный интерес. Поэтому один из главных критериев оценки детских работ – самостоятельность. Например, первоклассникам я всегда предлагаю выбрать такую тему, которая интересует их больше всего. Кому-то интересен мир птиц, другим – насекомые, кто-то выбирает тему игрушек или современной техники.

Как правило, темы и направления проектов диктует сама жизнь. Один из моих учеников любил мастерить самолетик из бумаги. Так родилась идея создать проект на тему: «Современные самолеты, созданные в технике оригами». После завершения проекта мы организовали выставку не только самолетов и техники, но и разных чудесных предметов, выполненных из бумаги. Данное мероприятие подсказало нам идею нового проекта: «Оригами – проект будущего». На сегодняшний день эту работу я считаю самой удачной и полезной. Это подтверждают дипломы, полученные в рамках данного проекта.

Некоторые темы проектов рождаются сразу, также легко появляется его продукт. Например, ученица смастерила из бросового материала игрушку-кота, поставив перед собой цель: создать экономически выгодный экологически чистый продукт – игрушку. Сэкономила деньги, так как игрушка полностью выполнена из бросового материала – из бумаги. Данную игрушку можно использовать как подарочный сувенир, как куклу для домашнего театра. Этот проект был признан лучшим в конкурсах различного уровня.

Конечно же, приятно, когда проект рождается на глазах, ученики определяют цель и задачи, учатся взаимодействовать в группах и творчески подходят к презентации своего проекта.

За годы работы приходилось наблюдать за работой подопечных над разными проектами по объёму, продолжительности и содержанию. Хочется отметить, что долгосрочные проекты оставляют более яркий след, чем непродолжительные. Реализация каждого этапа, любое решение – маленькая победа. Чем больше побед, тем интереснее работа. Только интерес может стимулировать ребенка к действиям, вызвать познавательную активность и самостоятельность. Философ Г. Э. Лессинг сказал: «Спорьте, заблуждайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

Детям присуще неосознанное стремление к познанию чего-либо нового, необычного. В ходе реализации проект сам диктует свои условия и сам же подсказывает пути решения. Если ребенок решает технические проекты, то он больше времени находится рядом с техникой, если проект по языкознанию, то увлекается литературой, знакомится с периодической печатью. Примером тому, могу назвать проект («Парные слова, где вы?») о парных словах татарского языка. Участница в течение трех лет работала над этим проектом. Тема, которая привлекла внимание ученика, основана на уникальности парных слов татарского языка. Их уникальность заключается в том, что они на русском языке не имеют эквивалентных переводов. За время работы ученик читал детскую литературу, изучал парные слова активного словаря, находил и выделял пассивные слова, сравнивал речь людей разных возрастов, профессий и интересов. Изучал произведения детских писателей, письменные творческие задания одноклассников. Также составлял мини-словари парных слов для дальнейшего применения в разных предметных областях и разных учебных ситуациях. Успех достигался путем непрерывной деятельности. Каждый раз, ученик, умело применяя полученные знания, добывал новые. Это доказывает, что интерес и стремление познать что-то новое развивает познавательную активность.

Таким образом, в современной образовательной среде учебно-исследовательская деятельность развивает познавательную активность, следовательно, является инструментом повышения качества образования.

Список использованных источников:

1. Господникова М. К. Проектная деятельность в начальной школе.- Волгоград: Учитель, 2009.
2. Тихомирова Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия, 2006.
3. Эркувинцев С.М. Метод творческих проектов: потенциал и особенности применения. [текст] // ЭКО – 2016 – №12 – С. 94-100
4. Юсупов С.М. Планирование проектной деятельности в школе // Вестник КГПУ – 2016 – №9.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Шабалина Н.С, учитель русского языка  
и литературы, высшей кв. категории  
МБОУ “Лицей №38” г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Педагог – ключевая фигура реформирования образования. Как говорил К.Д.Ушинский, «в деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: “Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?” И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности? Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

Основными целями инновационного обучения являются:

- 1.развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- 2.формирование личностных качеств учащихся;
- 3.выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- 4.формирование ключевых компетентностей учащихся.

Задачи инновационного обучения:

- 1.оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- 2.создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- 3.выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- 4.тщательный отбор материала и способов его подачи.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- 1.развивающее обучение;
- 2.проблемное обучение;
- 3.развитие критического мышления;
- 4.технология “Метод проектов”;
- 5.дифференцированный подход к обучению;
- 6.создание ситуации успеха на уроке;
- 7.информационные технологии.

Использование данных технологий на уроках имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку я успешно применяю на своих уроках следующие приемы:

- 1) групповая дискуссия;
- 2) синквейн;
- 3) ключевые термины;
- 4) перепутанные логические цепочки;
- 5) исследование текста;
- 6) работа с тестами;
- 7) задания поискового характера;
- 8) нетрадиционные формы домашнего задания.

Остановлюсь лишь на некоторых из них.

Например, после изучения большого раздела на одну из тем всегда следует урок повторения пройденного материала. И здесь можно использовать приём групповой дискуссии. Так, в 6 классе после изучения темы «Имя прилагательное» урок можно начать с размышлений над высказыванием известного писателя Александра Ивановича Куприна: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах— красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». Затем задать вопросы: как ученики понимают это высказывание? Согласны ли они с этим утверждением? Слова какой части речи преобладают в этом предложении? Так для чего же нам нужны в речи прилагательные?

Следующий приём КЛОК БАДДИС (друзья по часам). Работа в группах ( по 4 человека)

Прошу взять учеников под №2 и 4 альбомный лист со стола и поделить его на две части. Одну оставить себе, а другую половину отдать партнеру, который сидит по лицу. Затем нарисовать часы и договориться о встрече с другом из другой группы на 12:00.

Следующий приём ТИК – ТЭК – ТОУ (крестики-нолики). Структура, используемая для развития критического и креативного мышления.

У каждого на столе 12 чистых карточек, каждый берёт по три и записывает разные прилагательные. Затем ученики под №3 размешивают их и убирают три из них в сторону. Оставшиеся 9 карточек раскладывают на столе так, чтобы было 3х3. Каждый из учащихся может выбрать мысленно по три карточки с прилагательными по горизонтали, по вертикали, по диагонали. Потом составляют по три предложения с каждым прилагательным. Читают ученики № 3.

Следующий приём – игровая технология «Хвастунишка», которая поможет проверить, умеют ли учащиеся образовывать формы степеней сравнения. Учитель называет положительную степень прилагательного, учащиеся – другие формы.

Даются примеры : Я счастливая (ый). Я умная. Я добрая. Я красивая.

1. А теперь свидание с другом. Встреча с другом, который записан на 12:00 часов. Встретились. Первый ученик делится с другом о своих знаниях по разделу сравнительная степень прилагательных . На рассказ дается 30 секунд ! Примерные ответы: сравнительная степень прилагательных образуется при помощи суффикса -ее, например умнее. Это простая форма. Также образуются при помощи вспомогательного слова более, например, более умный. Эта степень сравнивает один предмет с другим.

2. А потом другой ученик, который слушал, рассказывает другу о превосходной степени. Ответы учеников: превосходная степень образуется при помощи суффикса -ейш, -айш – добрейший. Также, когда добавляется слово самый (например, самый добрый) показывает, как один предмет намного превосходит другой.

Следующий приём – здоровьесберегающая технология (физминутка на внимательность).

Учитель предлагает вспомнить учащимся разряды прилагательных. (Ученики называют три разряда: качественные, относительные, притяжательные). Затем называет словосочетания, если в них прозвучат качественные прилагательные, значит, встают ученики под №1, если относительные, то №2, притяжательные – №3, если словосочетание не имеет отношение к прилагательным, то встают ученики №4.

Например, верблюжья колючка (3), сегодняшний концерт (2), около дома (4), звонкий крик (1), напротив школы (4), стеклянная ваза (2), искусные мастера (1).

Следующий приём – работа с текстом, в котором надо вставить подходящие по смыслу имена прилагательные. Затем учащиеся сравнивают свой получившийся текст с исходным.

...утро.

... утром на ...небе медленно плывут... облака. С высоты льется... песня жаворонка. В воздухе пахнет ...зимой. Над озером поднимается ... туман. Легко дышится на ...воздухе. Из-за леса доносятся ...звуки ...гудка. Он зовет вдаль, к ...морю.

Весеннее утро.

/Весенним/ утром на /ясном, лазурном/ небе медленно плывут /белые, пушистые/ облака. С высоты льется /звонкая/ песня жаворонка. В воздухе пахнет /теплой/ зимой. Над/неподвижным/ озером поднимается/легкий, прозрачный/ туман. Легко дышится на /весеннем/ воздухе. Из-за леса доносятся /глухие/ звуки /пароходного/ гудка. Он зовет вдаль, к /жаркому, синему/ морю.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Например, составить словарный диктант, включающий все виды орфограмм, изученных в теме «Имя прилагательное», или написать небольшую сказку или стихотворение на одну из тем по разделу «Имя прилагательное», либо создать брошюру по теме «Имя прилагательное».

В конце урока важно использовать приём рефлексии и предложить учащимся проанализировать свою работу на уроке:

На уроке мне (не)понравилось то, что...

Мне надо повторить тему...

Я хорошо справился с темой ...

Таким образом, задача учителя – помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость. Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока помогает сделать

его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся – интересным и продуктивным.

## МАСТЕР - КЛАСС «ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ»

*Ярова Э.К., учитель начальных классов  
высшей кв. категории МБОУ «СОШ  
№3» г.Нижнекамска Республики Та-  
тарстан*

В статье даются рекомендации по эффективной подготовке младших школьников к предметным олимпиадам.

Олимпиада, нестандартная задача, моделирование и конструирование задачи, «точка роста», самостоятельность, персонализация обучения, логическое мышление, транскрипция и транскрибирование.

Раздаточный материал: карточки с задачей, листы в клетку и памятка «8 принципов подготовки к олимпиаде» для участников. [1]

Олимпиадное движение – это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одаренности – это определение специальной способности, проявляющейся во владении содержанием образования в части конкретной учебной дисциплины. [2] Работа с одарёнными учениками, по сути, является для педагога своеобразным экзаменом. В случае успеха она принесёт положительные переживания, в случае неудачи – соответственно отрицательные. Но в обоих случаях это даёт возможность пережить «точку роста», продвижения на пути профессионального и личностного становления. С точки зрения одаренных детей – это возможность продемонстрировать наличие имеющихся у них способов работы с неизвестной им информацией. В отличие от конкурсов олимпиады охватывают более широкий круг знаний по предмету, формированию более широкой эрудиции.

Лучшая подготовка к олимпиаде – серьезные систематические занятия. Олимпиадная задача по любому предмету, это задача повышенной трудности, нестандартная как по формулировке, так и по методам решения. Для их решения необходимо логически мыслить и анализировать условие задачи, конструировать и моделировать задачу.

Предлагаю рассмотреть решение нестандартной задачи, которая часто встречается на олимпиадах по математике.

Во дворе гуляют куры и кролики. У них вместе 20 голов и 52 ноги. Сколько всего кур и кроликов гуляют во дворе?

(Участники семинара получают условие задачи и листы в клетку, учителя самостоятельно решают задачу)

Рассмотрим разные способы решения данной задачи.

Способ №1

1) Если 20 голов, то всего 20 животных.

2) Теперь узнаем, сколько пар ног:  $52 : 2 = 26$  пар ног, значит 26 голов.

3) У куриц одна пара ног, а у кроликов - две, следовательно, кроликов 6, поскольку:  $26 - 20 = 6$

4) Количество кур:  $20 - 6 = 14$ .

Проверка:  $14 + 6 = 20$  голов;  $28 + 24 = 52$  ноги.

Ответ: во дворе 14 кур и 6 кроликов.

Способ №2.

Построим таблицу. Верхняя строчка показывает количество голов, вторая строчка – количество ног кур, третья строчка – количество ног кроликов. Помним, что сумма ног должна быть 52, количество голов 20.

Находим сумму ног, учитывая количество голов, т.е. работаем с составом числа 20. 20 это (1 и 19; 2 и 18; 3 и 17; 4 и 16; 5 и 15 т.д.)

|                                      |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ко-<br>личество<br>го-<br>лов        |  |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Ко-<br>личество<br>ног кур           |  |   |   | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 |   |
| Ко-<br>личество<br>ног кро-<br>ликов |  | 2 | 6 | 0 | 4 | 8 | 2 | 6 | 0 | 4 | 8 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |

Способ 3.

Графический способ решения (рисунок, схема)

Куриц      П П П П П П П П П П П П П П П -28 ног – 14 куриц

Кролики    Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш - 24 ног – 6 кроликов

Способ №4 Решение задачи уравнением

$Z$  – количество кур;  $2 \times Z$  – количество куриных ног, т.к. у кур 2 ноги;

$(20 - Z)$  – количество кроликов; значит количество ног кроликов  $4 \times (20 - Z)$ , т.к у кроликов 4 ноги;

Общее количество ног животных:

$$2 \times Z + 4 \times (20 - Z) = 52$$

Решаем уравнение

$$2 \times Z + 4 \times (20 - Z) = 52$$

Раскрываем скобки:

$$2 \times Z + 80 - 4 \times Z = 52$$

Упрощаем уравнение:

$$2 \times Z = 28$$

$$Z = 28 : 2$$

$$Z = 14 \text{ (голов)}$$

Количество кур – 14

Найдём количество кроликов:  $20 - 14 = 6$  (голов)

Ответ: 14 кур и 6 кроликов во дворе.

Выясняем, каким способом решили коллеги данную задачу. Вывод: способы решения задачи не совпадают, так как тип мышления у всех свой.

Решая задачу разными способами, мы развиваем познавательный интерес, возникающий в процессе обучения. При подготовке к занятиям к олимпиадам нужно учитывать, что у каждого ребёнка свой тип мышления, поэтому нужно рассмотреть все возможные способы решения задач и выявить сильные стороны ученика. Далее развиваем ученика через персонализацию образовательного процесса. Персонализирование обучения направлено на развитие личностного потенциала школьника.

Трудность для наших ребят составляет и неумение оформить ход решения задачи по математике, а это важная часть требований Всероссийской олимпиады по математике. Эксперты республиканского этапа всероссийской олимпиады по математике приветствуют алгебраический способ решения задач с полным подробным пошаговым пояснением и оценивают в баллах каждый шаг решения задачи.

Пример оценивания нестандартной задачи

|  |        |
|--|--------|
| Способ №4 уравнением<br>$Z$ – количество кур; $2 \times Z$ – количество куриных ног,<br>т.к. у кур 2 ноги; | 1 балл |
| $(20 - Z)$ – количество кроликов;<br>значит количество ног кроликов - $4 \times (20 - Z)$ , т.к. у         | 1 балл |

|  |          |
|--|----------|
| кроликов 4 лапы  |          |
| Общее количество ног животных -<br>$2xZ + 4x(20-Z)=52$   | 1 балл   |
| Решаем уравнение<br>$2xZ + 4x(20-Z)=52$<br>Раскрываем скобки:<br>$2xZ + 80 - 4Z = 52$<br>Упрощаем уравнение:<br>$2Z = 28$<br>$Z = 28:2$<br>$Z = 14$<br>Количество кур – 14 штук. | 3 балл   |
| Найдём количество кроликов 20-<br>14=6<br>Ответ: во дворе 14 кур и 6 кроликов  | 1 балл   |
| Итого  | 7 баллов |

Фонетический анализ обязательно включаются в состав заданий Всероссийской олимпиады, поэтому очень важно для учителя определить проблемные вопросы в подготовке к этому виду разбора. Нужно знакомить ребёнка с понятием фонетическая транскрипция, которая записывается в квадратных скобках, а сам процесс такой записи называется транскрибированием. [3, с.47]

Предлагаю транскрибировать предложение

«Ко мне в комнату залетел воробей». В этом предложении 6 лексических слов.

[комн'э фкомнату залэт'эл вараб'эй] – 4 фонетических слова.

В транскрипции мягкость согласного звука обозначается апострофом [']; в словах состоящих из двух и более слогов ставится ударение; не используются йотированные гласные буквы (я, ю, е, ё), заглавные буквы, прописные буквы.

Методом наблюдения и эксперимента я выявляю в классе детей, которым интересны уроки окружающего мира. Они активные на уроках, задают много вопросов, читают энциклопедии и всегда с удовольствием готовят дополнительную информацию по изучаемой теме. Окружающий мир – это всё, что нас окружает, это природа и рукотворный мир. Значит, информация вокруг нас, над головой и под ногами. Интересные сведения о нашем мире можно черпать из текстов задач, упражнений, литературных произведений и произведений устного народного творчества. [4, с.182]

Мы с ребятами с удовольствием решают экологические задачи, которые я стараюсь готовить на каждый урок окружающего мира. Послушайте задачи.

1. Счастливому лыжнику иногда удаётся поднять спрятавшихся в снежных лунках тетеревов. Один за другим в алмазной снежной пыли вылетают птицы из глубокого снега. Остановишься, любуясь дивным зрелищем.

Вопрос: Зачем тетерева прячутся в снежных лунках?

Решение: В студёные зимние дни тетерева, падая с берёз, зарываются в снег, в глубокие лунки. Тем самым спасая себя от сильных морозов. Снег для птиц выполняет функцию одеяла, удерживая собственное тепло их тела.

2. В районах страны, где работают цементные заводы, в радиусе 30-ти километров плохо развиваются, а порой и гибнут растения, особенно в отсутствие дождей.

Вопрос: Как можно объяснить причину гибели растений?

Решение. Цементный завод – сильнейший источник пыли. В результате оседания пыли на листья у растений затрудняются процессы дыхания и фотосинтеза – основных физиологических процессов, происходящих в зеленых растениях.

Использование презентаций по окружающему миру образовательной платформы ushi.ru, это способ углубить знания детей по теме. В 4 классе мы на уроке окружающего мира выполняли задания, разработанные данной платформой, для закрепления изученной темы. Ребята через игру получали дополнительную информацию по изучаемой теме.

Решение олимпиадных задач – это эффективное средство развития и функциональной грамотности. Ребята учатся использовать приобретаемые в течение жизни зна-

ния для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

Чаще проводите олимпиады, чтобы набраться опыта. Каждая олимпиада — это выход из зоны комфорта и стресс для организма. Если мини-стресс случается часто, дети будут меньше волноваться и обрстут защитным панцирем. Чем больше тренировок — тем лучше результат.

8 принципов подготовки к олимпиаде

1. Влюбитесь в предмет. Чтобы хорошо подготовиться к олимпиаде, выберите предмет, которым горите. Часто ребята идут на олимпиады по тем предметам, в которых больше достигли. И зря. Не всегда успехи говорят об истинных пристрастиях. Поэтому выбирайте самый любимый предмет, даже если к началу олимпиадного пути вы знаете чуть меньше, чем ничего. Подготовка к олимпиаде это не 2-3 часа в год, месяц и даже в день, а образ жизни. Олимпиадники и в выходной день занимаются, не потому что думают только о победе, просто такое времяпрепровождение для них и есть отдых.

2. Определитесь. Победа в олимпиаде стоит немалых усилий. Не распыляйтесь, чтобы не пролететь. Конечно, есть ребята, которые в один год умудряются выиграть сразу по трём предметам, но это, скорее, исключение, чем правило. Если уж очень хочется одержать победу в нескольких дисциплинах, распределите силы.

3. Анализируйте. Изучите требования разработчиков олимпиады. Вместе с заданиями прошлых лет обычно вывешивают и ключи. Научитесь видеть логику олимпиадных заданий. Не удивляйтесь, она там есть. Разделите задания на типы, выберите из них самые весомые по баллам и самые часто встречающиеся. Формулировка заданий вряд ли будет повторяться, а вот структура вполне может попасться вновь. Внимательно посмотрите критерии оценки и выполняйте олимпиадные задания в соответствии с ними. Полезно увидеть, как выглядят работы реальных людей, а не просто критерии, заранее прописанные разработчиками заданий.

4. Мыслите критически. Олимпиада сильно отличается от ВПР. Здесь недостаточно понять формат и выполнить задания по шаблону. Нужно уметь думать нестандартно. Чтобы развить гибкость мышления, выходите из зоны комфорта. Критическое мышление развивается, когда вы придумываете вопросы. Вот вы послушали преподавателя, и в конце он спрашивает: «Есть ли вопросы?». Если у вас их нет — это плохо, но не безнадежно. Чтобы исправить положение, сначала придётся выдавливать из себя вопросы. Но со временем они станут возникать естественным образом. Это будет означать, что вы немного освоили метод критического мышления. Когда у вас легко появляются вопросы к предложенной информации — вопросы по содержанию, а не «можно ещё раз повторить? Я чихнул и не услышал» — это означает, что мозг работает добросовестно, пытается связать услышанное с прежними знаниями или усомниться в отдельных фактах. Умение логически мыслить тоже появляется благодаря тренировкам. Прочтите вузовский учебник по логике и выполните задания к каждой главе.

5. Пишите разборчиво. Учитесь писать аккуратно. Поставьте себя на место преподавателя, который оценивает невнятно написанную работу. Если вы дали верный ответ к заданию, но зашифровали его каракулями, вместо заслуженного балла получите минус. Чтобы избежать досадного недоразумения, пишите понятно.

6. Составьте график. В подготовке к олимпиаде главное — начать. Для новичков это проблема, потому что информации нужно запомнить много. Школьный этап через неделю, а на завтра ещё стихотворение нужно выучить, проектную работу сделать. Ученик в такой ситуации паникует.

Изучите приём тайм-менеджмент и вы возьмёте себя в руки, справитесь и с эмоциями, и с предстоящими задачами. Распределите работу равномерно. Если учить каждый день хотя бы немного, ваши знания и уверенность в себе возрастут. Чтобы лучше запомнить прочитанное, пересказывайте информацию друзьям или родственникам, на крайний случай — коту.

7. Окружите себя победителями. Общайтесь с победителями. Ребята, которые выступили на олимпиаде, помогут советами и личными историями. Каждый предмет имеет

свою специфику, поэтому нужно обращаться именно к призёрам и победителям олимпиад в вашем предмете. Победители и абсолютные победители — самые подходящие собеседники, так как они готовились к олимпиаде целенаправленно и заработали победу своим трудом.

8. Познайте дзен. На олимпиаде часто бывают ситуации, которые выводят из равновесия неподготовленных участников. Вы пытаетесь сосредоточиться, но сосед шелестит обёрткой от шоколадки. А ещё кто-нибудь обязательно сдаст задания раньше всех. Они уже закончили, а вы только приступаете ко второму листку. Здесь главное не паниковать. Кто знает, может, они не написали и половину и просто решили уйти? Или в спешке наделали ошибок. В любом случае, ничто и никто не должен отвлекать вас от выполнения заданий. Отключитесь от окружающего мира на время олимпиады: есть только задания и вы.

Список литературы

1. <https://mel.fm/blog/foksford-foksford/13650-8-printsipov-podgotovki-k-vserossyskoj-olimpiade-pobeda-v-ney-stoit-togo>
2. <https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2018/12/03/rabota-s-odarennymi-detmi-podgotovka-k>
3. Русский язык: Всероссийские олимпиады. М.: Просвещение, 2008. С. 47
4. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 5 класс: учебник в 3 ч. М.: Мнемозина, 2012. Ч.1. С.182

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ**

*Шайхутдинова Л.Ф., учитель истории  
и обществознания высшей кв. катего-  
рии МБОУ «СОШ №2» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Наставник – понятие глубокомысленное, философское. Сложно наделять это понятие определенным функционалом, потому что в большей степени это явление совершенно добровольческое, и подходящее далеко не к каждому человеку. Но если выбрал профессию педагог, учитель – это всегда наставник. Его деятельность сопроводительная не только для детей в знаниях, но и для родителей в помощи воспитания, и для вновь поступивших учителей. Перед молодым учителем встает целый комплекс разноплановых новых задач – это и организационная культура школы, определенные требования, учебная программа и подбор методов, форм и средств преподавания; родители, состав учащихся, одаренные дети и «дети, с особыми потребностями» и многие другие задачи.

Согласно исследованиям и опыту, одна треть педагогов уходит из профессии через три года после начала работы, в основном объясняя свой уход, недостаточной поддержкой молодых специалистов или разочарованием в профессии. Считаю, что задача каждого образовательного учреждения – помочь начинающему педагогу осознать себя талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества. Грамотно построенная работа с молодым специалистом уже с первого дня его пребывания в образовательном учреждении – один из факторов успешного вхождения в профессиональную среду.

Молодой учитель боится собственной несостоятельности во взаимодействии с учениками, их родителями и опытными коллегами, испытывает стресс: что-то не успеет, упустит, забудет. Тревожность может превратиться в устойчивую личностную черту, страх становится привычным состоянием. Такой учитель не способен на творчество, на какие-либо инновации.

Прежде всего необходимо выстроить отношения доверия и взаимопонимания между наставником и молодым педагогом. Если молодой педагог доверяет наставнику, то он на любом этапе возникшей проблемы немедленно спросит совета, выслушает рекомендации, проанализирует, и таким образом, разрешит интересующийся его вопрос достаточно оперативно.

Наставничество в истории педагогики явление далеко не новое, имеет свою многовековую историю развития, подъема, спада, забвения. Понятие «наставничество» уходит корнями в греческую мифологию. Наставником Телемаха, сына Одиссея, был Мен-тор – мудрый советник, пользовавшийся всеобщим доверием. Так появился термин «ментор» или наставник. Сократ, например, считал, что наставник должен пробуждать душевные силы ученика. Ж. Ж. Руссо отмечал, что самое главное и сложное искусство наставника состоит в умении ничего не делать с учеником.

С появлением религий наставничество ассоциировалось с духовным воспитанием, наставник - это духовный отец, пастырь, пророк. Для духовного наставничества важнейшими критериями являются заступничество, проявление любви, постоянное наставление своих учеников, одаривание их своей мудростью. В эпоху средневековья наставничество получило распространение в педагогике. Педагог и просветитель XVII века Я.А.Коменский утверждал значимость наставника в воспитательном процессе, пример которого является одним из основных методов нравственного воспитания подрастающего поколения. Размышляя о проблемах наставничества, К. Д. Ушинский писал, что нельзя гордиться своей опытностью, высчитывая по пальцам годы своей воспитательной деятельности. Так педагог превращается в машину, которая только задает и спрашивает уроки и наказывает тех, кто попадает под руку.

Поэтому один из важных моментов в совместной деятельности – это не подсказывать решения, не учить жизни молодого педагога. Необходимо так разобрать ситуацию с разных точек зрения, чтобы молодой педагог сам нашел правильные пути решения. Наставник должен стимулировать процесс профессиональной поддержки молодого педагога.

Целью школьного наставничества является оказание методической помощи и поддержки молодым специалистам в их профессиональном становлении.

С целью качественного осуществления обязанностей наставника и успешной профессиональной адаптации начинающего учителя разрабатывается и составляется документация для работы на учебный год:

- приказ о назначении наставников;
- план работы наставника с молодым специалистом на учебный год;
- план недели молодого специалиста во второй половине учебного года, в ходе которой учителя показывают уроки и мероприятия, делятся наработками, обязательно посещают уроки друг друга с последующим анализом;
- план взаимопосещений, в ходе которого, молодой педагог наблюдает образовательную деятельность с детьми у других педагогов, своих наставников.

Обсуждение уроков и мероприятий проходит в доброжелательной обстановке, где на анализ выносятся только положительные стороны урока, наиболее яркие удачные моменты. Рекомендации по ситуациям, которых следует на уроке избегать, даются наставником письменно и лично.

На Адаптационном этапе идет определение обязанностей и полномочий молодого педагога; выявление недостатков в его умениях и навыках; идет разработка программы адаптации.

Наставник проводит диагностику подопечного, определяя актуальный объем знаний и умений, чтобы выработать программу наставничества, разъясняет педагогу его права и обязанности. Планирование работы осуществляется согласно личным особенностям, творческому потенциалу, образованию молодого педагога.

На Основном этапе идет реализация программы адаптации; корректировка профессиональных умений молодого педагога; построение его собственной программы самосовершенствования.

Опытный Педагог-мастер разрабатывает и реализует программу наставничества, предоставляет молодому специалисту материалы для приобретения знаний. Идет разработка индивидуального плана на определенный период с конкретным содержанием, сроками исполнения и формой работы.

Следующий этап - Контрольно-оценочный, на котором наставник проверяет эффективность работы с молодым специалистом, анализирует проделанную работу, выявляет ошибки и недочеты, ставит задачи по их устранению, определяет уровень готовности молодого педагога к самостоятельному выполнению своих функциональных обязанностей. Опытный педагог коллега высказывает конструктивную критику, делает дельные замечания, указывает на ошибки и неточности в работе, контролирует работу подопечного.

В нашей школе наставничество развито на высоком уровне. Основными показателями успеха является 100% сохранность контингента молодых специалистов. Таблица.1.

| Учебный год | Количество | Результативность   |
|-------------|------------|--|
| 2018-2019   | 3          | Участник конкурса «Шахматный педагог»<br>Лауреат конкурса «Открытие года 2020»   |
| 2019-2020   | 2          | Победитель гранта «Наш лучший учитель»<br>Участник гранта «Наш лучший учитель»   |
| 2020-2021   | 2          | Участник гранта «Учитель ПДД»  |
| 2021-2022   | 5          | Куратор призера олимпиады по истории, 5 кл., победитель гранта «Наш лучший учитель», лауреат муниципального этапа конкурса «Учитель года 2023» в номинации «Открытие года»<br>Участник гранта «Наш лучший учитель» |

Молодых специалистов привлекаем через систему сотрудничества:

- с Нижнекамским педагогическим колледжем (2018 – 1, 2019 – 1, 2020 – 2, 2021 – 1, 2022 – 2.),

с Набережночелнинским государственным педагогическим университетом (2019 – 1, 2021 – 1, 2022 – 1),

с Елабужским институтом КФУ (1 – молодой специалист)

Обеспечена возможность получения высшего образования молодыми специалистами по другой специальности. Учителя начальных классов обучаются: 1 на учителя математики, 1 на учителя русского языка и литературы, 2 - на дефектолога, 1 психолог.

Кроме того необходимо отметить, что особенностью организации наставничества в нашей школе является показатель – 8 наших выпускниц вернулись в стены родной школы уже учителями. Еще в выпускных классах ведется активная профориентационная работа, рекламная акция для повышения привлекательности учительской профессии. В дни самоуправления наставниками становятся все учителя, будущие выпускники получают задания и методические инструкции для проведения пробных уроков.

Я работаю в школе № 2 уже 20 лет, моими наставниками были учитель начальных классов Мурзина Лариса Александровна, учитель истории и обществознания, Шевченко Светлана Ивановна, заместитель директора по методической работе Ащеулова Валентина Ивановна. Директор школы Павлова Татьяна Михайловна была моим наставником на протяжении всех лет моей работы во второй школе, именно она обратила внимание и поддержала мои организаторские и управленческие способности. Следуя ее примеру в настоящее время я и сама могу с гордостью назвать себя наставником трех своих учениц, которые работают сейчас в школе.

Это Заббарова Азалия Фанилевна, выпускница 2003 года, сейчас работает учителем начальных классов, является руководителем методического объединения, и входит в резерв молодых руководителей, где я так же являюсь ее наставником по организации административной деятельности.

Валиуллина Диляра Артуровна, учитель математики и информатики, выпускница 2012 года, лауреат конкурса «Открытие года 2020».

Особо горжусь достижениями своей ученицы Миграновой Ольги Романовны – выпускница 2016 года, учитель истории и обществознания, которая училась в том же вузе, который оканчивала я, в г. Елабуга, у тех же преподавателей. В первый же год своей работы Ольга Романовна подготовила муниципального призера олимпиады по истории, является классным руководителем, победитель гранта «Наш лучший учитель», лауреат муниципального этапа конкурса «Учитель года 2023» в номинации «Открытие года», и в будущем имеет все перспективы стать высокопрофессиональным специалистом.

В мои обязанности, как наставника, входит не только ознакомление начинающего учителя со школой, классом, основными обязанностями и требованиями, предъявляемыми к учителю, но и совместный выбор наставника по предмету, по ведению классного руководства, изучение деловых и нравственных качеств молодого специалиста, его отношения к окружающим. В этом мне помогают принципы гуманной педагогики. В проекте школа работает уже четвертый год. Методы и формы работы в наставничестве в том числе основаны на принципах гуманности, доброжелательности. Главный принцип наставничества – отсутствие любой критики. Для разрешения сложных ситуаций проводятся специальные встречи-тренинги, где при разборе педагогических ситуаций сами же молодые специалисты решают, как им поступить, разбирают ситуации с наставниками, знакомятся с различными стилями поведения и преподавания.

Наставник вопреки своему названию – не наставляет, не учит, не указывает. Он идет рядом, рука об руку и учится у своего ученика даже большему, потому что он старше, мудрее и опытнее, знает, что каждый ученик дан в дар – научиться чему-то большему, светлому.

И завершить я хотела бы притчей «Крылья» Амонашвили Ш.А.

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идёт человек, а за ним еле поспевают маленький мальчик. Человек остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

– Что ты тут делаешь, старик? – спросил прохожий.

– Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

– Верно! – удивился человек.

– Так бери с собой мудрость:

Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное деревцо.

Если хочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Но если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым.

– Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? – удивился человек.

– Тогда не бери мальчика на воспитание! – сказал старик и направил взор на небо.

Прошли годы.

Старик сидит на том же месте и смотрит в небо.

Видит: летит мальчик, а за ним – его учитель.

Они опустились перед стариком и поклонились ему.

– Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашел способ... Видишь, какие выросли у него крылья! – сказал учитель гордо и с лаской обвел крылья своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

– Меня больше радуют твои перышки...

## УРОКИ И МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

### ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ БАЗОВЫМИ ШКОЛАМИ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

*Кречетова Е.М., учитель гуманной  
педагогике серебряного уровня,  
директор МБОУ «СОШ №2»  
г.Нижнекамска Республики Татарстан*

*Котляр Д.Д.,  
директор МБОУ «Лицей №37»  
г.Нижнекамска Республики Татарстан*

С 2018 года несколько школ в нашем городе приняли решение войти в число школ, применяющих принципы гуманной педагогики. Началось это со встречи с доктором психологических наук, действительным членом Российской академии образования, президентом Международного центра Гуманной Педагогики, рыцарем гуманной педагогики Шалвой Александровичем Амонашвили и его сыном Паатой Амонашвили. Эта встреча коренным образом поменяла сознание многих педагогов в нашем городе. Пять школ №№ 2, 15, 22, 36, 37 – стали базовыми школами, в которых педагоги стали активно внедрять в учебный процесс приемы гуманной педагогики.

Первый этап – работа с педагогами. Заместители директоров по методической работе разработали мастер-класс, на котором погружали учителей базовых школ, а точнее, это было погружение школьных методических объединений. Далее педагоги-предметники базовых школ собирались, разрабатывали один урок по предмету. Этот урок проводили в каждой школе. После урока проводился подробный анализ. Так, были разработаны уроки по английскому языку, литературному чтению в начальной школе, по географии, родному языку, литературе. В этом учебном году заместители директор разработали новый мастер-класс для молодых специалистов, на который были приглашены студенты педколледжа. С 2019 года были организованы авторские семинары таких педагогов как Паата Шалвович Амонашвили, Алексей Анатольевич Бабаянц, Евгений Исаченко, Артем Соловейчик, Марина Шишова, Марина Абрамова. Началось тесное сотрудничество с Академией менеджмента г.Набережные Челны и ее директором Мустафиной Файрузой Зуфаровной. Более 100 педагогов прошли бесплатные курсы «Новые подходы к системе воспитательной работы в школе».

Ежегодно, начиная с 2019 года наши педагоги – участники международных, всероссийских, региональных педчтениях по гуманной педагогике, с 2022 года – наши педагоги уже в роли выступающих на Региональных педчтениях.

С 2022 года в городе проводится Фестиваль гуманных идей, с прошлого года он состоит из двух частей, первая часть – работа с педагогами на базе лицея № 37, вторая часть – Фестиваль доброты для обучающихся и их родителей на базе лицея № 38.

В этом учебном году Абрамова Марина Николаевна, профессор Академии гуманной педагогики Амонашвили, Рыцарь гуманной педагогики, почетный работник общего образования РФ провела уроки для педагогов базовых школ. Эти уроки стали стимулом для разработки педагогических советов. Так, школы № 2,15 провела педагогический совет «Добро пожаловать! Его величество урок!», после этого все педагоги школы № 15, включая директора, показали открытые уроки с применением принципов гуманной педагогики. Любой урок должен иметь три составляющие:

- научность, чёткую логику (предметные результаты);
- высокие чувства (личностные результаты);

- сердечную этику жизни, связь с жизнью (метапредметные результаты).

С сентября 2022 года базовых школ стало больше. К нам присоединились лицей № 14, лицей № 38, гимназия № 32, Большеафанасовская школа.

Наши встречи, встречи гуманистов проходят очень тепло. За чашкой чая мы обсуждаем то, что получилось, строим планы на будущее, разрабатываем положения конкурсов.

Мы гордимся тем, что в нашем родном Нижнекамске есть свой Рыцарь гуманной педагогики. В декабре 2022 года Офицера Александра Михайловна, директор школы № 36 была награждена золотым знаком отличия «Сердце и лебедь» и ей был присвоен статус Рыцаря гуманной педагогики. В нашем городе есть учителя, имеющие серебряные знаки отличия «Сердце и лебедь», им присвоен статус учителя гуманной педагогики.

Второй этап – работа с родителями. Команда педагогов школы № 36 во главе с директором школы Офицеровой А.М. разработала серию родительских собраний, на которых красной нитью проходит идея о безусловной любви к ребенку. Наши родители – активные участники семинаров психолога, рыцаря гуманной педагогики Алексея Анатольевича Бабаянца. В базовых школах реализуются такие проекты как «Папина суббота», «Мамины завтраки», «Праздники народов мира», где непосредственными участниками являются родители.

Разработаны тематические классные родительские собрания. Например, формат одного собрания: обучающиеся готовят своим родителям сюрприз. Это целая папка с творческими работами детей. В такой папке могут быть и рисунки, и сочинение на тему «Как меня воспитывать», придуманная добрая задача, аппликация, валентинка, тетрадь с обложкой «Мастеру письма», «Умельцу по решению задач» и т.д.

Третий этап: работа с обучающимися. Работа с обучающимися происходит не только в стенах школы на уроках. Большой популярностью среди обучающихся пользуются семинары Алексея Анатольевича Бабаянца, который на простом языке доносит до детей суть мироздания и роль человека в системе мироздания.

Традицией стало написание сочинений на тему «Как меня воспитывать», «Что делает меня счастливым», материал используется потом на родительских собраниях.

Будущим первоклассникам учителя пишут письма. Каждый ребенок получает письмо примерно следующего содержания: «Дорогой Сережа! Я с нетерпением жду встречи! Уверена, что в нашей школе ты не только узнаешь много нового, но обязательно найдешь новых друзей!» Да, понятно, что не все будущие первоклассники умеют читать, это означает, что ребенок будет читать это письмо с родителями, а это еще один способ быть ребенку ВМЕСТЕ с родителями. И еще два важных аспекта: ребенок не боится идти в 1 класс, второй аспект - родители уже влюблены в учителя, который индивидуально подошел к каждому ребенку.

Первого сентября директора базовых школ проводят первое знакомство с первоклассниками в формате приглашения в кабинет директора.

С 2022 года по плану реализации принципов гуманной педагогики среди базовых школ нашего города проводятся муниципальные конкурсы для обучающихся: «Поэзия доброты» (конкурс стихов о доброте собственного сочинения), «Добрые пословицы», «Добрые задачи», «Конкурс буктрейлеров книг о доброте», «Добрые фотографии», конкурс чтецов «Твори добро другим во благо». Торжественное награждение победителей конкурса происходит на Фестивале доброты.

Традиционными в базовых школах стали акции «Неделя доброты», тематические дни «День доброты», «День благодарности», «День отца».

Гармонично вписалась в работу базовых школ деятельность педагогов-библиотекарей, педагогов-психологов. Библиотечные уроки, проводимые в школах, направлены на формирование нравственных качеств личности, психологические тренинги и игры – на сплочение детского коллектива.

Отдельно нужно сказать о проекте «Цитата недели». Еженедельно заместитель директора по ВР школы № 36 отправляет список цитат, которые базовыми школами используются на уроках. Каждая школа выбрала удобную для нее периодичность. Некото-

рые школы используют новую цитату каждую неделю. Мы в своей школе, например, работаем с одной цитатой в течение месяца. Также на сайте нашей школы есть рубрика «Цитата недели», где каждую неделю в течение учебного года размещается одна цитата о доброте, любви, честности и т.п.

Часто меня спрашивают: «Почему гуманная педагогика?» Отвечаю, что гуманная педагогика – это самый эффективный способ работы с «трудными» детьми, детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Гуманная педагогика – это профилактика выгорания педагогов. Гуманная педагогика – это кратчайший путь к сердцу родителей, чтобы совместно делать жизнь наших детей счастливой. Гуманная педагогика – это возможность расти как личность.

За 5 лет сделано много, но впереди – еще больше возможностей, планов, надежд, еще больше желания делать этот мир лучше.

## **УРОК ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПО ОСНОВАМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ ДЛЯ 6 КЛАССА ПО ТЕМЕ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»**

*Чернятьева Т.А.,  
директор, учитель истории и  
обществознания первой кв. категории  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением от-  
дельных предметов» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Планируемые результаты урока:

- 1) уметь характеризовать понятия «благотворительность», «меценатство», «милосердие», «волонтерство», «социальный проект» в их взаимосвязи;
- 2) учиться анализировать и выявлять общие черты традиций благотворительности, милосердия, добровольной помощи, взаимовыручки;
- 3) уметь самостоятельно находить информацию о благотворительных, волонтерских и социальных проектах в регионе своего проживания.

Ход урока

- Доброе утро, ребята!
  - Хочу передать вам тепло своего настроения. Приготовьте ваши ладошки. Почувствуйте мое тепло. Передайте это тепло своим одноклассникам.
  - Ребята, какой вы хотите сегодня урок?
  - Я буду очень стараться, чтобы он таким и получился.
- Предлагаю вам план урока:
1. Хочу озвучить домашнее задание
  2. Отгадываем тему урока
  3. Размышляем как философы
  4. Обогащаем интеллект
  5. Человек-тайна
  6. Творческое письмо
  7. Подводим итоги урока
  8. Развиваемся дома
- Какой пункт плана больше всего вам понравился?
  - Итак, озвучьте пожалуйста социально-значимые качества, которые наше общество формирует у юных граждан нашей страны.
  - Благодарю вас. Я думаю, вам ничего не стоит разгадать тему урока.

... ориентиры социальных отношений. Подумайте, как будет звучать начало.

Скажите мне на ушко.

- Запишите число и тему урока.

- Какую учебную задачу поставим? (выяснить какие духовно-нравственные ориентиры существуют и какую роль они играют в нашей жизни)

- Духовно-нравственных ориентиров у нас достаточно. Но сегодня на уроке мы рассмотрим одну из самых важных групп.

Прочитайте цитаты и постарайтесь вставить пропущенные термины по смыслу понравившейся вам цитате, объясните ее смысл:

«Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека». (В. А. Сухомлинский)

«Помощь — препятствие для существующего или возможного зла». (Платон)

«Тот, у кого много, не богат, а тот богат, кто много дает». (Эрих Фромм)

«Благотворительность - универсальный ключ к успеху во всех аспектах жизни человека». (Брайант МакГилл)

«Только отдавая, мы сможем получить больше, чем уже имеем». (Джим Рон)

«В сердце добровольчества (волонтерства) собраны идеалы служения и солидарности и вера в то, что вместе мы можем сделать этот мир лучше». (Кофи Анан, генеральный секретарь ООН)

**Милосердие** состоит не столько в вещественной помощи, сколько в духовной поддержке ближнего. Духовная же поддержка прежде всего в неосуждении ближнего и уважении к его человеческому достоинству. (Лев Толстой)

**Благотворительность** приходит с раскрытыми ладонями, ее назначение отдавать. (Перл Бак)

**Волонтеры** не получают зарплату не потому, что они бесполезны, а потому, что они бесценны. (Шерри Андерсон)

- Вы уже догадались, о каких понятиях пойдет речь?

- На отдельных листах прочитайте пожалуйста термины и определения. Ваша задача простым карандашом провести соответствующие стрелки от терминов к определениям. Вы можете посоветоваться с 2-мя или 3-мя одноклассниками. Передвижения по классу возможны.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| «социальный проект»   | чувство готовности оказать бескорыстную помощь, прощение; а также сама такая помощь, прощение   |
| «милосердие»          | оказание помощи (безвозмездной или на льготных условиях) тем, кто в ней нуждается   |
| «меценатство»         | добровольчество, добровольческая деятельность   |
| «благотворительность» | материальную или иную безвозмездную поддержку, оказываемую организациям, а также представителям культуры и искусства  |
| «волонтерство»        | комплекс действий и мероприятий, направленный на достижение цели, выполнение задач и получение заранее запланированных результатов для решения актуальной социальной проблемы |

### Фронтальная проверка выполненной работы

Говоря о меценатах и благотворителях, хочу познакомить вас с человеком, которого поистине можно назвать благотворителем с большой буквы.

Этот человек родился в 1837 году. Служил бургомистром в Елабужском магистрате, также был почетным мировым судьей. В 1872-м стал купцом 1-й гильдии, а в 1891-м — коммерции советником, что приравнивалось к статусу личного дворянина. Его торговый дом с капиталом в 5 млн рублей занимался бизнесом в 23 городах России, также торговля проводилась в Финляндии. Кроме того, продукция шла на экспорт в Европу. Зерно их семьи производили в 11 сельскохозяйственных имениях, закупали в 26 пунктах, обрабатывали на 10 мукомольных мельницах и трех винокуренных заводах. Логистику обес-

печивали семь буксирных пароходов и 37 хлебных барж. Кроме того, этот человек занимался нефтью.

Он умер 10 марта 1907 года. В Елабуге он построил приют с бесплатной столовой для бедных (2 тысяч рублей ежегодного расхода). А однажды собрал всех малолетних нищих (около 40 мальчиков и девочек), устроил их в отдельный дом и направил в местные земские начальные училища. Также в городе работало епархиальное женское училище, куда он пожертвовал 30 тысяч рублей. В 1880-м он помог 10 тысячами ремесленному училищу. Отметим также факт, что в неурожайный 1891 год их семья долгое время не повышали стоимость хлеба, чтобы помочь местным жителям. В мае 1890 г. сгорела почти вся деревня Гричкина Елабужского уезда в количестве 93 домов, и равнодушный купец, узнав об этом, немедленно послал своего приказчика для выдачи по три рубля на каждый сгоревший дом.

После революции их предприятия были национализированы, а представители фамилии рассеялись по всему миру — от Англии до Австралии. По их владениям можно устраивать путешествия. Здание бывшего торгового дома есть в Миассе. На НовойБасманной в Москве стоят дома Николая Дмитриевича, его племянника. В пригороде Нижнекамска раньше стояла его дача. (она сгорела еще в 1967-м). А дом его родственников погорел уже в 2021-м. Напомним, что нижнекамские земли приобрели в 1882 году у оренбургского генерал-губернатора Н. Крыжановского за 400 тысяч рублей, после чего начали здесь строительство дачи с домами городского типа. Особенно среди построек выделялся двухэтажный дом в 750 квадратных метров с котельной в подвальном помещении и изящными резными балконами. Дом в 20 комнат был построен на средства в 1900 году. Единственная уцелевшая за советские годы постройка — дом его зятя, который является исторической достопримечательностью поселка Красный Ключ и требует реконструкции и реставрации.

- Кто догадался, о ком идет речь?

**Иван Григорьевич Стахеев**

- Предлагаю вам посмотреть ролик. О каком понятии говорится в этом ролике?

- Напишите творческое письмо по данному ролику. Вам в помощь дан план:

**В ролике показан пример ...**

**Благотворительность – это...**

**Больше всего меня тронуло ...**

**В своей жизни...**

**Мне хочется ...**

- Вернемся к учебной задаче, которую ставили в начале урока. С чем уходим с урока?

**Домашнее задание по выбору:**

1. Сообщение о меценатах и благотворителях нашего города

2. Сообщение о благотворительных, волонтерских и социальных проектах нашего города

3. ....

Урок я хочу закончить словами **Криштиану Роналду, который с 2010 по 2019, заработав, по оценкам журнала Forbes, 800 млн долларов, занял второе место в списке самых высокооплачиваемых спортсменов десятилетия, уступив лишь Флойду Мейвезеру. В ноябре 2022 года стал первым в истории человеком, набравшим 500 миллионов подписчиков в социальных сетях: «Отец воспитывал меня, рассказывая, что если делать добрые поступки и помогать людям, то Бог всегда это заметит и наградит тебя вдвойне за усилия».**

## УРОК ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 8 КЛАССА ПО ТЕМЕ «БУДУЩЕЕ»

*Тюленева Е.А.,  
учитель гуманитарной педагогики серебряного  
уровня, заместитель директора по учебной  
работе,  
учитель родного языка и литературы высшей  
кв. категории МБОУ «Средняя общеобразова-  
вательная школа №15 с углубленным изучени-  
ем отдельных предметов» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

### **1. Сердечное приветствие.**

Добрый день, ребята! Кто из вас пришел в школу с хорошим настроением, хорошими новостями? Поделитесь с нами, пожалуйста!

Сегодня к нам на открытый урок пришли гости – учителя нашей школы. Предлагаю вам определить, каким будет наш урок. Назовите, пожалуйста, одно определение для урока.

Поможем друг другу провести за 40 минут вот такой... урок.

Фиксируйте ваши правильные ответы на полях тетради, отмечайте их знаком «+».

По количеству правильных ответов будем оценивать работу в конце урока.

Ну что, начнем?

### **2. План урока**

1. Два портрета
2. Мудрость этого дня
3. Проверь себя
4. Числовая карта
5. В поисках нового
6. Разбор предложения
7. Разбитое окно.
8. Итог урока

Какой этап урока вам нравится? На каком этапе вы готовы проявить активность?

### **3. Два портрета**

Перед вами две портретные фотографии.

О чем, по-вашему думает человек на первой фотографии?

Как вы думаете, что могло случиться с человеком на второй фотографии?

Вы знаете, кто эти люди? Это один и тот же человек: в молодости и в старости.

**Видео: Стивен Хокинг** - физик-теоретик, писатель, космолог, автор научных изданий. Автор космологической теории, которая объединила общую теорию относительности и квантовую механику.

Стивена Хокинга не зря считают человеком-легендой, он оправдывает это звание на все сто. Известный космолог и астрофизик, он всю жизнь исследовал черные дыры, и писал книги, которые становились бестселлерами. Чего стоит только одна «Краткая история времени». Он всю жизнь страдал боковым амиотрофическим склерозом, который приковал его к инвалидному креслу. Но и это не сломило его дух и жажду к жизни, ведь он так хотел заниматься своей любимой космологией. Он читал лекции студентам, писал книги, встречался с поклонниками и предупреждал наивное человечество о том, что его ждет: развитие искусственного интеллекта, встреча с представителями инопланетных цивилизаций, переселение землян на другие планеты.

Мог ли Стивен Хокинг предположить в молодости все трудности на своем жизненном пути? Остановили ли эти трудности человека, ученого?

### **4. Мудрость этого дня.**

**Прочитайте эти цитаты. Выберите ту, которая вам ближе всего, и запишите.**

*Перед прошлым — склони голову, перед будущим — засучи рукава.  
Будущее всегда выглядит иначе, нежели мы способны его себе вообразить.  
Цени то, что было в прошлом, но не позволяй ему загоразживать твоё будущее.  
Будущее приходит значительно быстрее, если идти ему навстречу.  
Иногда люди с худшим прошлым создают лучшее будущее.  
Думая о лучшем будущем, ты даешь ему возможность однажды осуществиться.  
Меня интересует мое будущее: там я собираюсь провести оставшиеся годы.  
Будущее принадлежит тем, кто верит в красоту своей мечты.  
Кто хочет поделиться своей мудростью? Спасибо, что поделились с нами.*

Небольшое дополнение: древний китайский иероглиф «Будущее» читается как съезд с горки задом наперед, вниз с горы и спиной к будущему. Ясно видеть, по мнению китайцев, человек может только настоящее и прошлое. Мы же с вами планируем свое будущее, готовимся к нему. Как вы думаете, какие качества должны быть у человека, съезжающего с горы?

### **5. Мобилизующее начало.**

Прочитайте напутствие Стивена Хокинга. Как вы думаете, какого слова не хватает в последнем предложении? Правильно, это слово «будущее».

**Лейтмотив** «Какой бы трудной ни казалась жизнь, вы всегда можете что-то сделать и чего-то добиться. Главное – никогда не сдаваться. Дайте волю воображению. Творите будущее». Стивен Хокинг

**Прочитайте слова ученого как цитату. Можно начать со слов «Я согласен...**

### **6. Проверь себя**

Среди цитат, которые вы прочитали, есть односоставные предложения. Найдите их, и прочитайте.

*Перед прошлым — склони голову, перед будущим — засучи рукава.  
Цени то, что было в прошлом, но не позволяй ему загоразживать твоё будущее.*

Как отличить односоставные предложения от двусоставных?

Какие виды односоставных предложений вы знаете? Давайте проверим.

1) «Умолчание» местоимений личных перед спрягаемыми формами глагола к «украшению и важности служит». О каких предложениях говорил М. В. Ломоносов?

Приведите пример определенно-личного предложения.

2) О каких предложениях ученый-лингвист А. М. Пешковский писал: «...действующее лицо «намеренно устранено, намеренно представляется как неизвестное, неопределённое»?

Приведите пример неопределенно-личного предложения.

3) Монолог какого предложения вы видите на слайде? «Ни один тип предложений не имеет такой разнообразной коллекции сказуемых, какой могу похвастаться я. Есть только одна вещь на свете, которую я не могу сделать: пробовало, но не получается. Действующее, активное лицо не могу назвать».

Приведите пример безличного предложения.

4) Какой вид односоставного предложения мы не назвали? Приведите пример назывного предложения.

Вывод – опорная схема.

### **7. Числовая карта.**

3 – 2 – 2 – 2 – 2 – 4 – 2

Перед вами числовая карта. Я назвала ее «ПП». На расшифровку карты и названия у вас 2 минуты. Можете работать в парах.

**ИЛИ:** дети закрывают глаза и ложатся на парты. Поднимают только руки и показывают на пальцах нужное число.

- 1) Виды предложений по цели высказывания.
- 2) Виды предложений по интонации.
- 3) Виды предложений по количеству грамматических основ.
- 4) Виды предложений по количеству главных членов в грамматической основе.
- 5) Виды односоставных предложений.

б) Виды предложений по наличию второстепенных членов, распространяющих главные.

У нас с вами получилась числовая карта простого предложения. Как вы думаете, а что обозначает последнее число?

3 – 2 – 2 – 2 – 2 – 4 – 2

Итак, нам нужно разобраться, чем может быть осложнено предложение. Отравляемся на поиски нового.

### 8. В поисках нового.

Перед вами две схемы простых предложений. Чем они отличаются?

Обстоятельство + главный член предложения.

Обстоятельство + главный член предложения, главный член предложения

Не на шутку завьюжило.

Не на шутку завьюжило, заметелило.

Какое из этих предложений осложненное? Как вы определили?

Чем еще могут быть осложнены предложения? Посмотрите на листочки с напечатанными предложениями, схемами и названиями членов предложения. У вас есть две минуты, чтобы собрать вместе предложение, схему и название термина, который обозначает осложнение для предложения. Должны получиться группы по 3-4 человека: одна схема, один термин и 1-2 предложения в качестве примера.

1) Однородные члены предложения.

2) Обращение.

3) Причастный оборот.

4) Деепричастный оборот.

5) Вводные слова.

Прочитайте, что у вас получилось. Чем похожи все предложения, которые вы читали? Как выделены слова, обороты, конструкции, осложняющие предложения?

**Вывод:** предложение считается осложнённым, если в его составе есть выделенные знаками препинания (а в устной речи интонацией) слова, обороты, конструкции.

### 9. Разбор предложения.

Тихо планируя (1) размахнув белые крылья (2) над каменной россыпью (3) бесшумно пролетает полярная сова.

Самопроверка: повеств., невоскл., простое, двусост., распр., осложненное однородными дееприч. оборотами)

Один человек у доски.

### 10. Творческая работа.

Каким вы представляете себе будущее? Ближайшее или далекое? Запишите несколько предложений о вашем будущем, включите в них однородные члены или вводные слова, причастный или деепричастный оборот. На выполнение у вас 3 (4) минуты.

Буду вам признательна, если вы поделитесь с нами.

Спасибо большое за доверие, которое вы нам оказали, ребята.

### 11. Оценивание.

Посчитайте, пожалуйста, количество ваших правильных ответов. За максимум принимаем самый высокий результат в классе. Это «5».

### 12. Итог

Как вы думаете, каким получился наш урок? Что вы возьмете с собой после этого урока? Домашнее задание – упр.222

### 13. Разбитое окно.

Спросил как-то учитель троих своих учеников:

-Почему бьется оконное стекло, когда в него бросают камень?

-Потому, что камень тяжелый, – отвечал один из них.

-Потому, что стекло хрупкое, – изрек другой.

-Потому, что метнувшая камень рука была сильна и удар точный, – ответил третий.

-Никто из вас троих не дал правильного ответа, братья мои!

Потому что окно было закрыто!

Так и в жизни. В жизни каждого из нас есть шанс на успех, удачу, счастливую жизнь, но в большинстве случаев наше окно закрыто.

Научитесь идти по Пути с открытыми сердцами, и ни одна вражеская стрела не разобьет их, проходя навывлет сквозь тонкую ткань души...

#### **14. Подарок на память.**

Мне очень хочется, чтобы в будущем у вас получилось все, что вы планируете, о чем думаете, к чему стремитесь. Примите, пожалуйста, мой небольшой подарок – иероглифы-пожелания. Их можно вложить в книгу, в блокнот, просто носить в портфеле или в сумке.

Спасибо вам за урок!

### **УРОК ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 1 КЛАССА ПО ТЕМЕ «Л.Н. ТОЛСТОЙ «ЛЕВ И СОБАЧКА»**

*Ларионова Л.А.,  
учитель начальных классов высшей кв.  
категории МБОУ «СОШ № 2»  
г.Нижнекамска Республики Татарстан*

*коллектив учителей школ, реализующих  
проект по гуманной педагогике  
в г.Нижнекамске*

**Цель:** раскрытие идейно-художественного смысла произведения через содержание текста, воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки.

#### **Задачи урока:**

##### *Образовательная:*

- познакомить учащихся с былью Толстого Л.Н. «Лев и собачка»;
- продолжить обучение над выразительным чтением для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения к событиям, героям и их поступкам.

##### *Развивающая:*

- способствовать развитию умения выделять главное, обобщать, доказывать, ставить и разрешать проблемы, делать выводы;
- развивать речь учащихся.

##### *Воспитательная:*

- воспитывать любовь к животным, чувство ответственности за них, доброжелательное отношение к окружающим;
- способствовать воспитанию уважительного отношения друг к другу, умение работать в парах.

#### **Планируемые результаты:**

*Личностные:* умение проявлять творческое отношение к процессу обучения; умение оценивать поступки героев с точки зрения моральных норм.

##### *Метапредметные:*

- познавательные: умение перерабатывать и обобщать информацию; находить ответы на вопросы, используя свой опыт;
- регулятивные: умение ставить цель на основе имеющихся знаний; контролировать результаты работы;
- коммуникативные: умение высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание, сотрудничать с другими.

*Предметные:* умение правильно, осознанно, выразительно читать.

**Оборудование:** иллюстрации льва, собачки, аудиозапись были Л.Н. Толстого «Лев и собачка», карточки-задания для каждой группы.

### Ход урока

#### Организационный момент.

- Ребята, что необходимо для правильного красивого чтения? (Правильное произношение звуков, т.е. артикуляция) Для красивого чтения нужно хорошее дыхание. Сядьте правильно, плечи расправьте, животик подтяните.

- Давайте прочитаем :

- 1 чистоговорку в умеренном темпе.

- 2 - медленно, затем с ускорением.

- 3 - быстро, затем замедляем темп чтения.

#### На экране

ТА-ТА-ТА, ВСЕМ НУЖНА ДОБРОТА.

ТЫ-ТЫ-ТЫ, НЕ ЖАЛЕЙТЕ ДОБРОТЫ.

ТУ-ТУ-ТУ, ВСЕМ ПОДАРИМ ДОБРОТУ.

- Эпиграфом сегодняшнего урока станут слова М. М. Пришвина: «Добро, которое ты делаешь от сердца, ты делаешь всегда себе».

- Как вы понимаете эти слова?

- На свете всегда всё возвращается к тебе бумерангом: все дела, слова и поступки. Желаю вам научиться чувствовать и переживать чужую боль и страдание, быть добрыми друг к другу и к животным.

#### Изучение нового материала

- Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством Льва Николаевича Толстого, поэтому я вновь говорю: “Здравствуй, замечательный русский писатель Л.Н.Толстой” (портрет на экране). История, о которой рассказывает Толстой, произошла очень давно в далеком от берегов России городе Лондоне. Может быть, об этой истории ему рассказывал какой-нибудь моряк, который там бывал. Кто знает. Но дело в том, что “Маленький Толстой был очень чувствителен – когда он слушал печальные истории или видел, например, убитую птичку, то плакал, и его за это звали “Лева-рева””. Эта черта – сострадание, то есть умение чувствовать чужие страдания, сохранились в нем до конца жизни.

- Перед вами рассказ на листочке. Прочитайте заголовок. О чем нам может рассказать название?

- Назовите главных героев рассказа.

#### Рассказы детей:

Собака - верный друг и помощник человека. Собака шесть тысячелетий живет рядом с человеком? Это первое прирученное им животное. У собак хорошее зрение, слух и прекрасное обоняние. Нередко собаки спасают жизнь людям, попавшим в беду, защищают их, предупреждают об опасности и даже о надвигающемся стихийном бедствии. Есть огромные, тяжелые, сильные собаки, а есть совсем маленькие, меньше кошки. Одни собаки щеголяют в длинной густой шубе, а другие - совсем без шерсти.

#### Рассказы детей:

Лев – это хищное животное из семейства кошачьих с короткой желтоватой шерстью и длинной гривой у самцов. Длина тела достигает 2 м 40 см, вес более 230 кг.

Лев обладает отличным зрением и слухом, очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх и сильное смятение овладевают дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет.

- Могут ли 2 абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? (ответы детей: да – нет)

– Что означает слово быль?

Обратимся к “Большому толковому словарю” русского языка Ожегова и уточним точное значение этого слова.

Быль –

1. То, что было в прошлом.

## 2. Рассказ о действительном происшествии.

### **Словарная работа. Распечатать на листочках**

Перед слушанием текста поработаем над сложными словами и вместе раскроем значение этих слов.

Обрати внимание, эти трудные для твоего понимания слова расположены на листочках в следующем порядке. ????? (Можно соединить слова и значение)

*Зверинец* – место, где в клетках содержат зверей для показа. Сейчас он называется зоопарком.

*Барин* – богатый человек, который имеет прислугу.

*Ощетиниться* – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.

*Бился* – ударялся, колотился, совершал резкие движения.

*Метался* – беспокойно двигался из стороны в сторону.

*Издохла* – умерла.

*Засовы* – большие дверные задвижки.

-Сядьте поудобнее, и внимательно послушайте эту историю. Можете следить по тексту.

И после этого вы должны ответить мне на вопрос: О чем (а не о ком) эта была?

### **Включается аудиозапись были «Лев и собачка»**

-Понравился рассказ?

---Вы очень внимательно слушали эту историю. Так ответьте мне на вопрос: О чем эта была? (*О любви и привязанности животных друг к другу*)

### **Беседа по содержанию. Анализ произведения.**

• Зачем человек поймал собачку и принес ее в зверинец? Найдите и прочитайте ответ на мой вопрос. (*Засмотренье диких зверей брали деньгами или кошками и собаками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей* *(У этого человека не было денег, но ему захотелось поглядеть на зверей в зверинце).*)

• Посмотрите, какая была раньше жестокость со стороны человека по отношению к животным.

• В чем выражалась эта жестокость людей в данном произведении? (*Кошки, собаки и деньги уравниваются. В тексте эти слова соединении союзом «или». Если нет денег, то домашних животных, друзей человека, можно отдать на корм диким зверям.*)

• В своем произведении Л.Н. Толстой не описал внешность собачки и льва, не рассказал об их переживаниях подробно. Но он много написал о поведении этих животных.

• Прочитайте, как лев повел себя? (*Подошел к ней, понюхал, посмотрел с любопытством, тронул ее лапой...*)

• Как повела себя собачка, когда попала в клетку? (*Поджала хвост, прижалась в углу.*) С какой интонацией нужно прочитать эти строки?

• Какое чувство она испытала? (*Страх, боязнь.*)

• Почему? (*он любит ее, потому что маленькая, добрая и беззащитная*)

• Как повела себя собачка дальше? Почему так? (*Легла на спину, подняла лапки, стала махать хвостиком.*)

• Почему же он так себя повел? (*Понравилась собачка, захотелось иметь друга, он подружился с ней, полюбил её.*)

• Найдите и прочитайте этот момент в тексте. (*С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.*)

• Во что переросли чувства собачки и льва? (*В дружбу.*)

### **Физкультминутка**

В зоопарке ходит слон,

Уши, хобот, серый он. (*Наклоны головы в стороны.*)

Головой своей кивает, (*Наклоны головы вперед.*)

Будто в гости приглашает. (*Голову прямо.*)

Раз, два, три — вперёд наклон,

Раз, два, три — теперь назад. (*Наклоны вперёд, назад.*)

Головой качает слон —

Он зарядку делать рад. (*Подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад.*)

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка. (*Дети садятся.*)

• Лев и собачка прожили вместе в одной клетке целый год.

• Что же происходит с собачкой? (*Собачка заболела и умерла*)

• Найдите и прочитайте отрывок из текста о том, как лев переживал смерть собачки? (*Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой*).

• Скажите, чем заканчивается эта история? (*Лев был преданным другом, поэтому, потрясённый гибелью собачки, умер, пережил её несколько дней*)

**Закрепление новых знаний и способов деятельности.**

*1. Работа в группах.*

- Давайте ещё раз вспомним все то, о чём мы говорили сегодня на уроке и поработаем в группах. Задание будет на 6 минут. У нас есть хранитель времени **Колокольчик**.  
— Когда я в него позвоню, закончили работу.

**Задание для 1 группы:**

- Разделить текст на части. Составить его план.

План во время проверки появляется на слайде.

1. Встреча льва и собачки.

2. Дружба животных.

3. Смерть друзей.

**Задание для 2 группы:**

- Подберите из предложенных слов качества, которые характеризуют льва и качества, которые характеризуют собачку. Качества, которые характеризуют льва приклеить под изображением льва, а качества, которые характеризуют собачку приклеить под картинкой собачки.

**Лев**

**Большой**

**Крупный Гневный**

**Грозный Взрослый**

**Сильный Дикое животное**

**Собачка**

**Маленькая**

**Добрая Беспомощная**

**Ласковая Верная**

**Домашнее животное**

**Задание для 3 группы:**

- В конверте несколько пословиц. Ваша задача выбрать ту пословицу, которая подходит к нашему сегодняшнему рассказу. (Жить вместе – и умереть вместе. Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Ленивому всегда праздник. Не топор кормит, а работа)

**Задание для 4 группы:**

Предлагаю поработать в творческих группе. Вспомните начало рассказа, когда собачку кинули в клетку. Как вела себя собачка и лев. Вы должны найти , прочитать и передать мимикой и жестами, т.е. обыграть сценку. Обсудите, кто сможет это в вашей группе сделать, распределите: кто лев, а кто собачка.

**Задание для 5 группы:**

Предлагаю поработать в творческих группе.. Вспомните конец рассказа, когда собачка умерла в клетке. Как вел себя лев, когда собачка лежала возле него. Вы должны найти , прочитать и передать мимикой и жестами, т.е. обыграть сценку. Обсудите, кто сможет это в вашей группе сделать, распределите: кто лев, а кто собачка. **( Включить музыку)**

*Осуществляется проверка выполненной работы каждой из групп.*

## Рефлексия

### творческая работа

- Ребята, посмотрите на выставку книжек, которых вы сделали о домашних питомцах. Которые у вас есть или о которых вы мечтаете завести. А теперь вернемся к цитате нашего урока в начале «Добро, которое ты делаешь от сердца, ты делаешь всегда себе». Сейчас вы по очереди каждая группа встаёт, берёт свою книжку и дарит её другой группе.

- 1 группа дарит 2
- 2 дарит 3
- 3 дарит 4
- 4 дарит 5
- 5 дарит 1

- кому книжечки не досталось, у нас сегодня гости принесли книжки других ребят из других школ, которые тоже хотят их подарить вам!

### Подведение итогов урока.

- - Чему учит этот рассказ?

- Эта история, доказывает нам то, что животные также как и люди, имеют сердце, они все понимают, чувствуют происходящее, переживают, они могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее нас.

- А теперь прикоснитесь каждый к своему сердцу. Вы слышите его?

- Всегда ли вы можете заметить боль, радость как людей, так и животных?

- Мне приятно, что в нашем классе ребята с чуткими сердцами.

- **Посмотрите, сегодня на урок я принесла большое сердце, но посмотрите оно пустое, в нём ничего нет, а когда сердце пустое, то и человек пустой, ему холодно и одиноко. У вас на парте у каждого три сердечка.** Давайте мы с вами заполним своими сердечками наше большое сердце. Красными сердечками заполнят сердце те, кому рассказ запал в душу, при его прочтении даже хотелось заплакать, и после сегодняшнего урока всегда будет стараться замечать радость и боль не только людей, но и животных; розовыми – те, у кого рассказ вызвал только сочувствие, кто хотел бы по настоящему понять, как это огромный лев не съел собаку, а подружился с ней. желтыми – те, кто остался равнодушными к чужому горю, кто не понял, что лев и собачка подружались.

- Я рада, что рассказ никого не оставил равнодушным.

### Итог урока

- А у вас есть друзья среди животных?

- Предлагаю поиграть в игру «Копилка добрых дел»

- Какие добрые дела для своих питомцев вы делали? Расскажите.

## УРОК ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ 2 КЛАССА ПО ТЕМЕ «ЗИМНЯЯ ЖИЗНЬ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ»

*Аракчеева Н.В.,  
учитель начальных классов  
высшей кв. категории  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

*Набиуллина Т.Ю.,  
учитель начальных классов,  
педагог-наставник  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г.Нижнекамска Республики Татарстан*

**Цель:** обобщение знаний о способах приспособления к зимним условиям птиц и зверей.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с жизнью зимующих птиц и зверей;
- развивать любознательность и наблюдательность учащихся;
- воспитывать у детей желание помогать бездомным животным;
- воспитывать в детях гуманное, чуткое отношение к животным, чувство сопереживания.

**Урок систематизации знаний.**

**Основные методы:** проблемное изложение, репродуктивный метод.

**Оборудование:** компьютер, проекционное оборудование, раздаточный материал для групповой работы; работы в парах.

**Планируемые результаты урока:**

| УУД   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <i>Метапредметные:</i>  |  |   |   |
| регулятивные  | познавательные   | коммуникативные   | личностные  |
| - планировать деятельность<br>- сличать выполненную работу с эталоном<br>- оценивать деятельность | - устанавливать отношения между объектами<br>- фиксировать отношения на построенных моделях<br>- находить нужную информацию в различных источниках | - включаться в диалог с учителем и сверстниками;<br>- включаться в коллективное обсуждение проблем;<br>- проявлять инициативу и активность в стремлении высказаться | - осваивать позитивный стиль взаимодействия со школьниками и взрослыми<br>- проявлять учебно-познавательный интерес к изучению нового материала<br>- проявлять учебно-познавательный интерес к способу решения учебных и практических задач |

**I. Орг. момент. Сердечное приветствие**

Здравствуй, те, кто весел сегодня.

Здравствуй, те, кто грустит.

Здравствуйте, те, кто общается с радостью.

Здравствуйте, те, кто молчит.

Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня с полной отдачей.

Сегодня я предлагаю поговорить на очень серьезную тему.

## **II. Актуализация знаний.**

**(Видео)** Рассказ М. Пляцковского «Какая бывает зима?» (слушать 1 минуту про животных, дальше не надо)

О чем на уроке будем сегодня говорить? ( О зиме, о животных зимой, о способах приспособления к зимним условиям зверей и птиц)

**Целью нашего урока:** обобщить знания о способах приспособления к зимним условиям птиц и зверей.

## **III. Систематизация знаний**

**1. Работа с текстами.** Мы на уроке поработаем в группах. Станем юными исследователями. Вам самостоятельно предстоит узнать, как зимуют животные.

У каждой группы есть голубой листочек. На нем загадка. Один из вас читает загадку, вы все вместе отгадываете. На партах у вас лежат белые листочки с текстами. Вы читаете их и находите из предложенных текстов текст о том, как зимует животное.

### **Работа в группах.**

1. За деревьями, кустами

Промелькнуло быстро пламя.

Промелькнуло, пробежало-

Нет ни дыма, ни пожара. (Лиса )

Охотится она в сумерках или ночью за птицами, зайцами. Зимой можно видеть, как она нюхает снег. На самом деле по запаху под снегом она выслеживает мышей, быстро роет передними лапками снег и хватает добычу. Уничтожая мышей, она приносит пользу. Мыши - основной корм лисы зимой. Чтобы быть сытой, она должна съесть за день до 20 мышей. Во время сильных метелей и непогоды она ищет убежище, сворачивается клубком и прикрывается хвостом.

2. У косоного нет берлоги,

Не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги,

А от голода - кора. (Заяц)

Зимой выручают его нос, чуткие уши, быстрые ноги и неприметная шубка. Глаза у него не зря «косые» – глядит ими не только вперед и в стороны, но даже немного назад. Уши тоже во все стороны поворачиваются - не надо понапрасну головой вертеть. Осенью заяц линяет: вместо серой вырастает снежно-белая шерстка. Кормится по ночам - так безопаснее - веточками и корой деревьев.

3. Тяжелы рога по весу,

Ходит важно он по лесу:

Он хозяин, а не гость -

Хмурый и сердитый (лось)

Медленно бродит он зимой среди кустарников и молодых деревьев, объедая их ветви. На ночь и в непогоду он прячется в углубления в снегу. Из укрытия видны только голова и спина, покрытая особенно густой шерстью. Ноги он прячет под теплое брюхо. Он за день должен съесть 9-10 кг корма, а при сильных морозах до 20 кг.

4. Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной. (Еж)

В лесу все покрыто снегом. На пригорке — одинокая береза. У самого ствола березы намело небольшую горку снега. Интересно, что там? Оказывается, там норка ежа. Осенью он любит хорошо поесть: надо накопить жир на зиму, чтобы было чем питаться во время зимней спячки. На зиму устраивается в укромном месте в сухих листьях и траве: свернется клубочком и спит до весны.

5. Краснобровый, чернопёрый,  
Хвост косой, на берёзе урчит (тетерев)

В морозную стужу тетерева с деревьев «ныряют» в сугроб, где ночуют и переживают ненастье. Эти птицы ловко прокапывают в толстом снежном слое тоннель с логовом в конце. Покидают они укрытие только, чтобы подкрепиться древесными почками, хвоей, дикими ягодами: черникой, клюквой, брусникой.

6. Небольшая пестрая птица  
Не боится зимой простудиться,  
Угощение наше ей снится.

Прилетает к нам часто ... (синица).

Она не улетает на зимовку в тёплые края. Гнездо своё обычно устраивает в дуплах деревьев. Насекомых зимой нет, поэтому птицам приходится кочевать поближе к жилищу человека. Зимой питаются семенами подсолнечника, овса, белого хлеба, корма для домашнего скота. Любимым лакомством птичек является сало. Его они едят только в сыром виде. Для добычи еды пернатым иногда приходится даже посещать помойки.

**2. Игра «Рассели животных».** Осенью звери усердно готовились к зиме. Делали запасы, нагуливали жир, меняли шубки.

**Распределите животных по группам:**

Барсук, кабан, медведь, лось, мышь, ёж, белка, волк, заяц, лиса, рысь, синица.

Ищут корм в природе

Впадают в спячку

Делают запасы

Переселяются ближе к жилью человека

**Самопроверка по слайду**

**ФИЗМИНУТКА**

**3. Работа над пословицей.**

*Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет.*

Как вы понимаете эту пословицу?

**Учитель:** Да, ребята, белая и холодная пришла на землю зима. Утонул в снегу лес. Трудно прокормиться и птицам, и зверям во время снегопадов, метелей, в сильные морозы. В такую погоду они часто погибают от голода. Поэтому зверей, как и птиц, зимой нужно подкармливать.

Лесники зимой помогают лесным жителям.

Для зайцев ещё летом запасают веники с молодой листвой, сушеные ветки рябины, малины, тополя и развешивают зимой на кустах.

Для лосей подрубают молодые осины, рябины, сосны, оставляют сено в стогах.

Для кабанов зимой на земле оставляют корнеплоды: свёклу, капусту, морковь, репу, желуди.

Для тетеревов, глухарей и птиц оставляют в кормушках пшеницу, овес, семена подсолнечника, сало свежее.

**4 октября - Всемирный день защиты животных.**

**4. Кто лишний? (Синица - птица. Она переселяется ближе к жилью человека).**

Ребята, вы догадались, о ком дальше пойдет речь?

– С приходом зимы жизнь в природе сильно изменилась. Можем ли мы сейчас, выйдя на улицу, услышать разнообразные песни птиц? Почему? (*Многие птицы улетели в тёплые края.*) *Как их называют?*(перелетные)

– Как вы думаете, почему некоторые птицы улетают в тёплые края? (ответы учащихся)

– Птицы, которые не улетают от нас осенью, как мы их можем назвать? (называются зимующие)

**5. Викторина: « Угадай птицу»**

- По моим вопросам вы должны угадать птицу и рассказать, как она добывает корм зимой?

1. Какую птицу называют лесным доктором? (дятел)
2. Какая птица высиживает птенцов зимой? (клёст)
3. Какую птицу называют санитаром? (ворона)
6. Какая птица может открыть бутылку с молоком, ест мясо, рыбу, сало? (синица)
7. Какой птице дали название за свойство появляться с первым снегом? (снегирь)
8. Какую птицу называют компанейской? (воробей)
9. Этим птиц ещё в Древней Греции использовали для отправки сообщений на дальние расстояния. Что это за птицы? (голуби.)

– Зимующие птицы находят корм круглый год. Они могут питаться и семенами, и плодами, и насекомыми, держатся ближе к жилью человека.

- Что зимой для птицы страшнее: голод или холод? (*Голод.*)

- Всё же птицы нередко голодают. Особенно, когда снегопад, метель, снег с дождём. Например, из 10 синиц выживают только 2.

### **6. Стихотворение «Покормите птиц зимой» (читает подготовленный ученик)**

Покормите птиц зимой,  
 Пусть со всех концов.  
 К вам слетятся, как домой,  
 Стайки на крыльцо.  
 Сколько гибнет их не счесть,  
 Видеть тяжело.  
 А ведь в нашем сердце есть  
 И для них тепло.  
 Приучите птиц в мороз  
 К своему окну.  
 Чтоб без песен не пришлось  
 Нам встречать весну.

- Чем можно кормить птиц? (ответы детей)

### **1 апреля- Международный День птиц.**

### **7. Работа над цитатой урока.**

«**Мы в ответе за тех, кого приручили**», - это известная цитата из повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

- Как вы понимаете эти слова? Часто эту фразу употребляют по отношению к домашним животным, рассуждая про ответственность, которую мы на себя возлагаем, когда приводим в свой дом какого-нибудь питомца.

### **8. Просмотр видео о том, как волонтеры каждый день кормят бездомных животных**

### **9. Стихотворение читает подготовленная ученица**

Жалейте бездомных животных,  
 Они ведь хотят тоже жить.  
 В домах, у хозяев добрых,  
 И дружбой своей дорожить.  
 Но мы, несмотря на их просьбы  
 И жалобный блеск в глазах,  
 Проходим по улице просто,  
 Не видя их миленьких лап.  
 Мне всех их очень жалко,  
 Но что я могу сделать?  
 Взять одну собаку-  
 Уже доброе дело.

Возьмите хотя бы котенка,  
 Пушистый он, милый и скромный.  
 И жить с вами будет он долго,  
 Любя за поступок ваш добрый!

### **10. Сюрприз урока (дети принесли корм для бездомных животных)**

- Этот корм для кошек и собак от ребят нашего класса мы передадим группе волонтеров, которые кормят бездомных животных.

#### **IV. Итог урока. Рефлексия.**

- Давайте подведём итог.

- Как животные и птицы проводят зиму? (Многие звери почти весь день проводят в поисках корма. Другие звери пользуются своими запасами. Некоторые на зиму засыпают. Для маскировки некоторые животные меняют окраску).

- У многих животных вырастает тёплый подшёрсток, спасающий их от холода. Почти все животные имеют хороший слух, зрение, чуткое обоняние для поиска пищи и спасения от врагов.

**Домашнее задание:** Придумать зимнюю сказку с персонажами - животными  
Создадим план нашего урока. О ком мы говорили в начале урока? Потом?

#### **План:**

1. Звери зимой.
2. Птицы зимой.
3. Бездомные домашние животные зимой.

Ребята, оцените наш урок с помощью цветных карандашей:

- красный - вам понравилась 1 часть нашего урока. О способах приспособления диких зверей к зимним условиям.
- жёлтый - вам понравилась 2 часть нашего урока. О способах приспособления птиц к зимним условиям.
- зелёный - вам понравилась 3 часть нашего урока. О том, как помочь бездомным домашним животным зимой.

В заключение нашего разговора я хочу вам пожелать, **чтобы в ваших душах никогда не ослабевал огонь доброты.**

1. За деревьями, кустами  
Промелькнуло быстро пламя.  
Промелькнуло, пробежало-  
Нет ни дыма, ни пожара.
2. У косоного нет берлоги,  
Не нужна ему нора.  
От врагов спасают ноги,  
А от голода - кора.
3. Тяжелы рога по весу,  
Ходит важно он по лесу:  
Он хозяин, а не гость -  
Хмурый и сердитый ....
4. Сердитый недотрога  
Живет в глуши лесной.  
Иголок очень много,  
А нитки не одной.
5. Краснобровый, черноперый,  
Хвост косою, на берёзе урчит
6. Небольшая пестрая птица  
Не боится зимой простудиться,  
Угощенье наше ей снится.  
Прилетает к нам часто ...

Охотится она в сумерках или ночью за птицами, зайцами. Зимой можно видеть, как она нюхает снег. На самом деле по запаху под снегом она выслеживает мышью, быстро роет передними лапками снег и хватает добычу. Уничтожая мышью, она приносит пользу. Мыши - основной корм лисы зимой. Чтобы быть сытой, она должна съесть за день до 20 мышью. Во время сильных метелей и непогоды она ищет убежище, сворачивается клубком и прикрывается хвостом.

Зимой выручают его нос, чуткие уши, быстрые ноги и неприметная шубка. Глаза у него не зря "косые" – глядит ими не только вперед и в стороны, но даже немного назад. Уши тоже во все стороны поворачиваются - не надо понапрасну головой вертеть. Осенью они линяют: вместо серой вырастает снежно-белая шерстка. Кормится по ночам - так безопаснее - веточками и корой деревьев.

Медленно бродит он зимой среди кустарников и молодых деревьев, объедая их ветви. На ночь и в непогоду он прячется в углубления в снегу. Из укрытия видны только голова и спина, покрытая особенно густой шерстью. Ноги он прячет под теплое брюхо. Он за день должен съесть 9-10 кг корма, а при сильных морозах до 20 кг.

В лесу все покрыто снегом. На пригорке — одинокая береза. У самого ствола березы намело небольшую горку снега. Интересно, что там? Оказывается, там норка ежа. Осенью он любит хорошо поесть: надо накопить жир на зиму, чтобы было чем питаться во время зимней спячки. На он устраивается в укромном месте в сухих листьях и траве: свернется клубочком и спит до весны.

В морозную стужу тетерева с деревьев «ныряют» в сугроб, где ночуют и переживают ненастье. Эти птицы ловко прокапывают в толстом снежном слое тоннель с логовом в конце. Покидают они укрытие только, чтобы подкрепиться древесными почками, хвоей, дикими ягодами: черникой, клюквой, брусникой.

Она не улетает на зимовку в тёплые края. Гнездо своё обычно устраивает в дуплах деревьев. Насекомых зимой нет, поэтому птицам приходится кочевать поближе к жилищу человека. Зимой питаются семенами подсолнечника, овса, белого хлеба, корма для домашнего скота. Любимым лакомством птичек является сало. Его они едят только в сыром виде. Для добычи еды пернатым иногда приходится даже посещать помойки.

## **УРОК ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 1 КЛАССА ПО ТЕМЕ «ЧТЕНИЕ СЛОВ С БУКВОЙ Ч. ЗАКРЕПЛЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

*Ганиятова С.Р.,  
учитель начальных классов  
высшей кв. категории  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

*Аракчеева Н.В.,  
учитель начальных классов  
высшей кв. категории  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

**Цель:** закрепить знания учащихся о согласной букве ч; учить читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, уметь составлять текст.

**Задачи:**

- закрепить знания о звуке [ч], умение читать слоги, слова, предложения, небольшие тексты с изученными буквами;
- развивать фонематический слух, логическое мышление, умение сравнивать, наблюдать и делать выводы.

**Тип урока:** урок закрепления изученного материала.

**Основные методы:** проблемное изложение, репродуктивный метод.

**Оборудование:** презентация буквы Ч, ч; звук [ч], мультимедиа-проектор, пословицы и текст на листочках, виды чая, чабрец, чайник, баранки, сахар, конфеты, печенья.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- формулировать учебные задачи;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять самоконтроль.

**Познавательные:**

- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

**Коммуникативные:**

- слушать и понимать речь других;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Личностные:**

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом;
- определять общие для всех правила поведения;
- определять правила работы в парах;
- устанавливать связь между целью деятельности и её результатом.

**I. Организационный момент. Сердечное приветствие учителя.**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!»

- Доброе утро! – солнцу и птицам,

- Доброе утро! – улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро длится до вечера

Человек чувствует себя хорошо, когда светит солнце, когда дома всё хорошо, когда его любят, когда рядом есть друзья, те, с кем можно поделиться радостью, горем, поговорить о чём-нибудь.

**II. Актуализация знаний.**

-Послушайте слова и скажите, какая буква в них повторяется? Случай, мельчайший, ярчайший, не скучай, невзначай.

- Проанализируйте звук по человечку! Дадим характеристику этому звуку (согласный, звонкий, всегда мягкий).

- С какой буквой мы познакомились на прошлом уроке? ( буква Ча).

Случай, мельчайший, ярчайший, не скучай, невзначай .

Выясним смысл каждого слова.

**III. Систематизация знаний**

1) Посмотрите на экран. Какое слово спряталось в этих словах? ( ЧАЙ)

- ЧАЙ – Что это такое? (напиток)

15 декабря – Всемирный День Ча.

- Отгадайте ребус. Отгадав его, мы узнаем Родину чая. ( Китай) (Учителю шепчут на ушко)

**Правильно Китай**

( видео) В китайской культуре существует прекрасная легенда.

*Однажды, за много веков до нашей эры, китайский император, отдыхая в лесу, приказал согреть воду для питья. Когда служанка кипятила воду, неожиданно поднялся ветер, и в чашку попало несколько листьев с чайного куста. При этом вода вдруг потемнела, и от неё стал исходить тонкий и приятный аромат. Император попробовал*

напиток и восхитился его ни на что не похожим терпким вкусом. Так и вошёл чай в мировую культуру.

- Раньше люди не знали, что такое чай. Самыми лучшими напитками были молоко, вода, квас.

- Какой вы чай знаете? (чёрный, зелёный, травяной, каркаде – красный)

- Какие травы можно добавить в чай? Чабрец.....

## 2) Мини-сценки.

- А теперь посмотрите мини-сценки и скажите, как еще можно пить чай?

1) Ты будешь пить чай с лимоном или с мятой? (А можно я буду пить чай с тобой?)

2) Ты чай с чем будешь пить: с печеньем или с конфеткой? (Я буду пить чай с удовольствием!)

- Доброе соседство, радушное гостеприимство, душевные беседы за чашкой чая – это приятные моменты нашей жизни.

## Физминутка под китайскую музыку.

### 3) Работа с пословицами.

Посмотрите на парту. У вас лежит листочек с пословицами. Но пословицы перепутались! Вы будете работать в парах. Вам нужно будет соединить стрелками части пословиц.

Какие пословицы у вас получились? Объясните их смысл.

- Чай пьёшь – здоровье бережёшь.

- Мы за чаем не скучаем.

Чай пьют по-разному: на ходу, убегая на работу, или в буфете, в ожидании летной погоды. Пьют в поездах – из скучного стакана. Но все это не чаепитие, а привычная часть утренней или вечерней трапезы. Чаепитие другое. Чаепитие – дружеская беседа за столом, старинный домашний обычай, ритуал, добрая традиция многих народов

- Есть такая пословица «Чай вкуснее, если он с добрым другом разделён».

- Как вы думаете, почему так говорят? Вспомните мини-сценку. С кем хочет пить чай? (С тобой, с другом,...)

### 4) Работа с текстом.

-А вы любите дома пить чай?

А с кем вы любите пить чай больше всего? Почему? Значит, чай собирает семью за столом, за чашкой чая мы беседуем, рассказываем веселые истории и случаи из жизни.

Кто создает текст, рассказы? (Писатели, авторы)

Я составила для вас текст об одной семейной традиции. Но некоторые слова потерялись. Помогите мне составить текст про семью. Вы будете моими соавторами?

У нас в \_\_\_\_\_ есть традиция. Мы по вечерам любим \_\_\_\_\_ чай. С мамой, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Мы все собираемся за столом и рассказываем о \_\_\_\_\_.

### **У вас на партах у каждого лежит текст, который мы составили.**

У нас в семье есть традиция. Мы по вечерам любим пить чай. С мамой, папой, братом. Мы все собираемся за столом и рассказываем о \_\_\_\_\_.

---

Допишите, о чем вы рассказываете вечером за столом...( под музыку)

Придумайте конец текста и запишите. Или вспомните пословицы и их запишите.

Кто хочет прочитать свой текст?

- У текста должно быть название. Давай придумаем.

- Какие Вы молодцы, мои соавторы!

## IV. Сюрприз урока. Я для вас приготовила сюрприз! Хочу вас угостить чаем!

Помогите мне собрать чайный стол! (собираем чайный стол)

### Загадки

1) В брюхе – баня.

В носу – решето.

На голове – пупок  
Всего одна рука  
И та на спине (чайник)  
2) Маленькое, сдобное,  
Колесо съедобное.  
Я одна тебя не съем  
Разделю ребятам всем (баранки)  
3) Белый камень в воде тает (сахар)  
Учитель угощает детей чаем с чабрецом (музыкальное сопровождение)  
Мамам вашим тоже сюрприз – выбрать любой пакетик чая и угостить маму.

#### **V. Итог урока.**

Давайте вспомним, какие слова нам встретились с буквой ч?  
Какой урок у нас с вами получился?

### **УРОК ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 3 КЛАССА ПО ТЕМЕ «ОБУЧАЮЩЕЕ ИЗЛОЖЕНИЕ «КОРМУШКА»**

*Иванова Л.Р.,  
учитель начальных классов  
высшей кв. категории  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний

**Вид урока:** практикум

**Цель урока:** учить детей правильно воспринимать текст. Передавать его содержание в соответствии с планом.

**Задачи урока:**

1. Продолжать развивать умение передавать последовательно содержание повествовательного текста по коллективно составленному плану. Учитывать связи между частями. Обогащать словарный запас детей.
2. Развивать орфографическую зоркость.
3. Воспитывать культуру внимания, интерес к предмету, любознательность, бережное отношение к родной природе.

**Оборудование:** мультимедиа проектор, экран, компьютер, монитор, доска.

**Метод обучения:** объяснительно-иллюстративный.

**Форма деятельности:** коллективная.

#### Ход урока

##### **I. Организационный момент.**

- С каким настроением пришли на урок, покажите

##### **II. Знакомство с планом.**

Скажите, какой Вы ждёте сегодня урок?

Интересный, поучительный, увлекательный....

- Да, сегодня я Вам подарю такой урок, если Вы будете моими помощниками.

- Прочитайте план нашего урока

##### **План**

**1. Загадка.**

**2. Знакомство с текстом.**

**3. Содержание текста.**

#### **4. Я редактор (работа с планом текста, с орфограммами)**

#### **5. Я рассказчик (передача текста в письменной форме)**

#### **6. Итог урока.**

-Какой Вам больше понравился пункт плана? (несколько ответов)

-Как называется наш первый пункт плана?

Кто прочитает на слайде загадку?

Загадка.

Трудно птицам зимовать.

Надо птицам помогать,

Притащил я со двора

Досточку сосновую,

Вместе с папой смастерил

Птичкину столовую.

Что это за столовая?

- Кормушка.

- А у нас есть такие ученики, которые построили птичью столовую?

- Есть

- У нас своя кормушка под окном, мы каждую зиму подкармливаем птиц.

- А теперь давайте познакомимся с новой гостью нашей кормушки.

#### **III. Знакомство с содержанием текста для изложения (на парте).**

- Прочитайте текст .

Галя и Саша жили в сторожке. Зимой дети подвесили к ёлке кормушку и насыпали корм. Однажды около кормушки появилась белочка. Она осторожно прыгнула на кормушку. Малышка стала есть семечки. Ребята сделали для белочки столик. Они угощали её ягодами, сухими грибочками. Иногда дети зарывали корм в снег. У белки хорошее чутьё. Она лапками разгребала рыхлый снег и брала съестное. Всю зиму белочка прибегала к кормушке

Подготовьте ответ на вопрос:

- О чём этот текст?

-О кормушке

- Какой вид данного текста? (повествовательный).

-Почему? ( в нем рассказывается о госте белочке)

#### **IV. Беседа по содержанию (Слайд 6).**

Вопросы и задания к тексту.

Для кого ребята сделали кормушку?

– Кто пришёл к ним за угощением?

– Как ребята кормили белочку?

– В какое время года надо подкармливать зверей и птиц?

– Какими детьми были Галя и Саша?

#### **V. Повторное чтение текста.(Я редактор)**

-Деление текста в парах на части, составление плана

- Найдите 1-ю (вводную) часть. Прочитайте про себя. О чём говорится в этой части?

- Найдите 2-3-ю (основную) часть. Прочитайте её. О чём говорится в этой части?

- Найдите 4-ю (заключительную) часть. О чём говорится в ней?

Из скольких частей состоит данный текст?

Примерный план:

(Данный план записывается на доске.)

1. Кормушка у сторожки.

2. Неожиданная гостя.

3. Столовая для белочки.

4. Беличье чутьё.

#### **VI. Словарно-орфографическая работа. (Слайд 8, 9)**

- Возьмите карточку с заданием. Первый вариант - голубую, второй вариант - зелёную.

Вставьте пропущенные орфограммы, подберите проверочные слова (одна пара работает у доски)

На доске:

■ Л...сной – \_\_\_\_\_ (Слайд 8)

К..рму..ка – \_\_\_\_\_

По..вилась – \_\_\_\_\_

М..лы..ка – \_\_\_\_\_

Разгр..бала – \_\_\_\_\_

Сь..стное – \_\_\_\_\_

■ ст..ро..ке – \_\_\_\_\_

прил..тали – \_\_\_\_\_

ост..рожно – \_\_\_\_\_

уг..щали – \_\_\_\_\_

бр..ла – \_\_\_\_\_

приб..гала – \_\_\_\_\_

(Слайд 9)

■ (в)лесной \_\_\_\_\_

(на)сыпали \_\_\_\_\_

(на)кормушку \_\_\_\_\_

(в)снег \_\_\_\_\_

(при)бегала \_\_\_\_\_

■ (к)ёлке \_\_\_\_\_

(в)неё \_\_\_\_\_

(для)белочки \_\_\_\_\_

(у)белки \_\_\_\_\_

(Слайд 8) Вставьте пропущенную букву, подберите проверочное слово.

(Слайд 9) Раскрой скобки.

### **Физкультминутка**

Кормушка

Сколько птиц к кормушке нашей

Прилетело? Мы расскажем.

(ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Две синицы, воробей,

Шесть щеглов и голубей

Дятел в пёстрых пёрышках

(на каждое задание птицы загибают по одному пальчику)

Всем хватило зёрнышек

(ритмично сжимают и разжимают кулачки)

### Повторное чтение текста учителем.

Инструктаж:

- Как будем записывать каждую часть текста? (С красной строки).

- Пользуйтесь опорными сюжетными картинками. (Слайд 10).

**VI. Самостоятельная запись текста изложения** (Слайд 11).

Учащиеся записывают текст, пользуясь планом.

Самопроверка. (Слайд 12).

**ПРОВЕРЬ!**

1.

■ Ясно ли передал свою мысль?

■ Нет ли повторов одинаковых слов?

■ Все ли слова употреблены удачно?

■ Проверь орфограммы.

2. Чтение двух изложений.

### **VII. Итог урока.**

-Чему мы учились на уроке? (Писать изложение, письменно пересказывать текст)

- О ком мы писали?

- Что нового интересного узнали? (К кормушке могут прилетать не только птицы, но и зверьки, которые зимой нуждаются в нашей помощи.)

- Что из литературного творчества мы можете дополнить к изложению?

-Если начал ты кормить,

Ты уж не бросай

И пустой кормушку ты

Им не оставляй!

Так доверчивы они,

Верят нам, как дети

Помни: ты их приучил,

Ты за них в ответе!

-Дети читают стихотворение «Покормите птиц зимой»,

Можно включить пение птиц (видео, грамзапись).

- Наши ребята сделали новую кормушку, а в ней сюрпризы для вас – орешки от белочки.

## **УРОК-РАЗМЫШЛЕНИЕ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПО РАССКАЗУ Е.ГАБОВОЙ «НЕ ПУСКАЙТЕ РЫЖУЮ НА ОЗЕРО»**

*Коновалова Н.В.,  
педагог-библиотекарь  
высшей кв. категории  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

**Мысль урока:** «Человек должен оставаться человеком»

**Цели урока:**

**Образовательные:**

1) познакомить учащихся с рассказом Елены Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро»;

2) обучать навыкам анализа текста с извлечением конкретной информации;

3) способствовать пониманию авторского замысла и основной идеи рассказа.

**Развивающие:**

1) развивать критическое мышление, интуицию; умение оценивать поступки героев;

2) развивать устную и письменную речь, навыки совместной работы.

**Воспитательные:**

1) формировать доброе отношение к людям;

2) вырабатывать чувство ответственности за свои поступки.

**Технологии:** технология критического мышления, стратегия «Чтение с остановками».

**Оснащение урока:** текст рассказа, мультимедийная презентация.

**Ход урока:**

**Организационный момент**

С каким настроением вы пришли на урок?

Какой урок вы сегодня ждете? (интересный, поучительный, увлекательный)

Надеюсь, урок получится интересным, если вы мне поможете.  
Прочитайте план урока

#### План

1. «От сердца к сердцу, только этот путь»
2. «Человек должен оставаться человеком»
3. Читающая аллея (чтение с остановками)
4. Физкультминутка
5. Портрет героини
6. Учусь понимать других
7. Рефлексия
8. Сюрприз

Какой пункт плана вам понравился больше?

#### 1. «От сердца к сердцу, только этот путь»

Знакомьтесь - Елена Габова: писательница, автор книг для детей и подростков, переводчица. Свой первый рассказ Елена написала в возрасте 15 лет. Произведения Габовой переведены на английский, немецкий, японский, венгерский языки. Е.В. Габова рассказывает нам, что мир детства чистый, яркий, своеобразный, но и жестокий, суровый, который накладывает свой отпечаток на всю жизнь.

*Наш урок - размышление по рассказу Е.Габовой "Не пускайте Рыжую на озеро"*

#### 2. «Человек должен оставаться человеком»

Тему нашего урока я предлагаю определить так: «Человек должен оставаться человеком»

- Каковы цели нашего урока? Исходя из проблемного вопроса, сформулируйте цели урока, используя глаголы целеполагания (познакомиться, научиться, анализировать...)

- Прочитайте название произведения, с которым мы будем знакомиться сегодня. Известно, что название – это маленький текст. Какую информацию мы можем извлечь из названия?

*(Место действия – озеро; Рыжая – имя собственное, женского рода, может быть, собака; её почему-то нельзя пускать на озеро)*

- По названию рассказа предположите, о чем будет рассказ?

- Какие события могут произойти?

#### 1. «Читающая аллея» (чтение с остановками)

(на столах разрезанный на части текст рассказа)

**ОСТАНОВКА 1.** Чтение до слов «**Ладно. Рыжая так Рыжая. Слишком много о ней**».

#### Вопросы:

- Что мы узнаём о героине в начале рассказа? (*Невзрачная внешность, «ужасно пронзительный голос», бедность в одежде, Светкина семья*). Приведите примеры из текста.

- Как относятся одноклассники к Светке? Подтвердите примерами из текста.

*(Света Сергеева осталась без отца, у нее мать и две сестренки, семья живет очень бедно, внешность её совсем не примечательна: рыжая, волосы, как проволока, глаза блестящие. Большая фантазерка, любит ходить в походы, одноклассники её не любят, особенно девчонки, презирают за бедность, внешность и за непослушание)*

- Как складывались отношения между одноклассниками и Светкой? Приведите примеры.

- Объясните прозвище Светы – Рыжуха.

**Вопрос:** - Что будет дальше и почему?

#### ОСТАНОВКА 2. «...может она и не знала, что мешает кому-то...»

#### Вопросы:

- Почему так Света стремилась в поход с одноклассниками? (*Ей нужно отправиться на озеро, заплыв далеко-далеко и петь, чтобы слушал весь мир её*)

Одной из проблем, рассматриваемых Е.В. Габовой в рассказе «Не пускайте Рыжую на озеро», является душевное одиночество.

Сделайте вывод (*Света находила себя в общении с природой, там ей было хорошо. В лесу, на озере, она могла себя выразить в пении, голос её сливался с миром природы. Здесь её никто не смел обижать*).

### **ОСТАНОВКА 3. «...Рыжуха, сделай доброе дело, а?»**

- Предположите, согласится ли Света?

Что значит быть нравственно стойким?

Надо быть стойким, чтобы не надломиться, чтобы не ожесточиться и не уподобиться людям, которые порой становятся безнравственными. Эту мысль хотела выразить автор рассказа «Не пускайте Рыжую на озеро».

Е.В. Габова показала, как в безнравственном школьном коллективе девочка осталась нравственно стойкой.

### **ОСТАНОВКА 4. «...что-то мешало радоваться».**

#### **Вопросы:**

- Что вы почувствовали, прослушав эту часть, какие ощущения у вас возникли?

- А как вы думаете, где кульминация рассказа? (*Когда Женька выбросил сумку Светы на берег, ей ничего не оставалось, как покинуть теплоход*)

- Ваше отношение к её одноклассникам? Какие одноклассники? (*Жестокое, бессердечные, никто не возразил, безмолвные, хотя, может, и не все были на стороне Женьки*)

- Надо ли идти на поводу у других или нужно быть самим собой? Всегда ли удаётся защитить слабого?

Рассказчик – ее одноклассник – вспоминает, что вместе с классом «ее ни на одной фотографии нет». Она приплывала на середину озера одна. Гуляла по лугам тоже одна. И у костра сидела одна, «когда все уже по палаткам расходились».

- Как вы думаете, чем закончится рассказ?

### **ОСТАНОВКА 5. «...в десятый Рыжая не пошла».**

#### **Вопросы:**

- Почему рассказчик не подошел к Свете Сергеевой в оперном театре? (*Наверное, было стыдно, стыдно за всех, кто причинял ей боль, а она, вопреки обстоятельствам, шла к своей главной цели – доказать всем, что она талантлива, умна, имеет право на счастье*).

Эта история написана от имени рассказчика-одноклассника, который понял, что их отношение к девочке было ошибочным. Впоследствии он увидел на сцене певицу. Это была их Рыжуха. Сейчас она показалась ему «благородной золотоволосой красавицей». Во время спектакля одноклассник просидел, «не шелохнувшись, не понимая, чего больше было в ... сердце – восторга или стыда».

#### **Вопросы:**

- Как вы думаете, нашлись бы в нашем классе ребята, которые защитили бы «слабого»?

- Можно ли было остановить жестокие действия одноклассников по отношению к Свете Сергеевой?

- Что же помогло героине выстоять? (*Она была старшей в семье, оставшись без отца, она научилась сдерживать слезы, страдать, чтобы не видела мать, но главное – умела прощать одноклассникам (делилась своей едой, улыбалась «через силу»), она могла себя выразить в пении, её голос сливался с миром природы: озеро оживало, деревья стихали, ей даже солнце подчинялось. В лесу, на озере ей «пелось», здесь её никто не обижал*)

#### **4) Физкультминутка.**

Представим Свету Сергееву уже оперной певицей и послушаем великолепный голос. Видеоролик «В Космос», песня в исполнении Ксении Дежневой. Встаем.

Поднять руки вперед, затем вверх.

Соединить пальцы над головой, изображая ракету.

Повороты в стороны.

Марш на месте.

## 5. Портрет героини

-Заполним таблицу (индивидуальная работа). Добавляем ключевые слова.

| В начале текста  | В финале текста   |
|--|---|
| <b>Портрет героини</b>   |   |
| ..., ... Света Сергеева  | .... Как она ... идет! Молодая женщина на сцене прямо-таки ...»   |
| <b>Как она пела?</b>   |   |
| Ребята считали, что она ...                                    | она пела ..., удивительно знакомым голосом, так пели только ... артисты, это была ... звезда Светлана Сергеева. |
| <b>Какой художественный прием использует автор в рассказе?</b> |   |

### Самопроверка по эталону. Самооценка.

| В начале текста  | В финале текста  |
|--|--|
| <b>Портрет героини</b>   |  |
| скромная, застенчивая Света Сергеева   | золотоволосая красавица. Как она <b>величаво</b> идёт!<br>Молодая женщина на сцене прямо-таки <b>роскошная</b> .                                     |
| <b>Как она пела?</b>   |  |
| Ребята считали, что она <b>выла</b>  | она пела <b>высоким</b> , удивительно знакомым голосом, так пели только <b>оперные</b> артисты, это была <b>восходящая звезда</b> Светлана Сергеева. |
| <b>Какой художественный прием использует автор в рассказе?</b><br><b>Антитеза (противопоставление)</b> |  |

**Кто записал 9 ключевых слов? Вы большие молодцы!**

**Кто 6 ключевых слов? Вы молодцы!**

**Кто меньше? Вам просто не хватило времени.**

### 6. Учусь понимать других

- Прочитайте высказывания. Какое из них наиболее точно подходит для определения основной мысли рассказа? Свою точку зрения докажите.

*Если ты равнодушен к страданиям других, ты не заслуживаешь названия человека. Берегите в себе человека.*

*Быть человеком — это уметь признавать свои ошибки.*

*Мы научились летать в небе, как птицы. Мы научились плавать в океане, как рыбы. Теперь осталось научиться жить на земле, как люди.*

- Возвращаемся к «теме» урока: «Человек должен оставаться человеком»

Вспомните рассказчика. Можем ли мы сказать, что в конце истории рассказчик прозрел, что он стал другим? (Рассказчик внутренне не всегда был согласен с одноклассниками, но молчал. Теперь, увидев Свету в театре, он понимает, что его «дружный» класс творил зло по отношению к девочке).

- Предположите, что будет с героем после событий рассказа?

Миром должна править доброта, сострадание, терпимость, а не жестокость. Надо уметь принимать человека с его физическими недостатками, понимать его душу, ощущать его боль,

### 7. Рефлексия.

Ответьте на вопрос: были ли в моей жизни поступки, за которые мне было стыдно?

Возьмите листки бумаги и напишите «**Прости меня...**»

Вы можете просто дописать эту фразу, можете подробно описать, за что вы хотите извиниться. И если этот человек находится в классе, вы можете отдать ему сразу же.

Проблема проявления бездушия, черствости не нова. Она стара как мир. Об этом мы сегодня и говорили.

Не стой в стороне равнодушно,  
Когда у кого-то беда.  
Рвануться на выручку нужно  
В любую минуту, всегда.  
И если кому-то поможет  
Твоя доброта, улыбка твоя,  
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,  
Что годы живёшь ты не зря.  
Спасибо вам за Урок!

## УРОК ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПО АЛГЕБРЕ ДЛЯ 8 КЛАССА ПО ТЕМЕ «БИКВАДРАТНЫЕ УРАВНЕНИЯ»

*Саликова Н.С.,  
учитель математики и информатики  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

**Цель:** познакомить с понятием биквадратного уравнения, с особенностями решения биквадратных уравнений, исследовать от чего зависит количество корней биквадратного уравнения. Формировать умение работать в группах, выслушивать мнение товарища, воспитывать культуру взаимоотношений, воспитывать доброе отношение друг к другу.

### **Задачи:**

- обучить способу решения биквадратных уравнений;
- развивать устную речь, самостоятельность, инициативу;
- воспитывать у учащихся чувство взаимопомощи, доброты, благодарности, уважение к личности другого человека.

### **Ход урока.**

#### **1.Эмоциональный настрой**

- Приветствие и эмоциональный настрой:

Звучит припев из песни «Дай пять», учитель приветствует учеников и предлагает взять ладошки из двухсторонней цветной бумаги. Дети рассаживаются по цветам ладошек за четыре стола, на столах цветные круги.

- Я вам сегодня приготовила урок- подарок.
- Каким будет наш урок? Назовите по одному прилагательному.
- Чтобы наш урок получился увлекательным, познавательным, интересным... мне

нужна ваша помощь.

- Вы готовы стать моими помощниками?

#### **2. План урока**

- Кто желает прочитать план нашего урока. (Слайд)

1. Лейтмотив урока...
2. Проверка приобретенных знаний
3. Цитата дня
4. Новые знания
5. В поиске хороших слов
6. Сюрприз от учителей школы
7. Сюрприз учителя
8. Обратная связь
9. Замена оценок на «+» и «-», усвоен или не усвоен материал урока.

- Какой этап урока вам больше всего понравился? Что вы ждёте от него?

### 3. Лейтмотив. (Слайд)

- Есть о математике молва,  
Что она в порядок ум приводит,  
Потому хорошие слова  
Часто говорят о ней в народе.

- Как, вы, понимаете эти слова? (Математика учит не только счету, но и порядку)

### 4. Проверка приобретенных знаний

- Разгадаем кроссворд. У каждой группы на столе задания и вопросы к кроссворду.  
(Каждая группа отвечает на 3 вопроса в течение 2 минут)



Последнее загаданное слово учитель подсказывает Биквадратные, дети не знают его)

- Это наша тема урока.

- Назовите ключ к кроссворду. (Благодарность)

- **А что такое благодарность в вашем понимании?**

**Благодарность – это чувство признательности за оказанное добро.**

### 5. Цитата урока.

- Кто желает закончить цитату?

Кто благодарен, тот обид не ставит в счет.

Тот, кто умеет отблагодарить, получает ...

Дети предлагают свои варианты (добро, тепло, многое и т.д.)

- В ваших словах есть доля правды.

- Кто благодарен, тот обид не ставит в счет.

Тот, кто умеет отблагодарить, получает еще больше.

### 6. Новые знания

- Вот и пришло время для изучения биквадратных уравнений.

- Формулы биквадратного уравнения отличается от квадратного уравнения тем, что у переменной  $x$  степени повышаются в два раза.

$$ax^4+bx^2+c=0, \text{ где } a \neq 0$$

Решение биквадратных уравнений сводится сначала к замене, а потом решению квадратного уравнения:

$$x^2=t, t \geq 0$$

Получаем квадратное уравнение и решаем его:

$$at^2+bt+c=0,$$

где  $x$  и  $t$  — переменная,

$a, b, c$  -числовые коэффициенты.

Пример №1:

$$x^4-5x^2+6=0$$

Делаем замену,

$$x^2=t, t \geq 0$$

$$t^2-5t+6=0$$

Получилось полное квадратное уравнение, решаем его через дискриминант:

$$D=b^2-4ac=(-5)^2-4 \times 1 \times 6=25-24=1$$

Дискриминант больше нуля, следовательно, два корня, найдем их:

$$t_1=(-b+\sqrt{D})/2a=(-(-5)+\sqrt{1})/(2 \times 1)=3$$

$$t_2=(-b-\sqrt{D})/2a=(-(-5)-\sqrt{1})/(2 \times 1)=2$$

Возвращаемся в замену, подставим вместо переменной  $t$  полученные числа:  $x^2=3$

Чтобы решить такого вида уравнение, необходимо обе части уравнения занести под квадратный корень.

$$x_1 = -\sqrt{3}$$

$$x_2 = \sqrt{3}$$

$$x^2 = 2$$

$$x_3 = -\sqrt{2}$$

$$x_4 = \sqrt{2}$$

$$\text{Ответ: } x_1 = -\sqrt{3} \quad x_2 = \sqrt{3} \quad x_3 = -\sqrt{2} \quad x_4 = \sqrt{2}$$

### **7. В поисках хороших слов**

- Одно слово мы с вами уже нашли, отгадывая кроссворд: Благодарность. Для того чтобы остальные добрые слова появились на экране, нужно решить биквадратные уравнения.

- Приступим к решению уравнений в группах. (Дети решают уравнения, учитель подходит к столам и помогает в решении. С каждым верным решением на экране появляются слова:

Радость

Вера

Добро

Прощение)

### **8. Сюрприз учителей школы**

- Вы нашли все добрые слова, решили уравнения верно. В награду за успешно выполненные задания учителя школы приготовили для вас сюрприз. (Видео ролик - театр теней: «Семь шагов к радости» в исполнении учителей школы)

- Какой смысл несут добрые слова?

(Обсуждение мыслей школьников.)

### **9. Сюрприз учителя**

- Не могу оставить вас без домашнего задания (Учитель вносит коробку с конфетами и раздает детям, к каждой конфетке прикреплено задание с уравнениями.)

### **10. Обратная связь**

- Прошу вас взять ладошку из цветной бумаги и на одной стороне написать, что вам больше всего понравилось на уроке. (Дети записывают впечатления от урока)

### **11. Замена оценок на «+» и «-», усвоен или не усвоен материал урока.**

- Прошу вас оценить знания, полученные на уроке. Если все было понятно поставить «+», если что-то было не понятно поставить «-» и в скобочках написать, что именно было не понятно.

### **12. Итог урока.**

- Если ваше настроение от урока улучшилось, предлагаю сложить солнце на столах из ладошек.

- Благодарю Вас за урок!

# УРОК ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ 7 КЛАССА ПО ТЕМЕ «ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ И ДЕКОРИРОВАНИЯ РАЗЛИЧ- НЫХ МАТЕРИАЛОВ. СУВЕНИР-ОБЕРЕГ СВОИМИ РУКАМИ»

*Мачтакова И.А.,  
учитель технологии  
высшей кв. категории  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

**Цель:** познакомить с понятием «счастье», с особенностями создания оберегов, дать возможность проявить себя, творчески раскрыться в области создания оберегов, сувениров. Познакомить с искусством и культурой русского народа.

## **Задачи:**

- расширить кругозор, познакомить с народными традициями и обычаями, обучить новым способам работы с природным материалом, научить делать обереги;
- развивать устную и письменную речь, фантазию и творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- воспитывать уважения к народным традициям, воспитание познавательной потребности, интереса и активности, воспитание художественного и эстетического вкуса.

## **Ход урока.**

### **1. Эмоциональный настрой**

- Здравствуйте, ребята. Садитесь.
- С каким настроением вы пришли сегодня на урок. Покажите, используя экран. (Слайд)
- Я постараюсь изменить ваше настроение (я постараюсь, чтобы ваше настроение не изменилось).
- Я вам сегодня приготовила урок счастья.
- Каким будет наш урок? Назовите по одному прилагательному.
- Чтобы наш урок получился увлекательным, познавательным, интересным... мне нужна ваша помощь.
- Вы готовы стать моими помощниками?

### **2. План урока**

- Прочитайте план нашего урока. (Слайд)
- 1. Лейтмотив.
- 2. Что такое счастье?
- 3. Творческая работа?
- 4. Черный ящик.
- 5. Из истории.
- 6. Итог первого урока.
- 7. Особые правила.
- 8. Практическая работа.
- 9. Выставка работ.
- 10. Итог второго урока.
- Какой этап урока вам больше всего понравился? Что вы ждете от него?

### **3. 1. Лейтмотив. (Слайд)**

Прочитайте слова Л. Н. Толстого.  
«Человек обязан быть счастливым. Если он несчастлив, то он сам виноват, и должен до тех пор заниматься собой, пока не устранил этого недоразумения».

- Как вы понимаете эти слова? (Каждый человек счастлив, но по-своему и строит своё счастье сам.)

### **4. 2. Что такое счастье?**

Хочу рассказать историю из детства:

*Когда-то в детстве бабушка сказала:*

*«Знаешь, а счастье, оно бывает разное».*

*Я думала..., ну что за глупости...*

*Счастье... оно ведь счастье – это*

*Когда всё идеально хорошо – абсолютно всё!*

*И только теперь, спустя годы...*

*Я начинаю её понимать...*

- А что такое счастье в вашем понимании?

Научись находить счастье в самых неожиданных местах. Таких, как твоя жизнь, например.

### **5. 3. Творческая работа (звучит музыка).**

- Возьмите сердечко и напишите одно высказывание «Счастье – это...»

(Учитель подходит к учащимся и слушает по одному высказыванию, затем садится и заполняет сердечки сам)

- *Счастье не абсолютно... оно относительно...*

- Начните свой ответ так: Счастье – это.....(ученики зачитывают и приклеивают сердечки на листок бумаги, получается большое сердце)

- *Счастье – когда в твоём сердце легко...*

*Когда хочется петь и смеяться...*

*Счастья Вам и вашим близким!*(Показ большого сердца)

### **6. Физпауза.**

21 января- отмечается «День объятий»

- Давайте через объятия обменяемся душевным теплом и подарим друг другу минуточку счастья.

(Учащиеся обнимают друг друга или себя, или учителя).

### **7. Черный ящик.**

- Вот пришло время для чёрного ящика.

- Как вы думаете, что там? (Предположение детей.)

- Выполните задание:

А) Подберите синонимы к словам:

**Осторожно** - бережно аккуратно.

**Заботиться** – ухаживать, следить.

**Оберегать** – защищать, охранять.

Б) Подбери антоним к слову **крупный** – мелкий.

- Этот предмет связан с синонимами и антонимом. (Маленький предмет, который бережно ухаживает, защищает и охраняет) Что это? (Оберег)

- Какой оберег приносил счастье и висел в каждой русской избе?(Подкова)

(Показ оберега подковы)

### **8. 5. Из истории**

Испокон веков люди пытаются всеми способами привлечь к себе капризницу удачу, которая принесет в их дом семейное благополучие, крепкое здоровье, успех в делах и достаток. Огромная роль в достижении этой цели отводится оберегам. Не только в старину люди верили, что обереги обладают магической силой, приносят счастье, оберегают от нечисти, приносят гармонию в семью и дом. Пожалуй, одним из самых распространенных талисманов для дома можно назвать подкову.

Подкова – это очень древний талисман, который, по легенде, приносит счастье и удачу, если его разместить в доме. Подкова – мощный древний амулет успеха, богатства, удачи, наделенной особой магической силой.

Об этом символе сложено немало легенд. Согласно одной из них, к некоему кузнецу явился сам дьявол с просьбой изготовить для него подковы. Кузнец свое дело сделал. Но, подковывая нечисть, крепко прибил беса к стене. Тот взмолился о пощаде, и кузнец отпустил его, взяв с дьявола слово: никогда не появляться в доме, где висит подкова.

Подкова на холодильнике замораживает проблемы и ссоры семьи. На кухне все собираются, и все хорошее она притягивает к себе.

Именно этот оберег мы с вами сегодня и сделаем.

- Как правильно повесить подкову?

Вешать подковку-оберег нужно правильно: внутри дома «рожками» вверх (дом - полная чаша благосостояния и накопления положительной энергетики), а если снаружи над дверью - «рожками вниз», чтобы стекала по краям вся нечисть, осталась за порогом и не попадала в дом; защита от сглазов и завистливых людей.

### **9. Итог первого урока.**

- *Что я взял с урока для себя?(Ответы детей)*

У счастья нет предназначения...

Рецептов точных тоже нет...

Есть море, ветра дуновение,

Тепло любви и солнца свет...

Сон безмятежный, миг прекрасный,

Осуществление мечты...

Пусть придёт такое счастье,

Какое ждёшь и ищешь ты!!!

### **10. ТБ при изготовлении оберега-подковы.**

Перед началом работы создания домашнего оберега нужно соблюдать **особые правила(прочитать на слайде):**

Во-первых, изготавливать оберег надо с хорошим настроением. Во-вторых, с добрыми и чистыми мыслями, в процессе изготовления необходимо думать о том человеке, для которого делаете. В-третьих, с открытым сердцем и душой. И тогда, созданный вашими руками талисман принесет вашей семье счастье и благополучие. Обереги не могут быть изготовлены для себя. Самые сильные – те, которые изготавливаются для вас вашими кровными родственниками. Нужно тщательно выбирать материал для изготовления оберегов. Их нужно выполнять только из природных материалов. Желая «Пусть дом ваш будет полной чашей, и счастье будет полным ваше!», мы оформляем подкову множеством красивых элементов, каждый из которых имеет свое значение, символику. Чем больше искренних пожеланий, тем красивее получится оберег.

### **11. Практическая работа.**

- Какой материал и инструменты понадобятся для практической работы?

Для создания подковки-оберега нам понадобится:

Плотный картон, ножницы, шпагат, клеевой пистолет и символика оберегов.

Для декорирования- семена из природного материала.

- Какие правила ТБ при работе с ножницами и клеевым пистолетом мы должны соблюдать? (Ответы детей).

- Изучите технологическую карту по выполнению оберега- подковы и приступите к выполнению. Если нужна помощь, поднимите руку, я подойду.

Технологическая карта выполнения оберега – подкова:

1. Вырезаете лекало нужного размера в форме подковы.

2. Накладываете лекало на картон, обводите карандашом, вырезаете.

3. Обвязываете заготовку оберега - подковы шпагатом, применяя простые узлы техники макраме. (Можно просто обвить заготовку шпагатом).

(Показ учителем техники обвязки оберега-подковы)

4. Следующий этап – оформление подковы нужной символикой.

5. Готовую подкову можно покрыть лаком.

Техника обвязки оберега – подкова узлами макраме

Для создания оберега применяем простые узлы техники макраме.

Отрезаем шпагат подлиннее и складываем пополам, кладем петлей вверх под центр картонной подковы. Перегибаем петлю вперед на подкову, затем протягиваем два конца в петлю. Затягиваем петлю, потянув оба конца вниз. Теперь откладываем один конец в сторону, а вторым продолжаем плетение. Рабочий конец шпагата кладем вперед на под-

кову, затем перегибаем за подкову и протягиваем в получившуюся петлю. Далее этот же конец шпагата кладем уже за подкову, перегибаем вперед на подкову и протягиваем в петлю. Таким образом, чередуя два предыдущих узла, т.е. нитку заводим то через верх, то через низ, оплетаем один конец подковы. Затем продолжаем плетение другим концом шпагата, обрабатывая вторую сторону нашей картонной подковы. Свободные концы шпагата закрепляем горячим клеем. Из них в конце можно сделать петельку, на которую удобно будет вешать подкову.



#### Декорирование оберега-подковы.

Теперь осталось только приклеить нужную символику. Наша подкова готова. (Слайд)

#### Символика оберега:

- горох, фасоль - богатство и изобилие в доме
- монеты - успех в делах
- семечки подсолнуха - семейное счастье, гостеприимство
- чеснок, лук - от нечистой силы
- красный перец - горячая любовь, символ мужского начала
- ягоды, дары природы – символ урожая в хозяйстве
- яблоко – символ любви и радости
- ромашка – символ любви и юности
- цветок подсолнуха – главный славянский оберег, славяне – дети солнца
- тыква, семена тыквы – символ плодородия, женского начала яйцо – продолжение

рода

• кукуруза – символ здоровья у детей, продолжение рода, сплочённость семьи, взаимопонимание

- крупа – мир, лад в доме, желая этого, молодых осыпали крупой
- злаки и бобовые - символ достатка, сытости и физической силы
- хлеб - согласие в доме
- мак - исполнение желаний
- пшено - от сглаза
- рябина и шиповник - женская красота и молодость;
- семечки подсолнуха - здоровье детей и энергия солнца
- лавровый лист - слава и успех
- гречка - плодородие и достаток
- орех - символ умственной силы и здоровья
- шишка - трудолюбие и достижение успеха
- кофейные зерна – символ энергии процветания и стабильности.

(Учитывая вышеуказанную символику оберега, мы красиво расположим ее на подковке, приклеив все горячим клеем.)

### 12. Выставка работ.

Составление выставки из детских работ.

-Объясните, что обозначает ваш оберег-подкова?

*Желаю, чтобы эти подковы принесли вам и вашим близким счастья и оберегали от невзгод и неприятностей.*

### 13. Итог второго урока.

- Что вы узнали об обереге?

- Почему подкову можно подвешивать разным способом?

- С каким настроением вы уходите с урока покажите. (Слайд)

## УРОК ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 4 КЛАССА ПО ТЕМЕ «АХ УЖ ЭТИ ОКОНЧАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ!»

*Мезина Л.А.,*

*учитель начальных классов*

*высшей кв. категории*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №15 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Цель: закреплять способы проверки безударных падежных окончаний имён прилагательных.

Планируемые результаты:

Предметные: проверка и написание безударных окончаний имён прилагательных.

Метапредметные:

П: включение творческих способностей в решение учебных задач.

Р: контроль и оценивание собственных учебных действий, внесение соответствующих коррективов в их реализацию.

К: оформление своих мыслей в устной речи с учётом учебных задач, умения сотрудничать с другими людьми, интересоваться чужим мнением и высказывать своё.

Л: осознание важности и различия красивого и некрасивого, потребность в прекрасном и отрицание безобразного.

Оборудование: презентация, аудиозапись, раздаточный материал.

Ход урока.

«Никто не может вернуться назад и начать всё сначала, но любой человек может начать сегодня и создать новое **окончание**»

Сэмюэл Джонсон поэт (1709-1784)

(краткий разбор цитаты, с акцентом на слово окончание))

Девиз: Никогда не переставай учиться и развиваться.

### **1. Сердечное приветствие учителя.**

В этот год – что знаменательно,

Указанью по чьему?

Полюбила прилагательные,

Сама не знаю – почему!

ДОМ. Вот имя существительное.

Кто нам скажет – он какой?

Дом ведь может быть обителью

Полной или же пустой.

А ЛЮБОВЬ свеча венчальная,

Как о ней нам говорить?  
Может быть она печальною,  
И счастливой может быть.  
Незаметные стараются  
Показать мир без прикрас.  
Они просто прилагаются,  
Скромно, чтоб не напоказ.  
И скажу я сострадательно,  
По-другому и нельзя –  
Дорогие прилагательные,  
Разрешите к вам в друзья!

2. **План урока.**(на доске, таблички)

- Сердечное приветствие учителя.
- Для чего это надо?!
- Поработаем корректором.
- Каков результат?
- Весёлая минутка.
- Добиваемся совершенства.
- Одобряем? Или нет?
- Думу думаем!

*Вопросы для детей:*

Какой пункт плана вас заинтересовал?

Закончите фразу: я хочу, чтобы урок был .....

(Попросить помощи у гостей, чтобы записали слова)

3. Фрагмент из Радионяни (звучит диалог об окончаниях прилагательных с выводом)

4. **Поработаем корректором** (корректор исправляет ошибки, опечатки)

(раздаются листы с заданием, работают индивидуально)

Здравствуй, в **белам** сарафане

Из **серебрянай** парчи!

На тебе горят алмазы,

Словно **яркие** лучи.

Здравствуй, **русскыя** молодка,

Раскрасавица-душа.

**Белоснежныя** лебёдка.

Здравствуй, зимушка-зима!

*Проверка по эталону с объяснением.*

5. **Весёлая минутка.** (песенка про окончания прилагательных, физминутка)

6. **Добиваемся совершенства. (парная работа)**

Три друга пошли в ..... лес за ..... грибами.

У ..... Толи была .....корзинка, а у .....

Коли и у ..... Пети .....лукошки.

Они собирали .....грибы и перекликались ..... голоса-ми.

Вдруг ..... небо потемнело и пошёл ..... дождь.

Толя, Коля и Петя спрятались под ..... деревом.

(заслушиваются варианты текстов)

7. **Одобряем? Или нет?**

Давайте напишем слова похвалу, слова одобрения, слова поддержки тому, кому хотите. (пишут на листочках)

8. **Думу думаем!**

Возврат к вопросу, получился ли урок таким, каким задумывался?

В этот год – что знаменательно,

Указанью по чьему?

Полюбила прилагательные,  
Сама не знаю – почему!  
ДОМ. Вот имя существительное.  
Кто нам скажет – он какой?  
Дом ведь может быть обителью  
Полной или же пустой.  
А ЛЮБОВЬ свеча венчальная,  
Как о ней нам говорить?  
Может быть она печальной,  
И счастливой может быть.  
Незаметные стараются  
Показать мир без прикрас.  
Они просто прилагаются,  
Скромно, чтоб не напоказ.  
И скажу я сострадательно,  
По-другому и нельзя –  
Дорогие прилагательные,  
Разрешите к вам в друзья!

**МАСТЕР-КЛАСС ПО ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ  
НА ТЕМУ «ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В НАЧАЛЬНОЙ.  
ЖИВОЙ КАЛЕНДАРЬ»**

*Силина И.С.,  
учитель начальных классов  
первой кв. категории  
МБОУ «Гимназия №22»  
г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

*Советникова К.Д.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия №22»  
г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Многие первоклассники охотно идут в школу, начинают учиться с энтузиазмом, но со временем этот запал может угаснуть, и ребёнок начинает воспринимать учёбу с неохотой, не слушает учителя, ленится, откладывает выполнение заданий. Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха.

Для мотивации первоклассников в своей работе мы используем календарь праздников по месяцам. Его мы обновляем ежемесячно. Наиболее важные для наших классов мы проводим в воспитательной и учебной работе. Данный календарь мы можем редактировать, вносить изменения, пользуясь Интернет-ресурсами мы подбираем задания, соответствующие нашему дню.

Мероприятию может быть посвящен как целый учебный день, так и только внеурочное время. К наиболее ярким праздникам мы можем отнести «День мандаринов», «День рождения Буратино», «День чая», «Синичкин день», «День рождения Деда Мороза», «День благодарности родителям».

Как известно, экологические праздники и акции являются средством формирования гуманного отношения школьников к природе. С некоторыми праздниками мы познакомим Вас подробнее.

## «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ»

Ежегодно 30 ноября отмечается Всемирный день домашних животных, девизом которого стали слова Маленького принца из произведения Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил». Почти у всех ребят есть домашние питомцы и обучающиеся с увлечением рассказывали о своих маленьких друзьях, а также вспомнили правила ухода за домашними питомцами и получали яркие фишки за активную работу.

### «ДЕНЬ МЕДВЕДЯ»

Ежегодно 13 декабря во многих регионах России отмечается День медведя. Праздник, посвященный этому животному, не случайно появился в календаре – ведь медведь издавна почитается русскими людьми и считается символом России за свою силу и мощь. Дата же выбрана с связи с тем, что 13 декабря, как принято считать, все косолапые окончательно устраиваются в берлогах на зимнюю спячку и не выходят до весны. Ребята много говорили о медведях и сделали такие замечательные поделки.

### «ДЕНЬ СНЕГИРЯ»

9 января в России отмечают День снегиря! Учащиеся выполнили коллективную творческую работу из ватных дисков и красок. Красочные получились снегири, которые лакомятся ягодами рябины!

Предлагаем Вам посмотреть ещё несколько страниц из нашего живого календаря.



3 февраля «День рыбок» – День совпал с праздником «Дети и птицы». Наш педагог разработал интересный открытый урок. Обучающиеся участвовали в настоящей викторине с различными заданиями.

На III Фестивале гуманных идей «Сердце – детям» нами был проведён увлекательный мастер-класс. Гостям было предложено



«окунуться» в детство и выполнить котёнка из разных материалов.

В качестве поделки мы выбрали котёнка не случайно, ведь 1 марта – это не только первый день весны, но и замечательный праздник. В этот день в России отмечается «Международный день кошек».

Таким образом, мотивация обучающихся – задача необходимая. Наш «Живой календарь» нашел большой отклик в работе, ребята с интересом ждут нового дня, чтобы узнать о празднике.

## МАСТЕР-КЛАСС ПО ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ НА ТЕМУ «РОДИТЕЛИ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»

*Федянина И.А.,  
учитель начальных классов  
высшей кв. категории  
МБОУ «Лицей №38» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

Добрый день, уважаемые коллеги!

Рада приветствовать Вас! Надеюсь, что у всех вас сегодня замечательное настроение! Если это не так, то открою небольшой секрет! Давайте заглянем в слово НАСТРОЕНИЕ. Какое маленькое слово там спряталось? Настрой, стройка, строить.... Всё в наших руках! Поэтому настраиваем себя на самое хорошее, прекрасное и начинаем мастер-класс. Коллеги, у меня для вас загадка:

Его все учителя проводят,  
Но не все родители приходят,  
Им здесь не интересно,  
Они не находят себе места.  
Дети этого опасаются,  
Родители после этого ругаются.

Догадались? Совершенно верно! Это родительское собрание. Никому не секрет, что работа с родителями всегда считалась и считается одной из самых трудных в педагогической деятельности. Почему так происходит? Почему родители конфликтуют? Почему не любят приходить на родительское собрание?

Давайте посмотрим отрывок из одного замечательного фильма и попробуем ответить на эти вопросы.

Показ отрывка из фильма «Дневник мамы первоклассника»

Как называется этот фильм? («Дневник мамы первоклассника»)

Почему выбран именно этот фрагмент?

Дело в том, что то, что очевидно и понятно нам, учителям, абсолютно непонятно родителям.

А на самом деле то, что не понятно отталкивает. Учёные пришли к выводу, что и тело, и мозг ведут себя так, будто им угрожает реальная опасность. Родители не понимают, дистанцируются, конфликтуют, тревожность зашкаливает.

Задача учителя – максимально доступно объяснить сложности и успокоить родителей. Снизить уровень их тревожности.

Перед вам картинка велосипеда. Почему велосипед? А всё просто, если мы выстроим правильные отношения с родителями, то они станут педалями, которые будут помогать крутить, будут ускорять наше движение. Но, если отношения с родителями будут выстроены неправильно, то они нам просто напросто будут вставлять палки в колёса и тогда труд учителя будет очень непросто и работать будет не то что в радость, а в тяжесть. «Родители бывают разные» (слайд с типами родителей) и со всеми нужно выстраивать отношения.

Приём «Сюрприз в конверте».

Уважаемые родители, у вас на столах конверт. Возьмите в руки, но пока не открывайте! В этом конверте напечатана картина грузинской художницы Нино Чакветадзе. **А на ней то, что нужно каждому человеку, то, что нужно вашему ребёнку, вам, мне, то, без чего на определённом этапе человек просто не выживет.** Задумались.

Откройте конверт, внимательно рассмотрите изображение и назовите всего лишь одно слово ассоциацию с этой картиной.

(Ответственность, дружба, любовь, взаимопонимание, доброта.... И кто-то обязательно скажет слово «забота»).

Мы сегодня не будем углубляться в значение этого слова. Я уверена, что каждый считает себя заботливым родителем. И я тоже. Разница между нами лишь в том, все мы вкладываем разное значение в это слово. Для кого – забота – это приучать к самостоятельности и в 5 лет отпускать гулять одного во двор. Для другого это будет проявление халатности, антизабота. Мы не будем сегодня обсуждать кто прав. Мы просто посмотрим на эту девочку. Все пришли в костюме зайчиков. Кроме одной девочки. На картине только дети, но мы незримо чувствуем присутствие их родителей. Особенно этой девочки. Рассмотрите её. А теперь давайте спроецируем эту картину на школьную жизнь ребёнка. Представим ситуации?

Вот все зайчики пришли вовремя, готовы к уроку, сосредоточенно работают. А один ребёнок всегда опаздывает. Как бы учитель не пытался скрасить эту ситуацию, ребёнок какое – время будет чувствовать себя так, как мы видим на картине. А может быть это мой ребёнок?

С помощью этой картины Нино Чакветадзе мы можем на уровне сердца дать родителям понять своего ребёнка, что он чувствует, когда регулярно опаздывает, когда не принёс поделку на осеннюю тематику и так далее. Конечно, дети должны быть самостоятельными, но мы, родители, должны незримо присутствовать в школьной жизни ребёнка, как на нашей картине Нино.

На обратной стороне изображения слова о заботе из фильма «Звёздочки на земле». Прочитайте их.

Родительское слово. Как оно порой бывает разрушительно. Наши родители порой и не предполагают, что сказанное слово или фраза очень губительно сказывается на ребёнке. На самом первом собрании я обязательно говорю: « Уважаемые родители, вы самые главные люди в жизни своего ребёнка. Поэтому я всегда ставлю вас на пьедестал. Я никогда не буду говорить в присутствии ребёнка о вас плохо и поэтому очень – очень вас прошу делать тоже самое по отношению ко мне. Никогда не говорите в присутствии ребёнка обо мне плохо, ведь тем самым вы подорвёте мой авторитет а снижение моего авторитета в глазах ребёнка потянет снижение мотивации. Есть замечательный приём. Давайте снова представим себя на родительском собрании.

Уважаемые родители! На протяжении недели я проводила эксперимент «Настроение ребёнка». Мой эксперимент показал, что большинство детей идут каждый день в школу с радостным настроением.

Покрасьте воду в жёлтый цвет. С таким настроением пришёл ребёнок в школу. В школе любимые предметы: русский язык, математика, общение с друзьями, любимым учителем – всё в эмоциях ребёнка. Добавьте красный. Получился оранжевый. В школе могут быть разные ситуации. Добавьте синий цвет, получится зелёный., но всё же зелёный – это приятный цвет. Потом ребёнок приходит домой и грубое слово о школе, об учителях всё перечеркнуло. Добавьте чёрный цвет. Вот такой результат у нас получился. Родители понимают такие приёмы.

Дорогие коллеги, у меня для Вас сюрприз. Загляните под стол, ваши детки оставили Вас послания. Тут же на собрании можно написать ответное послание для детей, прикрепить на доску и следующий день для детей начнётся с сюрприза.

### **Бумажный самолётик.**

На экране мишень.

Уважаемые родители, давайте вспомним детство. Возьмите лист бумаги и сложите из него самолётик. А теперь, на раз, два, три будем запускаем. (самолётики до цели не долетают). Уважаемые родители! Как вы думаете, с чем ассоциируется сейчас у вас самолётик? Самолёт – это движение, которое нужно, необходимо для достижения цели. И тот, кто долетел до цели – молодец! Задачи достиг. К сожалению, не все достигают цели. А кто можем им помочь? Только мы с вами можем помочь. Давайте возьмём самолётики и вместе донесём их до цели. И тогда родители понимают, что вместе мы можем помочь. А почему самолётики летели по - разному? Стартовые способности, с которыми приходят к нам дети – разные. Есть дети, у которых хорошая копилка, они все 6 лет готовились к школе, а есть дети, которые недостаточно готовы, у которых сложности какие – то и

неврологические или нейропсихологические, которые будут тормозить достижения цели, которым без помощи просто невозможно.

Каждый из нас может многое, а вместе мы можем всё!

И еще несколько приёмов:

1. Письмо первокласснику В четвёртом классе я писала письма семьям. В этом году каждый мой первоклассник получил письмо.
2. Сюрприз от ребёнка «Послание первоклассника» (я научился, мне трудно, я мечтаю...)
3. Послание со стороны родителей. (пожелание детям) сердечко, раскладушка.
4. Непростое письмо.
5. Рука помощи. Кубики (родители отвечают на вопросы: Чем я могу помочь классу? Не учителюЮ а детям, классу. Чему не учат в школе, а должны.
6. Стихи всегда эмоционально окрашивают родительское собрание

Есть такая математическая формула. Если взять 100% то, что делает учитель каждый день и представить, что он всего лишь на 1% выполняет больше и возвести это число 1,01 в 365 степень (количество дней в году), то получится 37,8.

А если мы будем делать чуть меньше на 1% всего лишь 0,99 и возведём это число в 365 степень, то результат будет практически равен нулю. То есть, всегда нужно стараться сделать чуть больше, чем от тебя требуется. Замечательная фраза:

Кто делает не больше того, за что ему платят,

Никогда не получит больше того, что он получает!

## **МАСТЕР-КЛАСС ПО ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ НА ТЕМУ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ СКАЗОК»**

*Хасанова Г. З.,  
учитель начальных классов  
высшей кв. категории  
МБОУ «Гимназия №22»  
г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошим учителем. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель».

Лев Толстой

Вот я иду в класс, где встречают меня мои третьеклассники. Какие они, мои ученики? Смешные и невероятно симпатичные, веселые и задиристые, застенчивые и задумчивые. Огромные банты, первые по-настоящему, как у папы, галстуки. Какими же они станут? Как им помочь учиться и не заблудиться в этом мире

Ты заходишь в класс, видишь их большие заинтересованные глаза (они улыбаются или плачут) и понимаешь, что ты для них родной человек. Ты не должна их разочаровать, оттолкнуть своим безразличием, потому что их маленькое сердечко любит тебя. Мои маленькие ученики уже личности, у них есть свой характер, свой взгляд на события и поступки. Они всё замечают: какая у тебя сегодня причёска, какое настроение. К каждому ребёнку я должна найти ключик: кто-то сразу открывается, а кого-то ещё долго не открыть. Ты узнаешь его, когда совсем этого не ожидала. Каждый ребёнок чувствует, любит ли его учитель или нет, и он не будет учиться у учителя, который его не понимает и

не любит. Уметь чувствовать ребенка, уважать его, уважать мнение детского коллектива, строить свою работу таким образом, чтобы дети не чувствовали над собой жесткого контроля и в то же время ощущали поддержку, - суть этической культуры учителя. Мне импонирует основная идея педагогики сотрудничества - идея гуманного отношения к ученику на основе сохранения его индивидуальной особенности.

Мой идеал учительского мастерства - это учитель истории Илья Семёнович Мельников из кинофильма «Доживём до понедельника». Вячеслав Тихонов блистательно сыграл настоящего мудрого учителя, который любит и уважает детей.

В центре моей педагогической деятельности находится ребенок. Учитель и ученик - равноправные участники непрерывного педагогического процесса и обучения. И только когда есть труд, и творчество, рождается миг, за который я так люблю свою профессию: СО – дружба. Это ощущение глубокого внутреннего счастья ведь ты чувствуешь себя необходимым для тех, кто сидит перед тобой за партами. И тогда вдруг понимаешь: именно они важнее всего во всей моей учительской жизни. Их глаза. Их слова. Их сердца. Тогда ты ощущаешь, что нельзя, невозможно быть ниже того, что они любят во мне. Именно сейчас я для них самая умная, самая добрая, самая красивая. И понимаешь: ради этого ощущения я живу, читаю тонны книг, пробую и фантазирую – ведь я не могу их подвести, не имею права предать наше соединение.

Я учу их учиться, понимать друг друга, иметь свой индивидуальный взгляд на мир, любить познавать этот мир, не бояться решать трудные задачи. Вокруг столько всего интересного, неизведанного. Я стараюсь заечь, подтолкнуть к познанию, не ограничиваюсь рамками школьной программы. Ставлю такие проблемные вопросы, ответы на которые они не смогут найти в учебнике, им придётся «покопаться» в других источниках. Творчество - это способность нестандартно мыслить, действовать нешаблонно и создавать новое. Оно не вырастает на пустом месте. Только если мы будем поощрять и развивать уникальные способности ребенка, его своеобразие, мы сможем развить интеллект и способность к творчеству, а главное, позволим во всей полноте раскрыться личности ребенка.

Сегодня я решила затронуть такую тему как духовно-нравственное воспитание школьников, которая давно стала проблемой для учителей и родителей. Духовно-нравственная основа личности закладывается в семье и школе. Сейчас же, очень часто на первый план каждой семьи в наше время выступает финансовое благополучие, и родителям в первую очередь важно прокормить семью, а нравственное воспитание школьников уходит на второй, а то и на третий план. Поэтому дети остаются «беспризорными» при живых и нормальных родителях и живут своей жизнью, не разбирая, что есть добро, а что – зло. Поэтому в последнее время учителя всего мира все больше уделяют внимание духовно-нравственному воспитанию учащихся, т.к. они не получают его дома.

Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины. Духовно-нравственное воспитание младших школьников должно начинаться с первого звонка, когда ученики впервые приходят в школу и садятся за парты рядом с незнакомыми сверстниками. Поведение учеников, их общение между собой, отношение к учителю – все это в руках классного руководителя. Нравственное воспитание младших школьников касается и родителей. Если этому не будет уделено особого внимания, то в будущем, когда дети станут подростками, перевоспитывать их будет сложно или даже невозможно.

В деле формирования духовно-нравственной личности школьника особое место принадлежит урокам литературы. Литература позволяет на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. Причем, происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих учащихся. Каждое художественное произведение, изучение которого входит в программу школьного курса литературы, содержит множество нравственных проблем, которые так или иначе в нем ставятся. Учитель должен лишь помочь ученику увидеть, прочувствовать эти проблемы.

Русские народные сказки, которые очень широко представлены в учебниках литературы в 1-4 классах, являются образцом духовно-нравственного воспитания.

Со сказкой ребёнок знакомится с самого раннего возраста, на протяжении всего дошкольного детства она сопровождает его и остается с ним на всю жизнь. Сказка знакомит его с миром литературы, с миром человеческих чувств и взаимоотношений и со всем окружающим миром. Сказки знакомят детей с поэтическим и многогранным образом сказочных героев, оставляя при этом простор воображению. В образах героев ярко представлены нравственные понятия, которые закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаются в нравственные эталоны, которые регулируют желания и поступки ребенка. В сказке ярко противопоставляется добро и зло, её фантастические образы, удивительно выразительный язык, постоянная динамика событий – все это делает сказку особенно интересной и притягивающей для детей, а для педагогов инструментом формирования нравственной и духовно здоровой личности ребенка.

Сказка является универсальным инструментом в воспитании детей. Она на доступно знакомит детей с жизнью, рассказывает о добре и зле. Детям более понятна сказка, чем нравоучения взрослых. Поэтому, если взрослым нужна помощь в объяснении ребенку основных духовных понятий и норм поведения, придется вспомнить язык детства – сказку. Когда мы читаем и рассказываем сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка. Если родители детям начинают читать сказки с раннего детства, то он начинает быстрее говорить и у него развивается правильная, красивая речь. Сказка помогает воспитывать в ребёнке основы нравственного поведения и общения. Детские сказки развивают фантазию и воображение ребенка, а также его творческий потенциал.

Роль детских сказок в воспитании детей велика. Ребенок, когда представляет образ героя, он учится понимать его внутренний мир, сопереживать ему и обязательно верит в силы добра, ведь в сказке добро должно обязательно победить зло.

Например, сказки о животных помогут показать,

- как друзья вместе побеждают зло («Зимовье»);

- как злым плохо живётся, а добрые их всегда побеждают («Волк и семеро козлят»);

- что злой герой будет всегда наказан («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»)

А в волшебных сказках, положительные герои бывают мужественными, смелыми, упорными в достижении цели, подкупают своей красотой, прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, они прославляются народом и в глазах народа являются наивысшей ценностью. Ребёнок рисует для себя идеального героя, он старается быть на него похожим, ставит себе цель на перспективу, стремиться к выполнению этой цели, старается чтобы его поступки и дела тоже были добрыми и хорошими. Идеалы, которые ребёнок приобретает в детстве, во многом определяют его как личность.

Сказка никогда прямо не учит детей – «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в ее содержании всегда заложен урок, наказ, и когда ребёнок многократно прочитывает сказку, он начинает понимать отрицательные и положительные поступки, отсюда он узнаёт, что плохо, что хорошо. Например, сказка «Репка» учит младших быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье» учат дружить. Наказ «слушаться родителей» звучит в сказках «Гуси – лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». Страх и трусость высмеивается в сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка – сестричка и серый волк». Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается «Крошечка – Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна – лягушка», мудрость восхваляется «Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел». Забота о близком поощряется «Бобовое зернышко».

Отрицательные образы народной сказки и внешне не привлекательны (Баба-Яга, Див, Кощей Бессмертный). И поведение, и поступки характеризуют их с плохой стороны. Развивая перед детьми картину действенной упорной борьбы со злом, угнетением, не-

справедливостью, сказка учит, что надо добиваться намеченной цели, не смотря на препятствия и временные неудачи, верить в конечное торжество справедливости. В этом отношении она помогает воспитанию людей сильных, бодрых, способных преодолеть трудности.

Духовно-нравственное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах.

Сказка не только учит, но также развивает творческое начало в ребёнке, его фантазию. Каждому младшему школьнику будет по душе и ближе задание написать сказку, чем сочинение.

На своих уроках как творческое домашнее задание я часто задаю написать сказку на ту или иную тему. Я заметила, что наши дети добрые, любящие. Ведь их сказки такие добрые, в своих сказках они помогают больным, животным. Там много чуда, милосердия, дружбы. Наши дети хотят жить в мире. Когда на уроках я читаю их замечательные сказки, они становятся дружнее, начинают добрее и терпимее относиться друг к другу. Они как будто начинают больше понимать друг друга, ведь их сказки – это их мечты и желания.

И в заключении хочу добавить, что в нравственном воспитании не нужно забывать и той атмосферы, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств. Поэтому родительское участие важнее любого учителя и его любимых сказок. Надо научить родителей читать детям сказки.

Завершился еще один рабочий день – день открытий, познаний, свершений. Провожая детей домой, я улыбаюсь им вслед, замечая, что они с неохотой застегивают пуговицы на курточках, ищут куда - то спрятавшуюся шапку, вечно теряющиеся мешки со сменной обувью. Им хорошо в школе!

Какими они будут мои ученики? Добрыми и мужественными, спортивными и умными юношами, нежными и красивыми, воспитанными и мудрыми девушками. В этом, наверное, мое учительское счастье, в том особом доверии, которое так щедро дарит нам детское сердце. В нем мы черпаем силы и энтузиазм для самой лучшей в мире профессии – учитель! Ведь учитель, как кропотливый архитектор, планирует будущую жизнь молодого поколения, и, дай Бог, каждое свое слово, каждый свой шаг совершать во благо наших детей!

## **МАСТЕР-КЛАСС ПО ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ НА ТЕМУ «МУДРОСТЬ РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ»**

*Ларионова Л.А.,  
учитель начальных классов  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ №2» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

*Заббарова А.Ф.,  
учитель начальных классов  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ №2» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

**Цель:** создать условия, способствующие совершенствованию профессионального опыта педагогов.

**Участники:** педагоги

### **Задачи:**

- создать атмосферу сотрудничества в общении с коллегами;
- познакомить участников мастер-класса с одной из форм проведения родительских собраний, позволяющей достигнуть качественного результата в воспитательной работе классного руководителя.

### **Ход мастер-класса**

#### **1. Организационный момент**

-Здравствуйте, уважаемые коллеги. Нашу встречу я хотела бы начать со слов Льва Кассиля: *«Школа – это возвышенный дух, мечта, идея, которые увлекают сразу троих: учителя, ученика, родителя».*

- Сегодня мы хотим поделиться с вами своим опытом. Ни для кого не секрет, что «самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

К сожалению, многие родители низко мотивированы к посещению родительских собраний, да и при посещении собраний занимают пассивную позицию слушателя.

Цель любого классного руководителя, в том числе и моя, – установить с родителями наших воспитанников доверительные отношения, продуктивный диалог «семья-школа».

Сегодня вам предстоит поработать в роли родителей.

- Посмотрим **видеоролик** «Любовь и верность. Одиночество втроём»

#### **2.Основная часть мастер-класса**

##### **А) ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ СОБРАНИЯ**

– Что за предмет у меня в руке? (*губка*)

– Давайте попробуем перечислить качественные характеристики этого предмета. Какое свойство для неё характерно? (*хорошо впитывает жидкость*).

– Давайте представим себе, что произойдет с губкой, если она впитает жидкость синего цвета? Как это повлияет на нее?

– А если мы вольем в губку красную жидкость?

– А если мы одновременно вольем в губку жидкости разных цветов? (*ответы*)

Итак, мы с вами определили, что особенностью губки является способность к впитыванию. А как вы думаете, от какого слова происходит слово «воспитание»?

Слово «воспитание» образовано от слов «питание», «впитывание». Я не зря обратила внимание на общность этих слов. Ребенок в детстве, подобно губке, впитывает в себя все то, что «вливают» в него родители.

Самый эффективный метод воспитания – родительская любовь. Самое главное, чтобы она была мудрой. Василий Александрович Сухомлинский писал: «Там, где нет мудрости родительской любви, там любовь отца и матери уродует детей». Итак, тема нашего собрания «Мудрость родительской любви».

##### **Упражнение «Письмо о счастье» (3-5 минут).**

- Наша цель воспитать счастливого ребенка. Кто такой счастливый ребенок? Кто такой эффективный родитель? На эти вопросы мы ответим, поработав в группах.

*Инструкция:* группа родителей объединяется в 2 команды.

1 команда – «ДЕТИ»: «Представьте, что вы дети. Вам предлагается написать письмо родителям о том, что нужно для счастья детей».

2 команда – «РОДИТЕЛИ»: «А вам предстоит написать письмо детям, о том, что нужно для счастья родителей».

*(Даём 3 минуты на написание письма. По два человека из каждой группы зачитывают свои письма)*

**Вывод:** Самые важные учителя для детей – родители. Родительский дом – это первая школа для ребенка. Семья оказывает огромное влияние на то, что ребенок будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Сколько бы человек не прожил, он время от времени обращается к опыту из детства, к жизни в семье: «чему меня учили отец и мать».

А сейчас давайте немного подвигаемся, проведём «психологическую зарядку».

**«Психологическая зарядка» (методика энергопластики).**

- Стоя, свести лопатки, улыбнуться и, подмигивая левым, а потом правым глазом повторить: «Очень я собой горжусь, я на многое гожусь!»
- Потирая ладонь о ладонь повторить: «Я приманиваю удачу, с каждым днем становлюсь все богаче!»
- Руки в стороны, делая вращения руками: «На пути у меня нет преграды, все получится, так, как надо!»
- Руки на поясе, делая наклоны вправо-влево, повторить: «Покой и улыбку всегда берегу, и мне все помогут, и я помогу!»
- Сложив руки в замок, делая глубокий вдох: «Вселенная мне улыбается, и всё у меня получается!»
  - А сейчас разделимся на группы.
  - Сегодня мы вместе с вами построим дом, в котором живет любовь.

## **Б) РАБОТАМ В ГРУППАХ**

### 1 группа (зеленые прямоугольники)

Будет закладывать фундамент нашего дома. Попробует определить типы родительской любви и выбрать приемлемый.

### 2 группа (желтые прямоугольники)

Будет строить стены нашего дома и разработает «Правила семейного чтения».

### 3 группа (розовые прямоугольники)

Тоже будут строить стены нашего дома и разыграют ситуацию «Капкан запретов»

### 4 группа (синие прямоугольники)

Возводит крышу нашего дома, расскажет о том, как открыть свою любовь ребенку.

**Задание для групп (3 минуты на выполнение)**

*Заслушиваем ответы, делаем выводы.*

### 1 группа

Прочитать характеристику, соединить с типом любви и выбрать для себя подходящий тип родительской любви.

| <b>Примеры проявления родительской любви</b>  | <b>Типы родительской любви</b> |
|---|--------------------------------|
| «Не хочу ребёнка такого, какой он есть»<br>Ребенок растет в атмосфере мелких придирок, постоянных упреков. Родители не считаются с его мнением и детскими желаниями. Стиль общения в такой семье - авторитарный. Родители не умеют пользоваться своей властью.  | Любовь умиления                |
| «Все сделаю для ребёнка, посвящу ему себя».<br>Это инстинктивная, неразумная, наивная любовь. Родители радуются каждому слову, любому поступку ребенка.   | Любовь откупа                  |
| «Главное, чтобы мой ребенок был одет, обут и сыт»<br>Родители видят свой долг только в обеспечении всех материальных потребностей ребенка. В семье царит атмосфера духовной пустоты, убожества. Чем больше дефицит ребенка в родительской любви, тем больше его стремление получать её материальные заменители. | Деспотическая любовь           |
| «Ребенок-центр моих интересов».<br>Хочу, чтобы мой ребенок был счастлив, и буду помогать ему в этом. Я всегда поддержу его и наставлю на правильный путь.   | Действенная любовь             |

Ответ группы сопровождается показом иллюстраций, выводом: к чему приведет такая любовь?

#### 1. Деспотическая

У ребенка с малых лет извращается представление о добром начале в человеке, он перестает верить в человека и человечность.

#### 2. Действенная

Ребенок чувствует себя в безопасности, развивается как личность. В жизни такие дети успешные, творческие, активные.

### 3. Любовь-откупа

Ребенку будут совершенно незнакомы сострадание, милосердие. Став взрослыми и строя свои взаимоотношения с другими людьми, дети будут выбирать ложные ценности (деньги, материальные блага).

### 4. Любовь умиления

Ребенок, воспитанный в атмосфере умиления его личностью, не знает понятий «нельзя», «надо». Ребенок не знает своего долга перед родителями, не умеет трудиться. Он не видит других людей с их желаниями и потребностями. У таких детей твердо складывается убеждение, что он приносит счастье, радость родителям и людям уже тем, что он просто живет на свете.

#### **Вывод:**

Уважаемые родители, какой же тип родительской любви выберите вы для себя? Думаю, ответ очевиден.

### 2 группа

#### «Правила семейного чтения» (работа группы)

*Составление советов родителям «Правила семейного чтения»*

Переходим ко второй группе.

Чтение должно занимать в жизни ребёнка важное место. Знакомство ребенка с книгой должно начинаться с первых лет жизни. Открывая ребёнку книгу – Вы открываете ему мир. Вы заставляете его размышлять, наслаждаться и узнавать как можно больше. Вы помогаете ему хорошо учиться в школе и в один прекрасный день найти интересную работу. Но, прежде всего, Вы наслаждаетесь временем, проведенным вместе с ним.

Семейное чтение это лучший вид коллективного общения. У детей, чьи родители любят читать, скорее разовьётся вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает малышу лучше усваивать содержание прочитанного.

Предлагаем вам прочитать советы, которые вы составили для родителей по семейному чтению. (*читают*)

Для вас мы подготовили свои рекомендации по семейному чтению. Вы их найдете в брошюрах.

#### **Советы родителям**

Определите круг читательских интересов своих детей, обдуманно подходите к выбору книг.

Книги, которые вы читаете с детьми, должны соответствовать возрасту вашего ребенка.

Изучайте списки рекомендованных программных произведений детской литературы для домашнего чтения

Следите, чтобы ребенок читал книги систематически, желательно каждый день. Пользу приносит только постоянное разностороннее чтение.

Старайтесь, по возможности, чаще беседовать с детьми о прочитанных книгах, организуйте совместное чтение вслух. Это принесет неоценимую пользу и дошкольникам, и детям более старшего возраста.

Если Вы обнаружите у своего ребенка склонности к музыке, рисованию, если он мастерит что-то своими руками, рекомендуйте ему обращаться в библиотеку, где он найдет в книгах, журналах ответы на все свои вопросы.

Давайте Вашим детям читать книги по интересующей их тематике. Им нравятся животные, спорт или волшебство? Удивите их книгами или журналами, позволяющими получить наиболее полные знания по их интересам.

Помогите создать ему небольшую, но хорошо подобранную библиотеку из произведений лучших детских писателей. Это способствует развитию любви к чтению и бережному отношению к книге.

Прививайте детям гигиенические навыки и привычки: не позволяйте им читать лежа, во время еды. Приучайте их по окончании чтения класть книгу на место.

Воспитывайте бережное отношение к книге. Ребенок должен твердо усвоить правила обращения с книгой: нельзя перегибать книгу, класть в нее карандаши, ручки и другие предметы - от этого портится переплет, отрываются и выпадают листы.

Читайте Вашим детям. Старайтесь читать им ежедневно в одно и то же время. Очень подходит для этого время перед отходом ко сну.

Пусть Ваши дети видят, как Вы читаете. Это лучший способ показать им, что чтение важно и для Вас, и Вы наслаждаетесь им.

Просите старших детей читать младшим. Старшие будут гордиться оказанным им доверием и с удовольствием демонстрировать полученные навыки. Младшие захотят читать так же, как их старшие братья, сестры или друзья.

Ходите вместе в библиотеку. Попросите библиотекаря помочь Вашему ребенку найти нужную книгу. Запишитесь в библиотеку сами, и тогда Вы сможете брать книгу для семейного чтения домой.

Участвуйте в школьных литературных конкурсах, оформлении альбомов чтения и т.д.

Ведите «дневник домашнего чтения» для формирования грамотного читателя в условиях семьи.

### **3 группа**

#### **Разыграть ситуацию «Капкан запретов»**

Один родитель в роли ребенка. Ребенок сидит на стуле, родители выходят по одному и, проговаривают фразу. *(Азалия завязывает ту часть тела, к которой относится запрет)*

*«Не ходи во двор, не гуляй с друзьями, стой смирно?»*

- Что мы делаем с ребенком?

- Ограничиваем движение. *(лентой связываем ноги помощнику – «ребенку»)*

*«Положи, не трогай, не лезь руками?»*

- Что мы делаем?

- Связываем руки. *(лентой связываем руки)*

*«Не слушай громко музыку, не сиди в интернете, не слушай советы друзей?»*

- Что мы делаем?

- Лишаем информации *(лентой завязываем уши)*

*«Закрой рот, молчи, не лезь в разговоры?»*

- Что мы делаем?

- Лишаем возможности высказаться *(завязываем рот)*

*«Не смотри по сторонам, не оглядывайся?»*

- Что мы делаем?

- Лишаем ориентации *(завязываем глаза)*

В результате ребенок оказывается весь связанный, не может двигаться, говорить, слушать, ничего не видит!

- А теперь спросите «ребенка»:

- Как ты чувствуешь себя в таком положении?

*Ответ...*

**Вывод:** Под бременем запретов ребёнок оказывается «связанным по рукам и ногам». Он не может полноценно жить

### **4 группа**

#### **«Цветок любви»**

Как же освободить нашего ребенка из этого «капкана запретов»? в это нам поможет последняя группа.

Вам было предложено заполнить цветок. В сердцевине цветка необходимо было записать имя своего ребёнка. На лепестках ласковые слова, которыми вы называете его. *(читают ответы, в это время развязываем ленты с ребенка)*

Народная мудрость гласит: «самый сладостный звук для человека – это его имя». «Ребенок – это человек, и у него есть имя. В общении нет места оскорблениям и обидным выражениям».

Итак, как открыть ребенку свою любовь.

Называйте ребенка ласковыми именами, придумывайте «добрые домашние прозвища», рассказывайте сказки, пойте колыбельные. И пусть в вашем голосе звучит нежность, нежность и только нежность.

Обнимайте чаще своих детей. Иногда достаточно взять ребенка за руку, погладить по волосам, поцеловать, чтобы он успокоился.

Известный семейный терапевт Виржиния Сатир рекомендует обнимать ребёнка несколько раз в день. Считается, что **4 объятия** совершенно необходимы каждому просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее **8 объятий в день!** Для того, чтобы ребёнок развивался интеллектуально, - **12 раз в день!**

## **В) РАБОТА СО ВСЕЙ АУДИТОРИЕЙ.**

### **Упражнение «Живой дом»**

*Цель: диагностировать субъективное восприятие психологического пространства семейных отношений.*

Сейчас мы с вами выполним упражнение «Живой дом».

Перед вами лежит лист бумаги. Нужно написать в колонку имена 8 человек, которые влияют на вашу жизнь, рядом нарисовать дом, у которого обязательно должны быть фундамент, стены, окна, крыша, чердак, дверь, дымоход, порог, и предоставить каждой части дома имя конкретного человека. Затем дадим интерпретацию результатов.

*Фундамент* – положительное значение: основная материальная и духовная опора семьи, тот на ком все держится; отрицательное значение: человек, на которого все давят.

*Стены* – человек, который отвечает за эмоциональное состояние семьи и автора рисунка непосредственно.

*Окна* – будущее, люди от которых родина ждет, на кого возлагает надежды (в норме – дети).

*Крыша* – человек в семье, который жалеет и оберегает автора рисунка, создает ощущение безопасности.

*Чердак* – символизирует секретные отношения, а также желание автора иметь с этим человеком более доверчивые отношения.

*Дымоход* – человек, от которого автор рисунка получает или хотел бы получить особую опеку, поддержку.

*Двери* – информационный портал, тот кто учил строить отношения с миром.

*Порог* – человек, с которым автор рисунка хотел бы общаться в будущем.

**Выводы.** Методика дает возможность за короткое время определить роль автора рисунка и каждого члена семьи.

## **2. Рефлексия.**

Работа с родителями – неотъемлемая часть работы с классом, а с «трудными» родителями – вдвойне. Здесь самое главное – взаимодействие, а потому и работа эта должна вестись посредством активных и интерактивных форм. Она должна побуждать. Совместная деятельность учителя, родителей и детей обязательно принесет свои плоды, которые порадуют. И хотелось бы закончить наш мастер-класс словами Льва Кассиля: *«Семья и школа – это берег и море. На берегу ребёнок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море Знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Но это не значит, что он должен совсем оторваться от берега».*

На память о сегодняшней встрече мы хотим вам подарить брошюры «Мудрость родительской любви».

Спасибо за работу. Надеемся, наш опыт был вам интересен.

### **Памятка**

#### **«Общаться с ребенком. Как?»**

##### **1. Безусловное принятие**

Первое правило общения родителя с ребенком — принятие его таким, какой он есть, без условий и требований. Ребенок должен жить с ощущением, что он в любом случае любимый, желанный, ценный и дорогой, даже если он поступил неправильно.

## **2. Недовольство**

При этом выражать недовольство можно и нужно — но не самим ребенком, а конкретными его действиями. Не «ты плохой», а «ты поступил плохо», а еще лучше «мне плохо от того, как ты поступил».

## **3. Активное слушание**

Пожалуй, главная техника, которой родителям следует научиться — это активное слушание в сложных ситуациях: когда ребенку грустно, трудно или плохо. Цель техники — дать ребенку понять, что в трудную минуту его слышат, к его проблеме неравнодушны, его понимают.

Чтобы активно слушать, нужно «возвращать» ребенку то, что он говорит, обозначая при этом чувства ребенка:

- Я не хочу делать уроки!
- Тебе неприятно заниматься русским языком
- Нет, просто там очень много!
- Ты боишься не успеть до завтра

## **4. Разрешение конфликтов**

Конфликты — это нормально. Они бывают даже в самых дружных семьях. Хорошее разрешение конфликта — когда обе стороны получают то, чего они на самом деле хотели.

## **5. Передача ответственности**

Передача детям ответственности за свои дела — самая большая забота, которую вы можете проявить по отношению к детям

***В основе родительского инстинкта лежит любовь. Когда отношения с ребёнком наполнены нежностью и любовью, между ним и родителями возникает глубокая интимная связь, которую трудно понять другим людям.***

**В воспитании не должно быть места страху.** Когда ребёнок только начинает открывать для себя окружающий мир и взаимодействовать с окружающими, делает первые шаги и произносит первые слова, *ему необходимо чувствовать себя в безопасности.*

**Он нуждается в наших заботливых руках,** которые в любой момент способны оказать помощь. Ребёнку требуется наша поддержка, когда он познает окружающий мир, исследует, делает открытия, играет или развлекается.

**Жизнь ребёнка и игра — неделимы.** При помощи игры он интерпретирует окружающую его реальность. Это ключ к пониманию жизни. Поэтому лучше, как можно чаще играть с ребёнком.

**Игрушки, книги, цветы, игры на улице, бег, выпачканные в глине и земле руки** — все это помогает ребёнку мечтать, в этом он черпает вдохновение.

**Чем больше жизненного опыта он получает,** чем больше он разговаривает с окружающими, тем больше идей возникает у ребёнка. Порой родители препятствуют ему в этом, призывая находиться в тишине, сидеть спокойно.

**Как часто мы говорим своим детям: «Не мешай, сейчас не время для этого», «Разве ты не видишь, что я занят», «Уйди, опять ты пристаешь ко мне с ерундой».**

Когда так происходит, жизнь ребёнка наполняется страхами, он перестаёт чувствовать себя нужным и важным. Не совершай подобной ошибки. Помни, что лучший подарок, который ты можешь сделать своему ребёнку, называется «время».

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
«ЯНУШ КОРЧАК: ПЕДАГОГИКА И НАСЛЕДИЕ»  
К 2023 ГОДУ – ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**

*Гатиятуллин Р.  
ученик 10 класса МБОУ «СОШ №2»  
г.Нижнекамска Республики Татарстан*

*Руководитель:  
Мингазова Е.В., учитель истории и  
обществознания высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ №2» г.Нижнекамска  
Республики Татарстан*

2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Решение Президента объявить 2023 год Годом педагога и наставника еще раз говорит о высоком статусе учителя в нашем обществе, о важности их работы. Глава государства вновь обратился к данной теме, потому что важно говорить о значимости учителя в жизни каждого человека.

Именно учитель является проводником ценностей и нравственного начала человеческой личности. В истории известны имена выдающихся учителей, чьи труды лежат в основе современной педагогики.

Представителем высокого звания учитель является Хенрик Гольдшмит, которого больше знают под псевдонимом Януш Корчак. Он написал два десятка книг по теории и практике педагогической науки, постоянно изучал мир детей, стал первым, кто заговорил о защите их прав и диагностике воспитания.

Актуальность моей работы заключается в том, что в настоящее время профессия учителя важна для обучения нашего подрастающего поколения. Именно в школе ребенок проходит процесс первичной социализации, приобретает жизненные ценности, установки. И от того, какой наставник будет рядом с ребенком, во многом зависит формирование его личности.

Цель: определить основные идеи Януша Корчака, применяемые в современной педагогике

Задачи:

1. Изучить биографию Януша Корчака.
2. Проанализировать деятельность и творчество Януша Корчака.
3. Обобщить идеи Януша Корчака и других представителей гуманной педагогики в современной школе
4. Представить Методы воспитания и образования в гуманной педагогике в школе №2

Объект: жизненный путь Януша Корчака

Предмет: идеи Януша Корчака в современной педагогике.

Гипотеза: труды педагогов-гуманистов начала 20 века актуально применять на практике сегодня.

Методы исследования:

1. Теоретический: анализ литературы и научных статей.
2. Эмпирический: интервью, социологический опрос.

Родился Генрик Гольдшмит 22 июля 1878 года в Варшаве, в обеспеченной еврейской семье. Генрик учится в русской гимназии с жестким преподаванием. Его отец умирает рано, и Генрику приходится подрабатывать репетитором, чтобы помочь семье. Многие ученики юного педагога были его ровесниками. Однако, все они внимательно слушали Корчака, поскольку ему удавалось интересно преподнести даже самый скучный материал. Так, в 15 лет Генрик становится на путь учителя.

Весной 1905 года Януш получает диплом медицинского вуза и начинает свою трудовую биографию в варшавской еврейской детской больнице. Он был так называемым

местным врачом, поэтому в его обязанности входил круглосуточный уход за больными, консультационные приемы в амбулатории и посещение больных на дому. В 1912 году Януш окончательно решил уйти из больницы и посвятить себя педагогике. Он занял директорское место в «Доме сирот». Ежедневно, из года в год, Корчак наблюдал психическое и физическое развитие своих воспитанников, в этом месте у него появились авангардные идеи по поводу товарищеского суда, детского самоуправления, выпуска школьной газеты и организации специальных дежурств.

В 1914 году начинается первая мировая война, Януша Корчака призывают в армию в качестве врача госпиталя. В 1934-м и 1936-м годах Януш побывал в Палестине, очень много ездил по святым местам. Но больше всего вовремя этих странствий он интересовался педагогикой, присматривался к воспитательному процессу, исследовал жизнь еврейских детей.

С началом Второй мировой войны все сотрудники детского дома не уходили с работы круглыми сутками. Вместе с ними в «Доме сирот» находился и Януш Корчак. Каждый прожитый день был наполнен героизмом и самоотверженностью. Он выступал по радио, обращался к детям войны, поучал, советовал, рассказывал, как действовать в экстренных ситуациях. Когда на территории города появилась уродливая стена, отгородившая евреев от остального мира, Януш Корчак самоотверженно присоединился к своим сиротам несмотря на то, что его приглашали отправиться в Палестину. Он продолжал мужественно отказываться всякий раз, когда ему предлагали укрытие и на арийской стороне.

Во время оккупации Варшавы ему с трудом удается сохранить приют для сирот и перенести его в гетто. Незадолго до гибели, участники польского сопротивления уговаривают Корчака сбежать, на что он вновь отвечает отказом. Корчак вновь отвечает отказом и остается верен своему выбору, который сделал несколько десятилетий назад. Он стал отцом этим сиротам, и бросить их уже не мог. У него были все возможности, чтобы спастись, но он выбрал другой путь. Он остался, чтобы отвлечь детей и смягчить страшные мучения, которые были им уготовлены судьбой.

В начале августа 1942 года его, 8 воспитателей "Дома сирот" и около 200 детей ведут под конвоем через Варшаву к вокзалу, а оттуда напрямиком в концлагерь "Треблинка". Корчаку судьба дарит новый шанс, чтобы спастись. Один из Эсэсовцев узнает в нем детского писателя, которого так любил читать в детстве и говорит, что он свободен. Януш Корчак спрашивает: "А дети?". Ему отвечают, что дети остаются. «Предать детей и пустить их умирать одних», – сказал учитель, – Это значило бы как-то уступить злодейству». Шествие маленьких смертников и их учителя к вагонам, что должны были доставить их в Треблинку, очевидцы называли маршем смерти. Весь «Дом сирот» и их директор погиб в газовой камере концентрационного лагеря Треблинка. 6 августа 1942 года... Эта дата условно значится как дата смерти Корчака.

Януш был уверен, что ребенок должен воспитываться в семье, а в случае отсутствия таковой, в обществе своих ровесников. Он стремился сделать так, чтобы дети потом свободно влились в социум, он учил их реалиям жизни.

Все его произведения: и публицистика, и сказки, и дневник, так или иначе, касаются вопросов воспитания и несут педагогическую тематику. Я же хочу рассмотреть четыре его работы: «Когда я снова стану маленьким», «Правила жизни», «Право ребёнка на уважение» и «Как любить ребёнка».

В произведении «Когда я снова стану маленьким», Корчак считает, что, не нужно опускаться, надо подниматься, что бы дотянуться до их чувств, чтобы не обидеть ребёнка, не омрачить его жизнь. «Когда мы присмотримся внимательнее к его рисункам, прислушаемся к его речи, когда он, наконец, поверит в себя и заговорит, - мы постигнем его огромную своеобразную ценность». Своей книгой, автор стремится разрушить, ту воздвигнутую временем стену, существующую между взрослым и детским миром, и напоминает каждому из нас, что дети, на самом деле это и есть мы. Нет, и не может быть никакого отдельного мира взрослых и мира детей, все мы были детьми, а все дети когда-нибудь станут взрослыми.

Большинство проблем, возникающих между детьми и взрослыми, обусловлены тем, что дети ещё просто не знают, как нужно правильно жить. Один мальчик, так и сказал ему: «Много, у ребят, огорчений оттого, что мы не знаем, как правильно жить». Иногда взрослые не объяснят спокойно, а больше сердятся. А ведь неприятно, когда сердятся. Понять трудно, спросить нельзя». И Корчак пишет книгу «Правила жизни». Корчак убеждён, что детям нужно не только постигать этот мир, учиться «правилам жизни».

Главным принципом любви к ребёнку, согласно педагогическим взглядам Корчака, должно быть построение её в первую очередь на уважении к детям. Именно об этом он пишет в своей книге «Право ребёнка на уважение». Корчак всегда советовался с детьми на равных. В своих приютах он с самого начала ввёл систему активного привлечения детей к труду, ввёл систему товарищеского суда и наставничества, привлекая детей не просто к работе, но действительно к полноправному сотрудничеству во всех вопросах жизни приюта.

Книгу под названием «Как любить ребенка» Януш начал писать в военные годы. В 1920-м она появилась в полном объеме. Эта книга – о праве каждого ребенка на смерть, на жизнь и возможность оставаться самим собой. Впоследствии он постоянно отстаивал права детей, это стало частью его жизни и профессии. Корчак выступал в качестве адвоката, защитника и представителя тем детям, которые нуждались в его защите.

Главная мысль произведений Януша Корчака, суть воспитательного метода и призыв ко всем педагогам, воспитателям, родителям — это то, что, прежде всего, нужно изучать ребёнка. Наблюдать, стараться понять, проникнуть в его внутренний мир.

Литературное наследие Корчака продолжает выполнять свою миссию и сейчас. Мировая педагогика пользуется его новаторскими идеями и педагогическими решениями.

Главный вклад Януша Корчака в современную педагогическую науку состоит в отстаивании и непреклонном следовании принципам гуманизма, одухотворяющего всю педагогику и идеи. Идеи гуманно-личностной педагогики находят широкое распространение среди родителей и учителей, а также практиков образования других специальностей – логопедов, психологов, специалистов иного профиля.

Сегодня Гуманно-личностная педагогика — это не учебная программа и даже не набор методических рекомендаций. Это система взглядов на образование и воспитание, на отношения взрослых и детей в целом.

Для родителей проводятся семинары по городам России и СНГ, а также в зарубежных странах. Проводятся Дистанционные курсы, Высшие курсы, работают Летние курсы в Бушети, онлайн Клуб семьи Амонашвили. Распространению идей гуманно-личностной педагогики служат семинары для учителей в рамках повышения квалификации. За последние 8-10 лет были проведены семинары в более чем 60 городах России, странах СНГ, прибалтийских республиках. Семинары прошли около 15 тысяч учителей. В разных городах открылись экспериментальные школы (С.-Петербург, Тюмень, Сургут, Нижневартовск, Таллинн и др.) и множество классов.

Система Амонашвили рекомендована Министерством Образования РФ. Под эгидой Центра гуманной педагогики работают школы в Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени, Сургуте, Нижневартовске, Благовещенске и других городах. В них не ставят оценок и не сравнивают детей между собой. Ученики не конкурируют, а учатся помогать друг другу и радоваться чужим успехам. Дети чувствуют себя полноправными участниками процесса: им предлагают самостоятельно провести урок, придумывать задания и даже создавать учебники. Ребятам не только преподают науки, но и помогают формировать духовные ценности.

Так, сегодня продолжают жить основные идеи педагогического наследия Я. Корчака А. Маслоу, К. Роджерс и т.д. Практические формы реализации гуманизма в обучении связывают с именами В.А. Сухомлинского, В.Ф. Шаталова, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина и др.

В школе №2 идея наставничества проявляется в реализации гуманной педагогики. Она заключается в проявлении любви к детям и в утверждении своих воспитанников в роли активного, равноправного участника учебно-воспитательного процесса.

С 2018 года в школе №2 реализуется проект по внедрению в учебный процесс принципов гуманной педагогики. Проходят вебинары и обсуждения с рыцарями гуманной педагогики Амонашвили Ш. А. и Абрамовой М. Н.

Педагоги школы в течение года посещают обучающие семинары и курсы в городах Нижнекамск, Набережные Челны, Москва, Рига. Кураторы, директора, заместители директоров при активном взаимодействии с управлением образования провели ряд встреч с представителями Центров из города Москва, в том числе и с Рыцарем гуманной педагогики, идеологом, педагогом Шалвой Александровичем Амонашвили и его сыном психологом Паатой Шалвовичем Амонашвили на авторском семинаре «Искусство воспитания». Работают с Рыцарем гуманной педагогики Абрамовой М. Н. на авторских семинарах по теме "Формы и методы работы с родителями", «Выращивание письменной речи в дошкольном и младшем школьном возрасте». Соловейчик А.С. – один из ведущих экспертов в области современного образования и воспитания, апологет гуманной педагогики, проводил семинар «Воспитание без воспитания» (часто ссылается на книги Я.Корчака).

12 марта 2022 года впервые в Нижнекамске был проведен Первый Фестиваль педагогических идей «Сердце – детям». От нашей школы свой мастер-класс представляла учитель начальных классов Заббарова Азалия Фанилевна, которая представила формы работы на уроках по формированию гуманных отношений в классе.

Уроки в школе так же ведутся с учетом реализации гуманной педагогики через доверие к детям, улучшение качества динамических пауз на уроке, в постановках проблем и задач обучения, во взаимодействии с родителями и учениками.

Кроме того, к реализации направления по гуманной педагогике можем отнести и ежегодный Праздник успеха. Это традиционное мероприятие уже на протяжении пяти лет проводится для подведения итогов работы школы за год. Приглашаются родители и ученики, показавшие лучшие результаты за учебный год, награждаются денежными сертификатами призеры и победители олимпиад, научно-практических конференций.

Так же проходит уникальный фестиваль «Возможности», где не нужно соревноваться друг другом, а каждый имеет возможность представить свои творческие, спортивные, интеллектуальные способности, то, что делает ребенка индивидуальностью.

Так, учителя учатся понимать детей и их желания, и к каждому находят свой подход, дети активно воспринимают учебный материал и принимают участие в школьной жизни.

Результатом работы учителей – наставников является публикация сборников методических разработок, статей, уроков, мастер-классов по гуманной педагогике. Учителя-гуманисты школы №2 разработали методическое пособие «Методы воспитания и образования в гуманной педагогике». Совместно со школами города разработаны: практические методы и приёмы для подготовки к урокам, сборник для работы с младшими школьниками «Доброе чтение- души учение», практические математические задачи для подготовки к урокам «Добрые задачи», упражнение для доброго чистописания «Добрые словицы».

Таким образом, наставничество является неотъемлемой частью труда каждого педагога, учитель становится наставником для коллег, родителей и учеников.

Анализ статистики ВЦИОМ.

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет данные исследования о том какие качества должны быть у учителя.

По данным опроса, больше всего - 23% - опрошенных высказали убеждение о том, что высокая квалификация - главное качество учителя. Так чаще других говорили участники опроса с высшим и неоконченным высшим образованием, а также жители городов с населением от 500 тысяч человек. 19% главным качеством педагога назвали любовь и доброжелательность к детям. О важности любви к детям чаще говорили люди от 60 лет и старше (25%), реже всех (9%) - молодые люди в возрасте от 18 до 24

лет. В целом молодежь 18-24 лет больше всего ценит в педагогах образованность (23%) и доброту к детям (23%).

Также 19% участников исследования считают, что учитель должен быть добрым. В том, что учитель — это призвание, высказали убеждение 15% участников опроса. 10% считают, что "хороший учитель тот, кто хорошо знает свой предмет".

В числе наиболее ценных качеств школьного учителя опрошенные также называли терпение (9%), порядочность (8%) и умение доступно объяснять материал (7%).

По статистике опроса можно сделать вывод, что для людей в учителе важна его квалифицированность, так же что бы они любили детей.

### Интервью у учителей

Я решил взять интервью непосредственно у самих учителей гуманной педагогики в нашей школе. Первой в интервью стала заместитель по учебной работе Шайхутдинова Л.Ф.

-«Есть ли связь между гуманной педагогикой и наставничеством?»

-«Год педагога-наставника, обозначенный в РФ в 2023 году, призывает нас вспомнить основные гуманные пути становления учителем - это безусловное принятие ребенка таким, какой он есть, всестороннее развитие личности ребенка, его талантов, которые помогут ему осознать свое достоинство, свои сильные стороны. Если учитель сумеет позволить ребенку раскрыться рядом с собой, значит мы смело можем называть такого учителя наставником для роста детского духа, для наполненности и глубины детской души.»

Следующей в интервью стал непосредственно учитель гуманист нашей школы Заббарова А. Ф.

-«Кто такой наставник для учеников?»

-«Наставник — это не тот, кто наставляет, но тот, кто служит примером. И хотелось бы, чтобы пример этот был положительным, социально-адаптированным, богатым нравственно и духовно. Каждый, кто осмеливается называть себя учителем, должен осознавать, что он будет служить и примером для своих учеников, а значит, сможет услышать в свой адрес почетные слова: "Вы - мой наставник".»

Так же я провел опрос среди учеников в нашей школе, на тему «Учителя». Возраст опрошиваемых составил от 12 до 18 лет. Всего в опросе приняли участие 88 человек, из них 65% - девушки 35% - юноши.

На первый вопрос «Кто такой «Учитель»?». 60% опрошиваемых считает, что учитель – это человек, который даёт новые знания и наставляет ребенка на верный путь. Так же ещё 30% опрошиваемых считает, что учитель в первую очередь — это поддержка в любое время и тот человек, на которого нужно равняться.

Следующим вопросом был «Какими качествами должен обладать учитель?». 55% опрошиваемых думает, что учитель должен обладать такими качествами, как доброта, отзывчивость и строгостью. Но также 40% думает, что учитель так же должен быть решительным, терпеливым и ответственным.

Следующий вопрос звучал так «Можно ли обойтись без учителя в современном мире?». 53% учащихся считает, что они могут обойтись без учителя, а 47% считают иначе. Учащиеся, которые ответили, что смогут обойтись без учителя, считают, что в современном мире очень много возможностей обучаться самому, а нравственным качествам обучают родители. А ученикам, которым нужен учитель, считают, что при помощи учителей легче воспринимать материал, также они понимают тебя и наставляют на верный путь.

Исходя из моего опроса можно сделать вывод о том, что учителя в настоящее время важны. Многие считают, что они являются неотъемлемой частью воспитания подросткового поколения.

Согласно гуманистическому подходу, образование направлено на формирование базовой культуры личности, которая является основой для определения и описания содержания воспитания и включает в себя совокупность «культур». Сегодня, гуманная пе-

дагогика приобретает все больше последователей. В первых рядах стоят общеобразовательные школы. В г. Нижнекамске площадками гуманной педагогики являются: «Многопрофильный лицей № 37», «Гимназия №22», «Средняя общеобразовательная школа №36», «Средняя общеобразовательная школа №15», «Средняя общеобразовательная школа №2» НМР РТ. Цель: воспитание высоко нравственной личности посредством создания образовательной среды на основе принципов гуманно-личностного подхода.

Таким образом, Великий педагог дает нам представление о понятии «наставник» своей жизнью и творческой деятельностью. Януш Корчак становится наставником для современных учителей, даёт направление в гуманную педагогику. «Наставник» дает понять, что учитель прежде всего должен создавать условия для самореализации, видеть в ребенке личность, направлять его и поддерживать, то есть стать для ученика наставником.

### **10 заповедей Януша Корчака для воспитания детей**

Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.

Не требуй от ребёнка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот — третьему, и это необратимый закон благодарности.

Не вымещая на ребёнке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен — ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.

Не унижай!

Не забывай, что самые важные встречи человека — его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них — мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребёнка, просто помни: для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.

Ребёнок — это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на ранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребёнок, но душа, данная на хранение.

Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

Люби своего ребёнка любым — неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним — радуйся, потому что ребёнок — это праздник, который пока с тобой.

## «Я – УЧИТЕЛЬ...»

*Сабаева О.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
высшей кв. категории  
МБОУ «СОШ № 2» г. Нижнекамска  
Республики Татарстан*

*Если хочешь понять  
жизнь,  
то перестань верить то-  
му,  
что говорят и пишут,  
а наблюдай и чувствуй.  
Антон Чехов*

В моем детстве многие ребята хотели стать воспитателями или учителями, потому что хотели быть похожими на тех, кто в свое время отдал им частичку своей души, был рядом в трудный момент, запомнился своей неординарностью.

А как было у меня? Когда я приняла решение стать учителем? Ведь я знаю об этой профессии не понаслышке. Моя мама Андреева Галина Александровна – учитель, были учителями и две ее старшие сестры. С детства наблюдала их каждодневный труд: подготовка к урокам по ночам, стопки тетрадей, разговоры - переживания за «отстающих». Я знала обратную сторону медали, не ту, что притягивает влюбленных малышей, смотрящих на красивую учительницу у доски.

Не все дети могут увидеть труд своих родителей, оценить их значимость, а я уже тогда понимала, какая это ответственность подготовиться к одному уроку: каждый день обложенная книгами, журналами и словарями (еще не было возможностей Интернета) мама старательно писала конспекты, составляла карточки, проверяла тетради. Порой очень уставшая, но с хорошим настроением поднимала на меня глаза и зачитывала что-нибудь занимательное, новое, неожиданное. Ей самой всегда было интересно готовиться к урокам. Она искренне радовалась, когда попадалась любопытная статья или удавалось приобрести новую книгу. Я любила свою маму и гордилась ею, понимая, какая важная и ответственная у нее работа. Поэтому, считаю, приняла осознанное решение, когда поступила в пединститут и именно на филологический факультет, что окончила мама. Но легко ли стать учителем, о котором пишут стихи и слагают песни? Думаю, что нет, во всяком случае, не сразу. Я тоже искала свой путь.

Годы учебы вспоминаются с большой теплотой и благодарностью за то «доброе, вечное, чистое», что сеяли в наши души преподаватели, люди творческие и увлеченные. Они укрепили меня в мысли, что я сделала правильный выбор, хотя мама мне сказала однажды: «Трудную профессию ты выбрала, доченька». Это было сказано только однажды. А потом были слова поддержки и помощь, ведь она знала, что значит быть настоящим учителем.

Мне повезло: с первого года работы я влилась в творческий коллектив. Школа № 28 принимала участие в эксперименте по внедрению обучения системы Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. Теперь все знают, что это были основоположники ФГОС, а тогда их труд звучно назывался **развивающее обучение**, которое противопоставлялось **традиционному**. Это было новое веяние, хотя многие «традиционники» работали, применяя эту технологию по наитию, чувствуя, что по-другому нельзя воспитать настоящую думающую личность. Ведь учитель – это человек, который стоит между наукой и маленькой, но личностью. Чем же близко стало мне развивающее обучение? Прежде всего – демократичностью. Весь процесс учения построен на принципе сотрудничества, соучастия, на организации радостных переживаний познания. Основной формой является учебный диалог. Ребенок – партнер учителя в учебно - воспитательном процессе. Здесь развитие

личности – прямой, а не опосредованный результат. Знание в данной системе является не самоцелью, а только средством развития. Понимая это, в который раз осознаешь, насколько ответственна работа учителя. Все годы работы часто вспоминаю любимые строчки Дмитрия Левитеса:

Я – скульптор.

Моя мастерская – класс:

Щеки горят и челки отброшены...

Десятками пар ушей и глаз

Смотрят на меня сейчас

Будущие Эйнштейны и Ломоносовы.

Послушайте, а вдруг и правда будущие Ломоносовы и Пушкины? Разве можно им в чем-то солгать или хотя бы просто недосказать? Нельзя, более того, нужно сказать что-то больше, чем школьный учебник. Сам собой напрашивается вывод – нельзя стоять на месте, ведь учитель не просто транслятор знаний, когда-то полученных в институте, он должен учебный материал связать с жизнью, преподнести так, чтобы дети почувствовали необходимость в обладании этими знаниями. Нужно показать перспективу их развития, зажечь на поиск, а дальше они сами найдут свой путь, даже если это будут не будущие Эйнштейны и Ломоносовы...

Почти двадцать лет работаю по этой системе. Все уроки проходят в атмосфере интеллектуального поиска. Для изучения предлагается не упрощенный материал, а насыщенный малоизвестными фактами и явлениями языкового и литературного процесса. В результате на своих уроках вижу, как происходит становление личности учеников. В их творческих работах наблюдается нестандартность мышления, лиричность и образность восприятия окружающего мира. Они лучше чувствуют красоту незаметного, обыденного и умеют ярко и выразительно передать свои впечатления. Убедилась, что это технология будущего и что она ведет к успеху в обучении школьников. Учителю нужно лишь умело направить их в правильное русло. А для этого требуется постоянно развиваться самому и учить этому детей. Верными помощниками в работе будут любовь к своему делу и интерес к предмету, который преподаешь. В ответ благодарные дети поддержат своей энергией и стремлением узнать что-то новое. Поэтому в своей работе активно применяю технологию проектов, т.к. считаю, что, работая над персональными проектами, ребята имеют возможность в полной мере реализовать свой познавательный мотив, выбирая темы, связанные со своими увлечениями.

Не будет открытием, если скажу, что нет методики, подходящей для всех. Каждый учитель должен стать творцом, найти свою технологию преподавания, отвечающую его личным качествам. Необходимо взглянуть в себя, понять, какой ты! Прозреть самому и найти свой путь.

Сборник материалов из опыта работы учителей  
в Республиканской научно-практической конференции  
имени педагога-гуманиста Ащеуловой Валентины Ивановны  
«Через слово и дело - к разуму и сердцу»

Нижнекамск

МБОУ «СОШ №2» НМР РТ

19 января 2024 год

МБОУ «СОШ №2» НМР РТ,  
423570, г. Нижнекамск, ул. Юности, 4.  
Тел. 8(855) 5432079  
E-mail: [school2n-kamsk@inbox.ru](mailto:school2n-kamsk@inbox.ru)



ГОД НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ В ТАТАРСТАНЕ  
ТАТАРСТАНДА ФЭННИ-ТЕХНОЛОГИК  
ҮСЕШ ЕЛЫ

2024  
ГОД СЕМЬИ